



▲ 天空晴朗,但人们都忙着低头看手机,无暇关注阳光的灿烂



▲ 轨交车厢里,几乎人人都低着头

低头时代

本报记者 周馨 图/文

最近几年,智能移动通信设备极大普及,工作及日常生活的各种功能都可以通过这些通讯设备实现。智能移动设备在提供极大方便的同时,产生了大批“低头族”。低头族在各种时候,总是低着头看屏幕,大部分时间都在盯着屏幕中度过。

低头族不仅容易遭受脖颈问题的困扰,重要的是,原本那些和朋友、家庭成员之间交流沟通的时间都贡献给了手里的方寸屏幕,更来不及欣赏周围世界的事物和变化,而是低头沉浸在自己和网络世界里。难怪有人说“世界上最遥远的距离,不是天涯海角,而是我在你旁边,你在玩手机。”

移动设备的开发还远不止于此,未来,当它们全面进驻我们的生活时,一切该会变成怎样?

获人民摄影“金镜头”(二〇一五年度)
“文化及经济新闻类”组照金奖

► 骑车人等待绿灯时也不错过看手机的机会



▲ 会场里,学生们埋头看手机



▲ 服装店内,几名顾客沉浸在手机世界中

◀ 轨交站台上方挂着警示语,但乘客大多熟视无睹



人民摄影『金镜头』(二〇一五年度)新闻摄影评选揭晓—— 宁缺勿滥 优中选精

2016年5月7日,由人民摄影报社和浙江古越龙山绍兴酒股份有限公司联合主办、中国企业家摄影学会协办的“古越龙山杯”人民摄影“金镜头”(2015年度)新闻摄影评选在北京揭晓。

本次评选共收到全国2000余名摄影记者及摄影师的20000余幅作品参赛,最终有700余件3000余幅作品进入终评。

《低头时代》获金奖

当日,来自全国各大媒体和摄影机构的专家、学者,上届金镜头获奖代表以严肃认真的专业态度和专业精神,经过一天紧张的评选,为本届赛事遴选出最优秀的摄影作品。除去多个奖项空缺外,7个类别的系列和单幅照片及三个年度大奖花落各家。新京报陈杰的《中国天津大爆炸》赢得了全场年度最佳照片奖,合肥晚报吴芳的《11年春运回家路》获年度图片专题奖,中国青年报李隽辉获得年度潜力记者称号。新民晚报记者周馨的《低头时代》荣获“文化及经济新闻类”组照金奖。

24年秉承公开公平

作为一项连续举办了24年的新闻摄影赛事,人民摄影“金镜头”评选秉承公开公平和专业的原则,充分尊重新闻摄影规律,以专业特色和学术性、权威性得到了广大新闻摄影人的一致认可与高度评价,被誉为国内重要的新闻摄影品牌赛事之一。历年的评选不仅推出了一批批优秀的摄影记者和摄影作品,还为新闻摄影专业素质的提升起到了积极的推动作用。

如同往年一样,本次评选继续采用电子表决器投票。投票前,评委们对每轮入选作品充分表达了各自的观点和主张。同时,本着既注重新闻价值又注重影像表现、宁缺勿滥、优中选精的评选原则,对个别整体表现较弱的等级奖项做出空缺的决定,同时增加了个别奖项的比例,以维护整个评选的严肃性和专业性。

贾晓霞