



加德满都街景 60x60cm 莫大林

## 西走东顾

# 中国美院画家看欧洲

◆ 潘耀昌

一条纽带把七位参展画家联系在一起, 纽带的两头就是中国美术学院和巴黎艺术城。巴黎是艺术家朝觐的圣地, 是欧洲艺术的中心。中国美术学院是现代中国艺术的摇篮, 其艺术气息和人文精神最为深厚, 孕育出一代代优秀艺术家。七年前(2009), 在一波又一波的出国潮中, 李大芸、莫大林、李新月、陈立勋、徐建超、吴方、徐振庭七人结伴赴欧洲考察。



燃情岁月 120x100cm 徐振庭

### 西走东顾画展

时间: 即日起至4月24日

开馆时间: 10:00-17:00 (16:00 停止入场) 周一馆休

地址: 上海油画雕塑院美术馆 (金陵路111号)

七位艺术家, 来自中国南方, 经受过中国美院的洗礼, 又不远万里来到欧洲, 徜徉于泰晤士河、莱茵河、塞纳河、多瑙河畔, 根据书本, 按图索骥, 逐一寻访西方历史文化名人的足迹, 品尝着咖啡与龙井的滋味, 走走看看, 西行、东顾、回望, 领略西方文化艺术的精髓, 感受艺术批判和革命的精神, 比较东西方文化的差异。2012年, 他们首次举办七人行绘画作品展。三年后, 在原来作品基础上, 他们又画了一批新作, 这就是今天展示给公众的作品。

西洋绘画传入中国有四百余年历史, 如果从引进学院教学体制算起, 至少也有一百多年了。我国油画、水彩从学习西画起步, 渐渐扎根民族土壤, 长出自己的根系。改革开放以来, 一代学子游学西方, 亲眼欣赏研究西方绘画, 使我国的油画、水彩有了质的飞跃。李大芸、莫大林等老中青七位画家的眼光, 观看西方绘画, 尤其关注近现代的艺术革新, 背靠中国传统文化和东方哲学, 思考当今绘画的问题。他们与改革开放之初出国时国人的心态很不相同, 在精神上, 甚至在肉体上, 已经脱胎换骨, 怀揣着全新的感觉, 属于时代新人。他们是时代的幸运儿, 比起前辈有更宽广的视野, 兼得东西方文化精华, 能做更深入的思考。较早先出国的前辈, 他们多了些自信, 多了些现代意识, 不再满足于照搬西方, 而是各人有自己的摸索, 每个人的作品都是自己心声的表露。他们与外部世界的交流, 是跨越时空的, 历史的传统, 在他们身上, 共时地交汇在一起, 他们主动地摄取, 自由地支配, 思考民族性与世界性的关系。

在文化多元化的时代, 文化艺术创作更尊重个性, 欣赏更自由的画法。这次参展的七位艺术家, 每人都是他自己, 都有自己独特的标准, 首先读懂自己, 追求个性表达, 呈现自己个性的一面。他们的作品, 无论是油画还是水彩, 品质高雅, 学理清晰, 脉络有绪。其创造力和造型手法体现更多的是艺术家的敏感和智慧。

上海历来是中国的、世界的大舞台, 今天“西走东顾”的七人画展在上海资深创作机构——上海油画院展出, 其意义在于从这个制高点上能立即吸引沪上艺术家和爱好者的眼球。西画, 尤其是油画, 必须要看原作, 印刷品无论怎样精到也难以逼真原作。真诚邀请艺术爱好者到现场欣赏发自七位艺术家心声的原作。



## 艺课堂

罗希贤《读书图》集邮都市公交卡邮册首发分享会

时间: 4月23日 14:00

地点: 上海图书馆一楼图书馆 (淮海中路1555号)

为纪念2016年世界读书日, 上海邮政特邀著名画家罗希贤先生与读者见面, 交流互动。此次活动也是上海邮政为配合中国邮政发行“全民阅读”特种邮票而特地举办的, 上海邮政将现场发布纪念邮戳。罗希贤先生是一个具有传统文人情怀的

多产画家, 他的作品充满了生活气息和文化底蕴, 《读书图》里精心绘制的古人手不释卷的画面, 充分展现了中华民族源远流长的文化传承。上海邮政联袂上海市公交卡公司发行“读书”都市公交卡, 弘扬了“我爱阅读, 我爱生活”的正能量。

另, 4/22日下午一点, 静安区图书馆(新闻路1708号), 罗希贤“画说静安”主题民俗画展开幕, 当日罗希贤现场杂谈上海石库门文化。展期两周。



## 下周最期待

## TOP 5

### 福履成之 薪传浙宗

《江成之印汇》首发暨浙派篆刻传承展

时间: 4月17日至4月22日

地点: 艺苑真赏社(福州路424号3楼)

江成之, 号履庵, 别署亦静居, 西泠印社早期社员之一, 浙派篆刻中流砥柱。第一代传人中的夏伟军、李文骏、彭培炎、张逊骏、吕少华、宋春荣、周建国、徐于琴等三十多年来驰骋海上印坛, 不仅独当一面, 而且还带出了一批生机勃勃的新人。第二代传人中不少也在接纳新人, 于是第三代传人开始面世。在他们的作品中, 我们见到的不是“代沟”, 而是融洽, 见到的是传承的轨迹, 是发展的路径, 是欣欣向荣的盛况。



### 《中国绘画年鉴》十周年名家题字展

时间: 即日起至4月18日

地点: 上海中心大厦37楼宝库艺术中心

本次活动共展出了(按年龄排序)高式熊、陈佩秋、颜梅华、汪观清、王克文、刘振元、施学锦、孙信德、于志学、刘振铎、王宏喜、李中贵、龚继先、苏春生、赵立凡、常健君、韩天衡、珊卡、张森、刘小晴等全国70多位书画名家, 一百多幅作品, 作品形式多样, 个性鲜明, 题材丰富, 更承载着对中国文化发展的殷切期望。



### 2016 约翰·莫尔绘画奖(中国)作品展

时间: 即日起至5月15日

地点: 民生现代美术馆

(淮海西路570号F座)

赛事共征集包括港澳台在内34个省市与地区的2850位艺术家的作品, 同往年一样, 本届大赛的评委会由三位英方评委与两位中方评委组成。本届参选的近3000件作品呈现出的丰富性和多元性与英国赛区非常相似, 但中国赛区有其独特和深厚的文化艺术传统。经过多次讨论后, 评委们最终在初选入围的152件作品中选出参与本次展览的81件作品。



### 学院经典

上海高校艺术家素描精品邀请展

时间: 即日起至4月22日

地点: 陆家嘴美术馆(东昌路498弄15号)

展览由叁零·SHANGHAI文化创意产业园、老调重谈艺术工作室和上海震旦职业学院艺术系联合主办, 汇集了沪上知名的14所高校的23位高校艺术家的素描作品。此次展出的素描作品是23位艺术家们数十年累积的精品素描创作, 所要展示的是如何从油画艺术最基本的素描功底训练入手, 来探讨素描是如何搭建一位艺术家风格的骨架。他们的素描作品反映了个人艺术取向, 同时也交织成了上海高校数十年油画基础教学的现实图景。



### 黔香-墨香

夏培民水墨艺术作品展

时间: 4月23日至4月29日

地点: 华山山邸美术馆展示厅 (华山路1358号)

夏培民现任贵州省民族书画院副院长、贵阳市花溪区美术家协会名誉主席, 上海中外文化艺术交流协会海上画会顾问。夏培民的人物画, 造型准确, 线性饱满, 流畅, 善于抓住场景以及环境的变化, 注重人物内心的描述, 使观赏者有身临其境之感。夏培民的艺术种子, 缘起于上海。这次展出的近60幅作品, 大都是夏培民的近作, 总体以贵州民族人物风情为主。



## 周看点

### SUN (4月17日)

- 京剧《风雨杏黄旗》  
上海天蟾逸夫舞台
- 孟京辉戏剧作品《你好, 忧愁》  
艺海剧院
- 舞台剧《仙剑奇侠传·叁》  
上海文化广场

### MON (4月18日)

- 奇幻森林  
各大影院
- 《SPIRAL-炫》杂技专场  
上海商城剧院
- 迪图瓦与SSO  
上海交响乐团音乐厅

### TUE (4月19日)

- 木偶心理惊悚剧《偶欲》  
仙乐斯演艺厅
- 话剧《异乡人》  
上海话剧艺术中心
- 废柴特工  
各大影院

### WED (4月20日)

- 海派话剧《汇贤坊》  
兰心大戏院
- 越剧《情探》-上海站  
上海天蟾逸夫舞台
- 舞蹈剧场《胎儿的梦》-上海站  
1933老场坊微剧场

### THU (4月21日)

- 《葬花吟》王心心专场-南管古钢琴音乐会  
上海东方艺术中心
- 2016长江钢琴大师中国巡回音乐之旅-米哈伊尔·沃斯克列列辛斯基  
上海音乐厅
- 话剧《我要去拜迪》  
上海话剧艺术中心

### FRI (4月22日)

- 日本原版Hello Kitty舞台剧《OZ的魔法王国》中文版  
人民大舞台
- 上海国际青年管弦乐团2016音乐会  
上海交响乐团音乐厅
- 爱乐汇“致·爱丽丝”经典浪漫钢琴名曲音乐会  
上海东方艺术中心

### SAT (4月23日)

- 瑞士日内瓦大剧院芭蕾舞团《仲夏夜之梦》  
上海大剧院
- 舞台剧《南海十三郎》  
美琪大戏院
- 至乐汇2016“快乐在路上”青春舞台剧《左耳》  
艺海剧院