

“行走的设计”

华东师范大学设计学院“走进”米兰三年展

◆ 倪志琪

备受瞩目的第21届米兰三年展近日开幕,米兰三年展始于1923年与“威尼斯双年展”齐名,因相隔时间过长在1996年暂停举办。时隔20年之后这项世界顶级设计盛会再次启动,属于经国际展览局认可的世博会。本届米兰三年展主题为“21世纪:设计之后的设计”展期长达6个月之久,远盛于知名的“米兰设计周”“米兰家具展”。此次展览还包括国际学术研讨,吸引了全球40多个国家知名专业团体争相参与。

在开幕庆典活动上,国际展览局秘书长洛塞泰斯到场祝贺。他在致辞时表示,设置思想领先的主题将提高人们对很多问题的理解和认知,包括对设计的意义,以及设计对这个不断变化世界的作用和价值。华东师范大学设计学院作为中国三家受邀者之一,参加了此次设计盛典。参展作品多为学生习作,以“行走的设计”为主题,分成“态度”“回归”“行动”三个章节,展示了设计学院公共艺术、产品设计、环境设计、包装设计等专业的教学成果。作品视觉效果与创作理念,都浮现出中国当代设计教育发展的新动态,正如华东师范大学设计学院院长魏劭农教授所言:“作为一所专业的设计学院,我们担负着培养未来设计人才的责任,我们认为价值观的重塑是中国未来设计教育最重要的责任之一。”

此次学生设计作品的跨国之旅,获得了国际友人的一致好评,甚至吸引了收藏家的目光。其中部分作品在展览期间,具有较高的互动参与性与媒体关注度。

《城市空间》

这是一件公共艺术作品。该作品从“微观”和“宏观”两个视觉层面,解读人们对空间的遐想。“微观”是指心里空间,笼中自有知趣人,一个个极具中国元素的鸟笼,从“微观”视角表现了都市人“一山一世界”的心里诉求。阵列布局的鸟笼又构成一个整体逸趣横生的社会形态。惬意的个体空间和局促城市空间之间的矛盾,是该作品给我带来的思考。

《行走的空间》

“行走的空间”是一幅三维动态作品。洁白的墙面、黑色的线条、圆形的节点为我们带来极为抽象,但又具体的双重视觉感受。流动的线条带动着观者的视线,穿梭于抽象的意念空间之中。环绕观之,三维空间作品的四维属性被悄然激活。

《向Morandi致敬》

作者用线圈和综合材料创作了这件装置作品。用同样简单而质朴的材料,再一次深度表现了Morandi的创作理念,这是作者用诚敬的敬意与大师跨时代的交流。

《中国板书计划》

作品营造了中式“传道、授业、解惑”的课堂场景。中国以师为尊的文化观念,吸引国际友人亲临讲台参与互动。宋体板书使古代印刷术与当代字体设计之间产生了历史的穿越。

《引力波》

作者用感性的艺术语言,表达了对理性科学研究的自我认知。严肃深奥的科学概念,在艺术家的视野中永远都是富有想象力的创作灵感。

《冥想空间1号》

作品颠覆了传统人与家具互动行为的物理需求,将其上升为对体验者精神空间的塑造。家具也因当今人们的禅定需求,产生情感沟通的新价值。(本文作者为华东师范大学设计学院公共艺术专业主任,“行走的设计”展联合策展人)



中国人在米兰

传统与时尚碰撞的生活美学盛宴

◆ Lisa

2016米兰设计周本月落下帷幕,从米兰国际展览中心到米兰大学再到托尔托纳区外围展,来自全世界顶尖设计师共同演绎了一场生活美学盛宴。作为衡量设计领域方向的晴雨表,本届设计周演绎了传统与时尚的完美碰撞。

值得关注的是,在本届米兰设计周上,中国元素频频刷屏,抢占4月设计头条。

中国设计师周宸宸和他的设计工作室 Frank Chou Design Studio 荣获了今年卫星展“设计新锐奖”特别奖。中国设计师马子聪创立的品牌“极致盛放”也再次来到卫星展,带来了以蝴蝶为灵感的一系列作品。更有中国品牌 Yen Object、北京林业大学和广州美术学院也参与到了此次卫星展中。

托尔托纳设计周囊括了三大重磅中国设计展,分别是“传承-站出来”当代中国的生活哲学展、JD DESIGN+“Travel Life, WalkingBox”展及设计之外 OO! CHINA 展。

2016米兰设计周,红星美凯龙搭建平台,号召梁志天、邱德光、踞宾等10位创基金设计大师携手设计搭档,联合创新设计联盟以及10家设计领先的家居品牌,以“站出来”为主题,运用祥云、扇子等传统元素,传递“当代中国的生活哲学”,在东西方文化交流过程中,展示中国人的生活方式与现实文化,以及

中国人在“礼”中求变求新的精神本质。

在“Travel Life, Walking Box”(旅行的人生,行走的盒子)的命题下,10位中国设计师和11位意大利设计师以中意组合的方式,在执行操作过程中充分合作、对撞、融合。为期5天的主题展览、3场中意设计师论坛、1场行业推介会以及设计师之夜、2016米兰设计周中国之夜等一系列活动,让中国设计惊艳了米兰设计周,也让 JD Design+项目得到了全球业内人士的广泛关注。

此外,还有马岩松的《天际》、如恩设计与 Poltrona Frau、Stellar Works 等新推出的产品、卢志荣的两大品牌 DIMENSION CHI WING LO Italia 和一方 INess 也悉数亮相米兰设计周。

第21届米兰三年展在停办了二十余年后,于2016年4月2日至9月12日在意大利米兰举行,本次展会的主题定义为“21st century. Design after Design”。12位华人设计师赵牧恒、邱春瑞、连自成等创立了联合学社的“心+设计学社”,带着自己对东方艺术的理解,汇聚于主题为“冥想空间”的一系列作品征战米兰。

中国设计正以多元化的设计理念和前沿的想法让米兰惊喜,让世界侧目。

中国非物质文化遗产传承人研修班将于5月开班

为提高非物质文化遗产传承人队伍的当代实践水平和传承能力,进一步促进非物质文化遗产融入现代生活,文化部启动“中国非物质文化遗产传承人研修培训计划”试点工作。研修培训计划以传统手工技艺项目为试点,组织传统手工技艺项目传承人等相关人群的试点研修和培训。

由上海市文化广播影视管理局、上海市非物质文化遗产保护中心牵头组织,同济大学设计创意学院共同承担教学培训的2016“中国非物质文化遗产传承人研修培训计划”(上海)培训班将于5月正

式开班。

本次培训班招收对象为本市及全国相关省市传统技艺类非物质文化遗产项目普通传承人群,课程涵盖非遗通识、美术基础、工艺基础、综合创作等内容。

上海市的非遗传承人如对本课程感兴趣可报名参加,本次培训时间从5月3日至6月3日,培训为免费培训,培训人群确定最终由市文广局与院校在审核资格后确定。

具体联系方式可发送邮件: simtec@tongji.edu.cn

“从古丝绸、陶瓷之路到一带一路”讲座

曾经的“丝绸之路”始于汉代中国,是连接亚洲、非洲和欧洲的陆上商业贸易路线。唐朝之后,丝绸之路发展成为陶瓷外销之路。中国的陶瓷外销促进了途经国家的瓷业生产、贸易和文化交流,丰富和提升了中国人民的审美趣味和生活品质,进而促成了古典全球化经济的形成。“一带一路”是我国当今最伟大的经济发展战

略,包含着“新丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”两大构想。从古丝绸、陶瓷之路到“一带一路”,这中间包含着怎样的文化背景和历史智慧?“从古丝绸、陶瓷之路到一带一路”讲座将由“最美书店”钟书阁举办,松江区政府主办、上海市创意产业协会协办,由作家、古陶瓷专家程庸主讲。

上海康华拍卖有限公司 2016年春季艺术拍卖会

拍卖时间: 2016年5月8日(星期日)12:00
 网上预展: <http://www.artron.net>(雅昌艺术网)
 预展时间: 2016年5月6-7日 10:00-17:00
 拍卖内容: 《养心斋》书画专场
 《珍玩荟萃》杂项专场
 预展拍卖地点: 上海云洲古玩城八楼
 公司地址: 上海市清真路23号
 (徐汇区大木桥路88号)
 联系电话: 021-56635333



■ “城市空间”



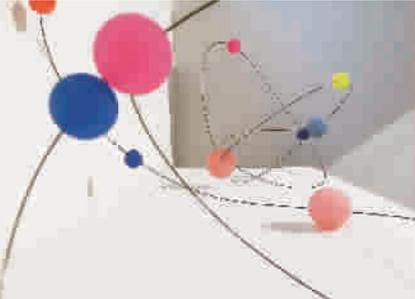
■ 行走的空间



■ 冥想空间



■ 中国板书计划



■ 引力波



■ “向莫兰迪致敬”