



文体社会

按节目单所示,2016 辰山草地广播音乐节的第一个音符要在昨天 18:00 才奏响,但从昨天下午起,辰山植物园里就人山人海,乐音飘荡。除了正襟危坐地听音乐会之外,如今,上海人又多了一种带着帐篷听交响乐的周末文娱新方式。最让人感动的是,现场虽有 5000 名观众,然而散场后草坪干干净净,看不到一片废纸、一个塑料袋,就连座椅,也都依然摆放得整整齐齐。

携家带口 呼朋唤友

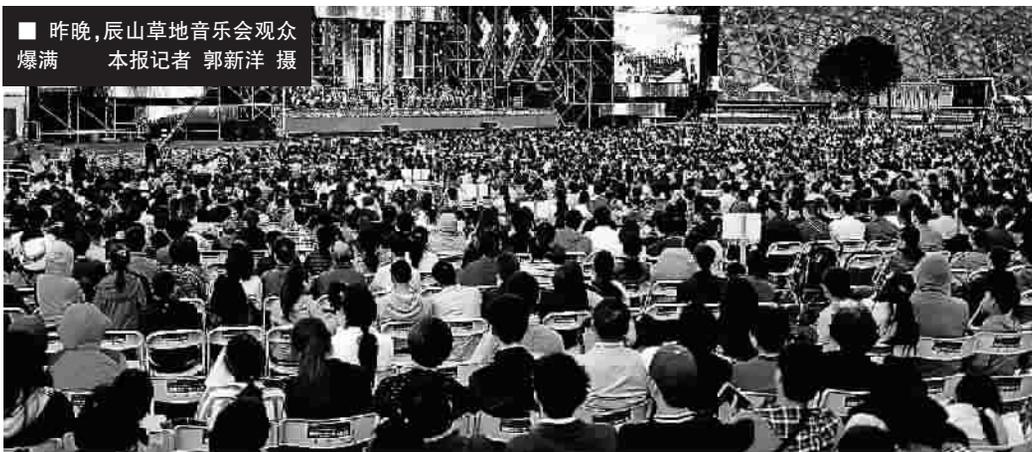
草地音乐会的门票分三联,其中两联是“入植物园券”和“音乐会入场券”。逛植物园和听音乐会的观众多为“一家多口型”及“呼朋唤友型”。因而,不少观众带上帐篷、童车、野餐垫、食物篮等郊游装备和篮球、羽毛球拍、滑板车、折叠自行车等运动用品,下午 5 时起便进入大草坪上的大舞台区域——这里可以容纳 5000 名观众。此时,一些没有购买联票的游客眼看舞台音响设备就绪,音乐会的听众鱼贯入场,就有些着急了,忙着到处打听哪里有卖现场票。入了场的观众则一边寻找自己的座位,一边寻找适合安顿的角落。

大饱耳福 回味无穷

夕阳西下时,上海爱乐乐团的乐手登台就坐。指挥家罗伯特·齐格勒执棒,以气势恢宏的《星球大战》主题曲揭幕——好几届奥斯卡颁奖典礼也是以同一曲目开场的。舞台不算小,观众要看清台上的动静和乐手的面目,更多地要靠两侧大屏幕的现场直播画面。而《星球大战》《007》《侏罗纪公园》等经典电影曲目的轮番演绎,不仅让乐迷大饱耳福,也让影迷回味无穷。喜欢恐龙的孩子忍不住爬上椅子,指着《侏罗纪公园》的画面大喊一声:“霸王龙!”接着,周围的孩子应和:“旁边是梁龙!”

值得一提的是,音乐会取得了版权方的信任,英国音乐制作人吉米·内普斯专为本场音乐会将《007之“幽灵党”》主题曲《墙上书写》改编成了交响乐版本,并举行了世界首演。此外,由三位身高同为 187 厘米的大学教授组成的上海声乐演唱组合“力量之声”,以及英国女歌手黑泽尔·古尔德等也在音乐会上放歌。

■ 昨晚,辰山草地音乐会观众爆满 本报记者 郭新洋 摄



辰山草地广播音乐会昨晚举行

5000 观众离场后 地上不见一片纸



■ 散场后,让人很难相信5000人刚离开这里

散场之后 干干净净

主办方很细致,每一把白色塑料椅子之间,都用塑料绳捆绑,以防被风吹倒。草坪的自然坡度,则使观众席有了剧场的斜坡效果。偶尔也成为家长视野可及的孩童“滚草皮”的小空间。还有不少听众干脆把野餐垫再次铺开,围坐一圈。

演出空间对观众带入饮料和食物并不限制,有听众顺带在此吃面包。一位工作人员告诉记者,很多自带干粮的观众在入场安检时会主动拿出来问安检人员,是否可以携带,得到肯定答复后再带入场,非常自律。

虽然并不限制饮食,但演出结束后,现场却不见一个塑料袋、一张

纸片,仿佛这里并不曾出现过 5000 人。主办方工作人员告诉记者,观众都主动地把垃圾随身带走。演出过程中,上海观众们只有一刻忍俊不禁——当大屏幕上出现现场镜头时,有一个身穿橘黄色外套的孩子欢快地在草地上奔跑,一不小心很萌地跌倒……

首席记者 朱光

皮影戏《花木兰》在塞尔维亚获奖

本报讯(记者 王剑虹)当地时间 5 月 13 日下午,为期 5 天的第十八届“金火花”国际木偶艺术节在塞尔维亚克拉古耶瓦茨儿童剧院圆满落幕,上海木偶剧团大型多媒体皮影戏《花木兰》获得金火花“特别奖”“优秀剧目奖”“集体表演奖”三项大奖,上海木偶剧团因此成为此次参赛团队中获得奖项最多,含金量最高的一个剧团。

《花木兰》是上海木偶剧团去年新创排的作品,曾在去年的第四届全国木偶皮影剧比赛中一举摘得金狮奖最高奖“最佳剧目奖”,同时还荣获了“编剧奖”“舞台美术奖”“造型设计奖”等多个奖项。



■ 皮影戏《花木兰》剧照

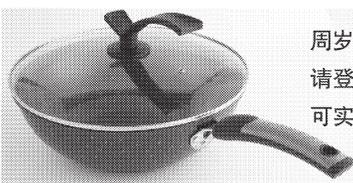
“博物之旅”丛书在沪首发

本报讯(记者 王剑虹)被十多位博物馆馆长推荐的“博物之旅”丛书昨天在沪举行其中《发现最美的鸟》《发现最美的昆虫》两本新书的首发式。

《发现最美的鸟》《发现最美的昆虫》汇集西方博物学巅峰时期的博物学著作,撷取其中精华,还原了二三百年来博物学家们的真实生活以及他们探索自然时的惊喜,主题囊括世界各地的珍稀动植物,每一章节都配有由当时最优秀的画师雕版、彩绘的精美插图,堪称佳作。丛书作者中,既有进化论的共同发现者华莱士这样的知名博物学家,又有梅里安这样为昆虫学作出巨大贡献但较少被人提起的女性博物学家。

免费发放

申请条件:凡年满55 周岁以上者,可电话报名申请登记,领取申请通过后,可实名无条件免费领取陶晶麦饭石炒锅一口。本活动需实名制领取,每人限领一份,重复报名无效,参与过本平台其他免费领取活动的不可参与本次活动。



麦饭石 陶晶炒锅

报名时间: 9:00-17:00

报名热线: 400-728-1868

上海怡物健康管理咨询有限公司



■ 《咖啡公社》剧照

不必羡慕戛纳

伍迪·艾伦新作《咖啡公社》将亮相上影节

本报讯(记者 张芝)今年的上海国际电影节将让你大饱眼福。记者昨天获悉,今年戛纳电影节的开幕影片、伍迪·艾伦的新作《咖啡公社》将亮相本届上影节“向大师致敬”系列。

《咖啡公社》是一部非常“伍迪·艾伦”的作品,影片再现了上世纪 30 年代美国好莱坞和纽约的社会风情和上流社会,明星阵容耀眼。5 月 11 日,第 69 届戛纳电影节开幕,《咖啡公社》作为开幕影片首映。

伍迪·艾伦是继维斯康蒂、安德烈·塔可夫斯基、张国荣之后,上海国

际电影节“向大师致敬”单元公布的第 4 位大师。出生于 1935 年的他是一个高产导演、作家和卓有成绩的双簧管演奏师,被誉为“继卓别林后最杰出的喜剧天才”。年过八旬的伍迪·艾伦在戛纳面对记者关于年龄的问题,故作吃惊:“我对继承父母的百岁基因充满信心,如果有‘愚蠢’的投资人愿意继续出资,我还会一直拍下去。”

此次展映的影片主要是老伍迪 2010 年后的 5 部佳作。除了《咖啡公社》,还有《午夜巴黎》《爱在罗马》《魔力月光》《无理之人》。