

那天黄昏，我去交大散步，偶尔发现校门口那家旅行社张贴出《长征组歌》的海报，看了心里一动，是《长征组歌》原创人马北京军区战友歌舞团的演出！我的心顿时激动起来，立马掏钱买了三张票，准备携妻带子重温旧梦。

散步的当儿，我心热血涌地哼起了熟悉的旋律，眼前幻化出当年在军旅生涯欣赏红色经典的兴奋激动，想起了激情燃烧的岁月里许多旧坐往事和感人细节。

1976年4月5日黄昏，我们这批风华正茂的新兵蛋子坐在徐州机场的大礼堂里，观看红色经典《长征组歌》，听到如此优美抒情的旋律，大家一下子被深深吸引住了。“雪皑皑，野茫茫……”空军将士们正陶醉在著名男高音贾世骏的优美的歌声中，突然似电光一闪银幕一片空白，正纳闷间蓦地大光灯又唰地大亮，格外刺眼，惊讶之际，喇叭里传来了中央人民广播电台播音员熟悉的声音，这就是后来大家知道的“天

海滩与碑

浩瀚的东海在这里奇特地拐了个弯，形成了广阔的杭州湾。多少年之前，先驱者孙中山梦想的“东方大港”付诸东流，成为了历史。多少年之后，石化人建成“墨西哥湾”的理想成了未来的希望。

杭州湾海滩，千年沧桑，百年风雨。我曾经度过青春岁月，魂牵梦萦的地方。当晨曦拉开黎明的一角，天际的朝霞洒满金山的海岸，我重归故土独自漫步于海滩，静静地享受大海安宁的时光。蜿蜒的海岸，像一条彩色的丝带萦绕着金山石化这座小城。徐徐吹拂的海风，扑鼻于绿水碧波之间。多少年前，我们撒下梦想的种子，如今已花繁叶茂。此时此刻，寂静的海滩，使人心静如水，浮想联翩。

霞光升起，布满天际，想起了我和她的欢声笑语。许多年了，手牵着手在波缓浪轻的海滩上，不时将潮起潮落的浪花拍打在对方的身上。拾起一颗小石子，向大海抛去，石子呈抛物线落在海面，起落之间寄托着我们青春的爱恋。

许多年后，大手牵着小手，海滩承载着我们和女儿那温馨的回忆。不会风干的过去，拓印在时间相册里，留下了我们银铃般的笑声和三双大小不同的脚印。而今那只“小手”已成为母亲，我们又牵着又一双小手走向熟悉的海滩，不知不觉中已是夕阳西下。“让我们荡起双桨”唱着同样的歌谣，声调却比过去苍老了许多。

华灯初放。海滩的夜景，如诗如画。熙熙攘攘的人群，凭栏听风，低语相拥。多少年前的海滩，还是汪洋一片。海中三岛引来无数文人墨客驻足仰望，留下了多少赞颂金山的古文章。王安石挥笔书《寒穴》，毛滂泼墨撰《岛铭》……如今的金山海滩已成了金色的“城市沙滩”，令人神往。

过去、现在、未来的杭州湾传承着几代石化人的美好梦想。杭州湾！无论是岁月的风雨扑面而来，还是滚滚尘埃遮蔽了青山绿水，永远不变的是那块上海石化总厂的纪念碑，年年岁岁，任凭风吹雨打，仍默默地矗立在我们心间……



扫一扫,关注“夜光杯”

一生钟爱的旋律

李 动

安门事件”。敛声屏息地听完了令人意外的新闻联播后，尚未反应过来，大光灯又突然灭了，银幕上又继续演唱，但我们已无心情欣赏，便悄声议论起来，这就是我对《长征组歌》第一次刻骨的记忆。

那个寒冷的夜晚，我来到篮球场边的水池旁洗漱，蓦地远处的木头电线杆上的大喇叭里飘来了女声二重唱：“苗岭秀，旭日升……”我一下子被抒情的朗诵和甜美的歌声深深打动，凝神谛听，情不自禁地向木头电线杆走去，歌声越来越清晰，越来越优美，忘了冰天雪地的寒冷。

反复聆听喇叭里传来的歌声，我已熟悉其旋律，只是苦于没有歌词曲谱。一天偶看到隔壁拉小提琴的老兵迟才功有《长征组歌》的全套曲谱歌词，我犹如见到了久别的亲人，急切地向他借来后，毫不犹豫地马上抄写了起来。

浩瀚的东海在这里奇特地拐了个弯，形成了广阔的杭州湾。多少年之前，先驱者孙中山梦想的“东方大港”付诸东流，成为了历史。多少年之后，石化人建成“墨西哥湾”的理想成了未来的希望。

杭州湾海滩，千年沧桑，百年风雨。我曾经度过的青春岁月，魂牵梦萦的地方。当晨曦拉开黎明的一角，天际的朝霞洒满金山的海岸，我重归故土独自漫步于海滩，静静地享受大海安宁的时光。蜿蜒的海岸，像一条彩色的丝带萦绕着金山石化这座小城。徐徐吹拂的海风，扑鼻于绿水碧波之间。多少年前，我们撒下梦想的种子，如今已花繁叶茂。此时此刻，寂静的海滩，使人心静如水，浮想联翩。

霞光升起，布满天际，想起了我和她的欢声笑语。许多年了，手牵着手在波缓浪轻的海滩上，不时将潮起潮落的浪花拍打在对方的身上。拾起一颗小石子，向大海抛去，石子呈抛物线落在海面，起落之间寄托着我们青春的爱恋。

许多年后，大手牵着小手，海滩承载着我们和女儿那温馨的回忆。不会风干的过去，拓印在时间相册里，留下了我们银铃般的笑声和三双大小不同的脚印。而今那只“小手”已成为母亲，我们又牵着又一双小手走向熟悉的海滩，不知不觉中已是夕阳西下。“让我们荡起双桨”唱着同样的歌谣，声调却比过去苍老了许多。

华灯初放。海滩的夜景，如诗如画。熙熙攘攘的人群，凭栏听风，低语相拥。多少年前的海滩，还是汪洋一片。海中三岛引来无数文人墨客驻足仰望，留下了多少赞颂金山的古文章。王安石挥笔书《寒穴》，毛滂泼墨撰《岛铭》……如今的金山海滩已成了金色的“城市沙滩”，令人神往。

过去、现在、未来的杭州湾传承着几代石化人的美好梦想。杭州湾！无论是岁月的风雨扑面而来，还是滚滚尘埃遮蔽了青山绿水，永远不变的是那块上海石化总厂的纪念碑，年年岁岁，任凭风吹雨打，仍默默地矗立在我们心间……

很快我就学会了全部的曲谱并背下了歌词。那天迟老兵房里又飘出了小提琴优美的旋律，我循声来到他身边，随着琴声情不自禁地哼唱了起来。迟老兵拉完扭头问我：“你知道这首歌是谁演唱的？”我摇头茫然不知。他介绍道：“是著名就是我对《长征组歌》第一次刻骨的记忆。老兵又向我介绍了“二马二王、一贾一耿”，即马国光、马玉涛、王伯

华和王克正，以及贾世骏和耿莲凤。他还向我介绍起了组歌的作者肖华将军和晨耕、生茂、唐柯、遇秋作曲者的创作背景，以及艺术特色。没想到部队里真是藏龙卧虎之地。从此，我晚餐后在田间小路上散步时，会情不自禁地大声吟唱《长征组歌》。然而，随着时间的流逝，渐渐地有些淡忘了这红色经典。

新世纪初的那个夏天，去广州开会，省公安厅宣传处的一位同行开着吉普来机场接我，一钻进车里就听到《长征组歌》那熟悉的旋律，冬眠了许久的激情，犹如遇到了久违的春风一般复苏了！歌曲一下子把我带回到了激情燃烧的军旅生涯，我激动地随之哼唱，眼前浮现出曙色里的战斗机群和战友们的笑容笑貌，禁不住热血沸腾。

尽管20年未唱了，但我还能哼唱，可见这首红色经典已流入了我的血液。返沪后，我到处寻觅《长征组歌》的磁带，可惜踏破铁鞋无觅处。两年后在超市意外发现磁带，立刻买下，喜不自禁。我放在录音机里反复聆听，可谓百听不厌。后来开车时老是堵车，就播放《长

征组歌》的磁带，权当听音乐会。周末终于到了，携妻带子来到上海体育馆，望着远远的舞台，我取出俄罗斯望远镜搜索着，耿莲凤的脸看得一清二楚，歌唱家已经不年轻了，但美声犹存。另外的“二马二王一贾”却不见其踪影，不过，听到熟悉的旋律，我还是激动难抑，情不自禁地和着节拍不停地挥动着双手，自始至终，沉浸在美好甘露的激情里。

音乐会毕，我问儿子：“怎么样？”儿子答：“一般。”我无言以对。是的，他们这一代在流行音乐里泡大的人，怎么能理解和体味我们这一代人的感情经历和心路历程呢？

一方闲章，两字妙语，谁能解得个中味？比如说，我就最喜欢“安详”与“自然”。

“安详”原是佛家语，这样一种从容不迫、稳重自持的生命姿态，实在令人神往。世界的喧闹，让人的神经总处在紧张状态；社会的繁华，令人的欲望常常是恶性膨胀。清贫的人，可以成为精神富翁，我不需要那么多累赘的财富。淡泊的心，能够品味幸福生活，我只需要这个能静心的“安详”。主宰世界，首先得主宰自我啊！安详，就是让一颗心永远属于自己。

道家说的“自然”，是指大道的存在、运动、变化的一种特性或状态。老子说的“人、地、天、道、自然”，恰好形成了一个循环，所以“自然”就是关于人生回归的一种高度哲学概括。老子还有一个著名的“婴儿”之喻，也就是人生的“返璞归真”。（“自”是鼻子，在母体中最早的成形；“然”是样子。）这不正是王阳明说的“无善无恶之心之体”的样子吗？

说是闲章，其实是并不闲的，这是灵魂在自由咏叹啊！

近日读到灯花《不妨就近看病》一文，深感作者的愿望是良好的，其个人“就近看病”的实践也是有成效的，但要使“就近看病”成为广大病患尤其是老年病人的生活准则，那还须增配一定的配套措施。

有位老年朋友丹毒症发作，原想就近吊针，可惜被社区医院医生挡在门外，说：“这里的青霉素质量差，我们医生自己用青霉素，也要到大医院去配呢！”有位老人半夜小便不通，到某三甲医院急诊配

夜光杯



谷雨（剪纸） 郑树林 作

征组歌》的磁带，权当听音乐会。周末终于到了，携妻带子来到上海体育馆，望着远远的舞台，我取出俄罗斯望远镜搜索着，耿莲凤的脸看得一清二楚，歌唱家已经不年轻了，但美声犹存。另外的“二马二王一贾”却不见其踪影，不过，听到熟悉的旋律，我还是激动难抑，情不自禁地和着节拍不停地挥动着双手，自始至终，沉浸在美好甘露的激情里。

音乐会毕，我问儿子：“怎么样？”儿子答：“一般。”我无言以对。是的，他们这一代在流行音乐里泡大的人，怎么能理解和体味我们这一代人的感情经历和心路历程呢？

一方闲章，两字妙语，谁能解得个中味？比如说，我就最喜欢“安详”与“自然”。

“安详”原是佛家语，这样一种从容不迫、稳重自持的生命姿态，实在令人神往。世界的喧闹，让人的神经总处在紧张状态；社会的繁华，令人的欲望常常是恶性膨胀。清贫的人，可以成为精神富翁，我不需要那么多累赘的财富。淡泊的心，能够品味幸福生活，我只需要这个能静心的“安详”。主宰世界，首先得主宰自我啊！安详，就是让一颗心永远属于自己。

道家说的“自然”，是指大道的存在、运动、变化的一种特性或状态。老子说的“人、地、天、道、自然”，恰好形成了一个循环，所以“自然”就是关于人生回归的一种高度哲学概括。老子还有一个著名的“婴儿”之喻，也就是人生的“返璞归真”。（“自”是鼻子，在母体中最早的成形；“然”是样子。）这不正是王阳明说的“无善无恶之心之体”的样子吗？

说是闲章，其实是并不闲的，这是灵魂在自由咏叹啊！

近日读到灯花《不妨就近看病》一文，深感作者的愿望是良好的，其个人“就近看病”的实践也是有成效的，但要使“就近看病”成为广大病患尤其是老年病人的生活准则，那还须增配一定的配套措施。

有位老年朋友丹毒症发作，原想就近吊针，可惜被社区医院医生挡在门外，说：“这里的青霉素质量差，我们医生自己用青霉素，也要到大医院去配呢！”有位老人半夜小便不通，到某三甲医院急诊配

总面积268万亩，其中45万亩森林中有白鹿鹿、熊、豺狼、蓝马鸡等野生动物。丹霞地貌、马场滩草原、原始森林的九排松、康隆寺、雪山探险等景观构成了“康乐草原”的壮观之美。我站在辽阔的高原草甸，看到了蔚蓝天上白云和日月同辉的奇景；远眺祁连雪峰连绵，白云拂峰，云雪难分；万籁俱寂，恍若身临仙境，没有谁能不为之惊叹。目睹壮景，我诗情澎湃，立马用手机写下一首“天堂在人间”的诗。

2012年，被国土资源部批准的“张掖丹霞国家地质公园”，有“中国第一彩色丘陵”之誉。据考，一层薄薄的风化层至少需要60年才能形成，里面依然是坚硬的岩石；因其有510平方公



谷雨（剪纸） 郑树林 作

征组歌》的磁带，权当听音乐会。周末终于到了，携妻带子来到上海体育馆，望着远远的舞台，我取出俄罗斯望远镜搜索着，耿莲凤的脸看得一清二楚，歌唱家已经不年轻了，但美声犹存。另外的“二马二王一贾”却不见其踪影，不过，听到熟悉的旋律，我还是激动难抑，情不自禁地和着节拍不停地挥动着双手，自始至终，沉浸在美好甘露的激情里。

音乐会毕，我问儿子：“怎么样？”儿子答：“一般。”我无言以对。是的，他们这一代在流行音乐里泡大的人，怎么能理解和体味我们这一代人的感情经历和心路历程呢？

一方闲章，两字妙语，谁能解得个中味？比如说，我就最喜欢“安详”与“自然”。

“安详”原是佛家语，这样一种从容不迫、稳重自持的生命姿态，实在令人神往。世界的喧闹，让人的神经总处在紧张状态；社会的繁华，令人的欲望常常是恶性膨胀。清贫的人，可以成为精神富翁，我不需要那么多累赘的财富。淡泊的心，能够品味幸福生活，我只需要这个能静心的“安详”。主宰世界，首先得主宰自我啊！安详，就是让一颗心永远属于自己。

道家说的“自然”，是指大道的存在、运动、变化的一种特性或状态。老子说的“人、地、天、道、自然”，恰好形成了一个循环，所以“自然”就是关于人生回归的一种高度哲学概括。老子还有一个著名的“婴儿”之喻，也就是人生的“返璞归真”。（“自”是鼻子，在母体中最早的成形；“然”是样子。）这不正是王阳明说的“无善无恶之心之体”的样子吗？

说是闲章，其实是并不闲的，这是灵魂在自由咏叹啊！

近日读到灯花《不妨就近看病》一文，深感作者的愿望是良好的，其个人“就近看病”的实践也是有成效的，但要使“就近看病”成为广大病患尤其是老年病人的生活准则，那还须增配一定的配套措施。

有位老年朋友丹毒症发作，原想就近吊针，可惜被社区医院医生挡在门外，说：“这里的青霉素质量差，我们医生自己用青霉素，也要到大医院去配呢！”有位老人半夜小便不通，到某三甲医院急诊配

总面积268万亩，其中45万亩森林中有白鹿鹿、熊、豺狼、蓝马鸡等野生动物。丹霞地貌、马场滩草原、原始森林的九排松、康隆寺、雪山探险等景观构成了“康乐草原”的壮观之美。我站在辽阔的高原草甸，看到了蔚蓝天上白云和日月同辉的奇景；远眺祁连雪峰连绵，白云拂峰，云雪难分；万籁俱寂，恍若身临仙境，没有谁能不为之惊叹。目睹壮景，我诗情澎湃，立马用手机写下一首“天堂在人间”的诗。

2012年，被国土资源部批准的“张掖丹霞国家地质公园”，有“中国第一彩色丘陵”之誉。据考，一层薄薄的风化层至少需要60年才能形成，里面依然是坚硬的岩石；因其有510平方公

在乡村的夜晚当中，春天的夜晚太过迷晕；秋天的夜晚清凉高远；冬天的夜晚萧瑟冷寂，只有夏天的夜晚是盛开着，夜色像怒放的花朵——有时轻柔得像湖水，隐约得像轻雾，芳香而又静谧；有时浓烈得像老酒，喧闹得像蛙鼓，热情而又奔放，你可以敞开胸怀，轻轻触摸大地上翩翩起舞的精灵，聆听它们饱满而又激情的吟唱。

记忆总是习惯把我带回美丽而又多梦的乡村岁月。

暮色四合，月上东山的时候，渐渐聚集的薄雾，像一条淡淡的围脖缠绕着林荫深处的乡村，这预示着明天会更加炎热，正值水稻灌浆的节骨眼上，稻田里旱不得，母亲便邀大妈一同去清水塘车水灌田，能说话的大妈总是要求带上我，说夜深了，有个“小男子汉”相陪，既可以壮壮胆，又可以逗逗乐，说得我心花怒放，满口答应。

穿过一段杂草丛生的小径，翻过一个小山包，眼前豁然开朗，清水塘像是给四祖山洗脚的大水池，繁星争辉的银河落在了如镜的水面上，清风徐徐，点点散开的亭亭荷莲吐露着沁人清香，让人心旷神怡，有如误入了“绿塘摇滟接星津，轧轧兰桡入白苹。应为洛神波上袜，至今莲蕊有香尘”的人间仙境。

“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”天籁一般的蛙鼓和虫鸣，把皎洁的月光灌得微醉，连喜欢眨眼的星星也安静下来，倾听着这来自大地上升起的，此起彼伏的大型交响音乐会。忽远忽近的吟唱，配合得默契而又和谐，旋律动听而又张扬，不时传来几声飞鸟的叫声，恰似高八度的和声，让人浮想联翩，顿生梦想的翅膀。就是这些简单的蛙鼓和虫鸣，张扬着大自然原生态旺盛的生命力，激活了乡村一个个平淡的夜晚，也盛开在每一个漂泊他乡的游子心间。

当夜色在月光朗照中盛开的时候，你才能看到更多可爱的，闪闪发亮的萤火虫或单飞，或聚集，它们在稻田，在路旁，在塘边翩翩起舞，灵巧地掠过花叶，掠过水面，掠过又一个又一个盛开的夏夜。

这小小舞蹈的精灵，尽情挥洒着生命的光华，在飞翔中舒展着愉悦的灵魂，快乐地扯动着如梦似幻的夜色，并很快与夏夜融为一体，构成了一幅古朴明朗的乡村童话。

母亲和大妈熟练地蹬着水车，又说又笑，还不时地哼唱着家乡的黄梅小调，辛劳和困顿并没有阻挡母亲和大妈对丰收的憧憬和渴望。月光穿过清水塘埂上的柳树缝隙落在地上，变成了细碎的山菊花，我却怎么也摘不起来，我并不失望，更多的是好奇。

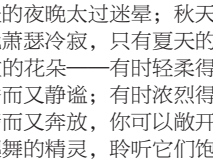
月挂中天，夜风拂动，地温已慢慢下降，田野上清爽宜人；水车声声，流水哗哗涌向待灌的稻田，温馨的泥土气息扑面而来；蜿蜒的丘陵山岗，在月影中更加神秘撩人。夜色盛开到极致，便熟透了，大地会在那一瞬间突然安静下来，我也安静下来，盛开的梦境是缥缈在夜色中小小的剪影。

么稀缺的进口药品，青霉素国内很多药厂都有生产，“翁沥通”来自石家庄。现在大医院专家都到基层服务了，为什么价廉效高的药品不能来到基层为民服务呢？无须讳言，社区医院确难以治疗许多重症恶疾，确实存在一定的技术短板。若有比较严重的病，或者突发高烧之类，还是要上三甲医院。要真正放心地“就近看病”，基层医院还须事先做好抢救技术训练，备妥抢救器械药品。服务百姓，以百姓需求为工作导向。补短板是必须的。

层服务了，为什么价廉效高的药品不能来到基层为民服务呢？无须讳言，社区医院确难以治疗许多重症恶疾，确实存在一定的技术短板。若有比较严重的病，或者突发高烧之类，还是要上三甲医院。要真正放心地“就近看病”，基层医院还须事先做好抢救技术训练，备妥抢救器械药品。服务百姓，以百姓需求为工作导向。补短板是必须的。

山琼阁；步履景移，蔚为壮观，犹如世界级建筑大师巧夺天工之作：楼群林立、宫殿雄奇、将军石等惟妙惟肖；大峡谷的面积之大，观赏性之强，世界罕见，毫不逊色于美国西部的科罗拉多大峡谷。

有“塞上江南”美誉的国家湿地公园，占地6万余亩，其中湿地近2.6万亩。难以想象在平均海拔1800米的西北高原，上帝竟会将这么一大片具有“江南风情”的湿地赐给张掖。园内有植物195种；飞禽走兽16种；每年6月，沙枣树盛花期，满树淡黄花朵，空气中弥漫着浓稠花香，不醉也难；即使已淹死的沙枣林，枯枝虬干伸向蓝天，分外苍凉凄美。

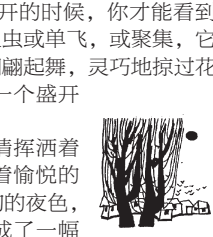


盛开的夜色

孙大顺

盛开的夜色

盛开的夜色



盛开的夜色

