

把工匠精神根植于每个孩子心间

——2016年上海市学生职业体验日活动见闻

上海市逸夫职业技术学校 把体验到的创意带回家

逸夫职业技术学校的市级开放体验项目有16个，共接待参与职业体验的人次高达774人次，单日最高接待量达411人次。

逸夫开设了一系列全新的项目，设计了全新的体验方式。逸夫的体验项目并不只是简单的模拟和操作，而是发挥学生想象力，通过一种尝试和探索，引发学生的创意热情和兴趣。每个挑战项目都制作了教学视频，体验者可以将材料包打包回家，利用其中的材料和工具，看着视频继续创作。挑战项目充分结合逸夫的专业内涵和特色，为体验者提供丰富的创意想象空间，培养其创新思维 and 创意实践能力。

创意展示项目为体验者呈现的是逸夫珠宝专业的真人图书馆和“逸想秀”第四期明星设计师作品发布会。真人图书馆通过一个人、一个专业，让家长和学生生动地了解了职业教育的内涵和前景。学生作品发布会则是由各专业的明星学生设计师们分别介绍他们的作品，从而展现出当下职业教育专业教学的独特魅力。

上海市马戏学校 新疆班上演“真人图书”

作为本市唯一一所专门培养杂技马戏表演人才的中职学校，上海市马戏学校今年第一次邀请中小學生进校进行职业体验。走进学校，首先迎接孩子们的是一台长达1小时的展示演出。除了能欣赏6个各具特色的节目外，马戏学校还邀请老师和学生代表作为“真人图书”，讲述他们光鲜背后的奋斗故事。新疆班维吾尔族男生萨达木6年前刚到学校不久，才9岁的他排练时手臂受伤，专业课一下落在了全年级后面。通过校长和老师的开导，同学的安慰，父母的鼓励，萨达木坚持了下来，并改练弹球节目。他的故事让孩子们明白，今日的阳光帅气并非偶得，背后需要付出的是大量的汗水甚至泪水。马戏学校教师曾通过“校企合作”赴上海杂技团锻炼，并作为《小龙飞天》主演赴欧洲展演，取得轰动效果。然而，他希望通过真人图书和孩子们分享自己的感悟，“我在舞台上也已经发过光发过热，但是我还是想回到讲台。”这份执着，令现场家长和学生感动。

演出结束后，马戏学校还为学生提供了“绳技”“弹球”“蹬伞”“手技”和“扯铃”5个互动体验项目，这些体验项目不仅反映了杂技的多样性，而且趣味性很强、容易上手，受到同学及家长的喜爱。

上海市奉贤中等专业学校 家长赞叹家门口的好职校

奉贤中专数控实训中心设置了“东方明珠模型制作”、“猴年纪念印章模型设计与加工”“机械手展示”“机构拆装”“彩泥互动”等5类6个活动项目。其中，“机构拆装”和“东方明珠模型制作”项目最受青睐。

在体验活动的前期准备工作中，数控实训中心的老师们从选材到设计图案都是群策群力。老师们带领志愿者学生利用课余和双休日的时间，制作了一大批猴年纪念章和东方明珠模型。在彩泥互动区，孩子们的任务是美化东方明珠模型，他们天马行空的想象力创造出无限的可能。人气最旺的项目要数“机构拆装”，家长和孩子一起动手体验学习拆装传动机构。每位老师都是不辞辛劳，耐心地给家长、学生示范装配的过程，并一遍又一遍地讲解使用工具的要领。学生和家长也一起动手尝试，有的孩子在完成装配后又把零件拆开



开放校园，请中小學生、社区百姓走进校园，感受职业院校校园文化和学生学习生活，了解职业和职业乐趣，感悟职业教育特色与魅力。通过体验日活动，就是要把工匠精神的种子，根植于越来越多孩子的心间。

今年本市职业体验日活动于4月16-17日和23-24日举行，共有65所职业学校、93个市级开放实训中心提供17个专业大类322个职业体验项目，分布在全市每个区县，近10多万名学生家长走进了中职院校，有5万多名中小學生体验了职业项目。与前两届相比，本届职业体验日学校参与数增加4.8%，提供的体验活动人数预计增加25.2%。活动的组织方和实施方遵循“系统设计、课程培育、资源普惠”原则，围绕“为了每一个学生终身发展”这一宗旨，注重顶层设计及机制创新，从活动方案规划、项目内容遴选、活动组织、项目评估多纬度精心落实。

根据现代职教体系建设要求，随着

重新装配了一遍。

志愿者们表现让很多家长改变了对职校生的印象，有家长感叹：“现在的中职学校学生素养真好，引导服务都很亲切，展示酒店、汽修、创业项目都很有特色。”也有家长表示：“家门口就有这么好的职业学校，也是孩子未来很好的发展方向。”

上海市新闻出版职业技术学校 体会DIY文化创意的乐趣

新闻出版职业技术学校设计了5个项目，分别是“时光·留年——个性化数字产品制作”、“穿越时空的礼物——DIY包装设计制作”、“小小手绘设计师——DIY手绘脸谱、葫芦”、“当一回书店小经理——让你成为优秀文化的传播使者”、“新闻小主播——数字影视出版产品制作”。参与此次职业体验日项目的教师人数共有20人，参与活动的本校学生服务团队人数共有100人次。

走进这所学校，参观者立即被学校布置的职场环境吸引。学校对印刷技术开放实训中心相关体验项目按照职场环境做了布置，体现了行业岗位的真实场景，让体验者身临其境，产生职业兴趣。项目设计理念融入“专业+创业”元素、体现“传统文化+文化创意”和“互联网+新闻出版”等行业特色，激发体验者求知欲望和职业兴趣，体验新闻出版行业文化。

上海职业体验活动的深入开展，构建一套基于学校专业背景、适合上海经济社会发展的职业技能体验类课程体系，将成为近几年职业体验活动的工作重点。课程开发注重兴趣引导和认知发展规律设计。小学阶段以“职业启蒙”为主导，初中阶段注重“技能体验”，高中阶段则倡导“专业探究”的模式；结合网络体验课程，开发多次体验、渐次深入的复合型课程。课程开发注重引入时代发展新技术。如将企业绿色环保水漆投入“汽车色彩屋”项目，让学生体验新技术、新工艺的绿色环保。

市教委副主任郭为禄表示，学生职业体验日活动有益于普教与职教融通，可以让中小學生尽早发现自己的特长和兴趣所在，并了解一门职业应涉及哪些知识和能力。为了进一步做好职业体验活动，今后上海还将细化体验项目的分类设计，结合微课程的开发，突破“一日游”的限制，推出一批具有职业教育特色的示范性基地，让小學生得到职业教育的启蒙，让初中生体验职业，让高中生探究职业。

沪上24所高职院校 让孩子体验“匠心”

2016年全国职业教育活动周——上海高职院校“职业体验日”活动也在近日拉开帷幕。5月8日至22日的每个双休日，沪上24所高职院校都会向全市广大中小學生、家长和社区居民开放校园，给更多年轻人体验匠心的机会，共将举办94个职业体验项目，涉及到智能家居、智慧农业、建筑工程、仿古陶瓷、食品卫生等多个行业和领域。

上海行健职业学院

今年的高职院校“职业体验日”活动特别加强了上海市“非遗”项目体验，凸显精益求精的“工匠精神”。上海行健职业学院的“非遗·匠心在校园”项目，由国家级工艺美术大师、上海非物质文化遗产项目传承人陈海龙老师现场向学生介绍篆刻、刻板水印、拓印的知识，通过传承实践，让参与者初步掌握篆刻、刻板水印、拓印基本技能。

在5月8日体验日当天，中共中央政治局委员、国务院副总理刘延东还与体验现场进行了视频连线，观看了“陈海龙大师工作室”的职业体验活动，听取了陈老师的汇报，并在讲话中充分肯定了非遗传承体验活动的重要意义。她指出，非物质文化遗产是国家文化的瑰宝，学生通过这样的体验活动可以更好地了解我们国家的文化和文明，更加

【微调查】

近九成家长 支持孩子体验职业

在参与调研的8340名学生中，学生对职业体验日的整体活动满意度平均分为9.45分（满分10分），整体活动参与度平均分为9.22分（满分10分）。职业体验日已举办三届，在本次参与调研的学生中，有36.50%的学生是第二次或第三次参加，“回头客”数量较多。

通过调研可以发现，学生对于职业生涯规划的需求较为强烈，67.52%的学生认为职业生涯规划非常重要，42.89%的学生认为职业生涯规划应该从现在开始。学生对职业启蒙教育的需求最大的方面是希望了解更多的职业类型和发现自己的兴趣爱好。

89.41%的家长支持孩子参加职业体验日活动的原因是“让孩子了解更多的职业类型”，同时也有62.31%的家长则是为了“引导孩子发现职业兴趣和职业发展方向”，79.29%的家长认为现在的职业教育和之前相比有了很大的进步，51.21%的家长认为自己“重新认识了职业教育，发现比想象中发展的更好”。



热爱祖国，同时也希望全国广大的非物质文化遗产领头人能够把他们的技艺带进校园，带到职业教育的学校中，使更多的学生掌握相关的知识和本领。

上海东海职业技术学院

体验日期间，上海东海职业技术学院迎来了近200名特殊的客人，他们是来自沪上多个中小学的学生及老师、家长。这里正在开展“弘扬工匠精神 打造技能强国”为主题的职业体验日活动：体验项目有“初识奇妙的汽车世界”、“黄金4分钟挽救生命”、“空中乘务服务体验项目”。在1000平米的汽车实训中心，这里有汽车电器实训室、汽车拆装实训室、整车检测实训、博世发动机故障诊断四个实训室。这里的实训老师也是“双师型”的技能人才。通过“教学做合一”的教学模式，在模拟环境下完成汽车检测维修的全过程，向师生家长们打开了汽车构造与工作原理的神秘大门。男孩子们更是亲自动手，感受汽车维修职业的魅力和潜力。

东海体验日的项目充分结合了学校的专业优势和专业特点，专业性强，技术含量高，集趣味性、互动性于一体，这种体验式的职业启蒙教育给中小學生、家长和老师们留下了深刻的印象。 本报记者 王蔚 陆梓华