

# 贴心 360度无死角 推广 58个站台变跑道

## 国际田联钻石联赛上海站上座率火爆的背后



### 我在现场

星光璀璨,亮如白昼,昨夜上海体育场,为田径驿动我心。

这是一次不寻常的人山人海,没有刘翔,没有抢眼的本地明星,国际田联钻石联赛却让上海人趋之若鹜。苏炳添说:“跑遍世界各地,上海站是气氛最好的钻石联赛。”有效座位5万,上座率4万+,且没有一场组织观赛,连老牌田径记者都有些“摸不着头脑”:这样的阵势,真没见过。这一夜,上海与田径心心相印。而背后,该是怎样一场“堆积情感”。

### 贴心 让田径走进生活

今年是久事赛事第一次接手钻石联赛。做惯了F1、网球大师赛、国际马术赛这些高端大气上档次的赛事,如何让一直不温不火的田径赛办出味道,可让众人动足了脑筋。“让田径走进生活”,成为赛前推广的主要概念。从校园时代开始,田径就是我们大多数人接触最早的项目。久事赛事副总经理杨亦斌透露:“让田径重新变得亲近,我们做了许多套方案。”

从3月17日开始,钻石联赛的推广正式启动。四通八达的地铁线,成了笼络人心的一张“天罗地网”。在58个换乘站台,铺设了田径场的地面呈现。“站台变成了跑道,变成了沙坑……我们的想法很简单,每天有1200万人次搭乘地铁,而其中以年轻白领居多,这与热爱田径的年轻群体相吻合。只要地铁客流中的0.1%愿意来看田径比赛,这个数字便是惊人的。”在这58个站台,人们可以直接购买钻石联赛的门票。除了田径概念的站台,直达上海体育场的4号线还推出了“钻石号”田径专列,“试想一下从3月开始,人们耳濡目染钻石联赛,大家都潜移默化地有了意识:这项赛事就在我们的身边。”杨亦斌为上座率由衷欣喜。

别以为这已是全部的噱头,还没完——原来此次田径赛的门票,便是地铁票。一来一回,凭门票你可以搭乘两次地铁。“票子本身的设计就非常有收藏价值。此外,你购买的门票,还会告诉你此座位区域最适合观赛的是何种项目。”贴心,360度无死角。

### 同心 让田径成为文化

“耍花样”,可以吸引眼球,但能不能真正让人自掏腰包来买票,关键却是接受度、参与度。

过去10年,上海田径的氛围变得越来越好。特别是路跑,更是成了城市的新风尚。“我们希望更多人能够来感受田径大赛的气氛,所以这次的票价门槛放得更低了。”杨亦斌介绍,门票价格最低50元,最高180元,无比亲民。“虽然价格低了,但因为都是自己掏钱买票的,所以票务这块不降反升。而且都是凭个人意愿购票,所以到场率高了,互动性强了。”本次钻石联赛还与上海市教委深度合作,推出了“大手牵小手”的优惠售票组合。体育老师或田径教练带着学生来看赛,价格更低。这个组合,一下售出了1.7万张票。来到现场观赛的章林枫正在念初二,平日里练的是跳高,“田径是我熟悉的项目,现场的气氛又这么好,并且价格还如此便宜,觉得非常值,明年还会来。”我来了,我看见了,我接受了——一项运动才可能成为文化,渗透、蔓延。钻石联赛,只是申城体育的一角,而这一夜的繁荣,是同心打造的硕果。

喧嚣的赛场,余音久久缭绕。大屏幕环屏初次亮相,标枪装上LED彩灯……奥运年,中国参赛选手比起去年多了一半,外国明星也有增量。内容实在,外延丰富,钻石联赛火起来! 首席记者 华心怡



中国男子接力队再掀百米热(左起苏炳添、谢震业、张培萌、陈世伟) 本版图片 IC

## 划出一道黄色闪电

### 男子百米接力中国队夺冠

上海体育场的跑道上,划出了一道黄色闪电。昨晚,2016国际田联钻石联赛上海站在男子4×100米接力中国男队夺冠的全场欢呼中落幕。

男子4×100米接力比赛是钻石联赛上海站的新设项目。去年,中国小伙子们在北京田径世锦赛上以亚军的成绩一鸣惊人,在中国田径掀起一股百米热。此番来到上海再战,吸引了无数拥趸的追随。在4万多名现场观众的注视下,陈世伟、谢震业、苏炳添和张培萌顶住了牙买加联队的冲击,以38秒71的成绩将压轴戏的冠军收入囊中。

但这还不是中国田径的最佳接力阵容。就在之前进行的男子百米大战中,莫有雪突然拉伤大腿,不得不退出接力阵容,由陈世伟替补。这一突然变故,考验着中国队的应变能力。“今天莫有雪突然受伤,打乱了赛期布置,让我们有些手忙脚乱,比赛前我们还在和陈世伟练习交接棒,”苏炳添赛后说,“后来我看了比赛录像回放,几棒的交接都不是很好,不是有点拖就是有点赶。38秒71

的成绩也谈不上好。不过在突发状况下还能跑出这个成绩还是不容易的,上海站的冠军让我们期待里约奥运会的机会。”

放眼里约奥运会,中国男子100米要想历史性杀进奥运会决赛,主要还看苏炳添的表现。苏炳添的个人最好成绩是9秒99,前30米启动能力甚至足以秒杀博尔特,可以说是步频型的天才选手。苏炳添近期接受采访也表示,有信心继续刷新个人最佳成绩。

此番上海钻石联赛,伤势尚未痊愈的苏炳添没有参加百米飞人大战,只参加了百米接力,尽管前两棒中国队落后牙买加混合队,苏炳添凭借世界级的弯道能力,一下子就追回了回来,显示出极强的个人能力。

中国队的强势发挥,吸引了百米大战中夺魁的美国短跑名将加特林,近距离观察苏炳添,他赞赏有加,“苏炳添自从去年跑出9秒99的成绩后,在个人的自信心方面有了变化,状态也一直保持得不错。中国队今天顶住了牙买加队的压力,可以看出,他们有备而来,我看到了他们在里约奥运会上跑出的

## 兄弟同心 其利断金

### 中国男子跳远迎来最好时代

里约奥运会,对于多人能跳到8.10米的男子跳远队来说,将是一次“幸福的烦恼”。昨天,20岁的高兴龙跳出8.14米,夺得上海站冠军。尽管这样的成绩在奥运赛场想要夺牌尚有距离,但两年来涌现出的新星,让中国跳远迎来最好的时代。

李金哲的名气刚刚响起来,他的身后,又冒出了一批亦敌亦友的小师兄。“我们现在有5个人达标,每天训练的气氛非常好,

场上是对手,场下是朋友。”在高兴龙看来,队内竞争不是最主要的,“现在中国队能跳出8.10米以上的选手有很多,无论谁去,都是能和国外运动员拼一拼。”

去年,尚未满18岁的王嘉男在田径世锦赛上拿到铜牌,这是中国乃至亚洲男子跳远历史上的第一枚世锦赛铜牌。“以前都是和自己比,现在大家一起比赛能相互激励。”王嘉男说。

### 场外音

## 做一个“有料”的选手

奥运年,盘旋中国上方的空气,也变得凝滞起来。

对于个人来说,能不能去奥运,是个大挑战。对于团队来说,去了奥运带回怎样的成绩,更是压力如山。这座山,在钻石联赛上海站中可见其重。

国家队为大。比赛前两天都有例行的赛前发布会,一般都是由国内外选手混搭组合。加特林、梅里特这些奥运冠军都来了。但中国队阵中最受关注的百米飞人苏炳添,上海媒体最关心的本地选手谢文骏统统不见身影。赛前约专访,国外明星一约一个有,而中国选手只有张培萌一人应承。倒也肯说,内容却多见消息,“大家不要报太大希望。中国队4×100成绩好,运气的因素太多。奥运会,基本没戏。”张培萌是性情中人,更关键的是,“我应该很快就要退役了。”

混合区采访,问答简短,没有新意,大多是陈词滥调的评说:“今天发挥不错”,“今天不太理想”。而夺冠后不得不参加的赛后新闻发布会上,黄兴龙与第一次亮相的苏炳添也给出了场面上客套的说辞,“冬训效果不错……练了技术……对里约有期待”。他们,仿佛有一本教科书,如何答记者问。

集体禁声,是中国队的惯常做派。从田径到跳水,无不如此。没有个性,是对界对中国明星的向来诟病。通性,源于个体的压抑。时代精神在变,成绩与金牌,一次次被强调“不重要”。那么,“不要与陌生人说话”的奥运前奏默契,是否也可以被打破。做一个“有料”的运动员,才是综合素质提升的切实表现。

台上的加特林谈笑风生,他是摄影记者的宠儿。老记们低声交流:“拍他最爽气。一看到照相机,他立即表情十足,张张都是好照片。” 华心怡



跑第四棒的张培萌力压牙买加对手,率先冲过终点线

好成绩的希望。”

大赛已经落幕,田径迷们久久不愿离场,他们纷纷涌向最靠近运动员更衣衣服的通道上方看台,向心中的偶像表达爱意。“苏炳添,我爱你”,“张培萌哥哥,你好帅”……此起彼伏。小伙子们抬头一笑,向粉丝们打了个招呼“你好”,又收获了阵阵尖叫声。

钻石联赛上海站,中国百米接力队熠熠生辉,他们能否在里约奥运会再划出一道黄色闪电?令人期待。 本报记者 陶邢莹

今年3月刚在国际田联室内世锦赛上摘铜的黄常洲,昨晚虽没有发挥出好成绩,但他并不灰心,“上海站的比赛,就算是给自己的一个教训吧,我告诉自己,之后的比赛不能再犯同样的错误。”

时光如梭,前几年,中国男子跳远还只有一个李金哲,转眼,身边有了竞争者,年纪最小的王嘉男1996年出生。这次,李金哲因伤没有来上海,但师弟们一提起他,都表现出极大的尊重,“哲哥就是我们的老大哥,他一直维护着我们这个团队。无论是训练还是生活,他都是我们的核心。”

兄弟同心,其利断金。“互相激励和促进,才能在里约奥运会上激发潜能。”这是大家的心声。 本报记者 陶邢莹