

《百鸟朝凤》制片人为排片下跪 文艺片真的不受人待见？

街访

扫一扫
观看街访精彩视频

近日,电影《百鸟朝凤》制片人下跪求院线排片的新闻引发网友热议。有人认为制片人此举有道德绑架的嫌疑,也有人唏嘘这是国产文艺片的悲哀。那么你如何看待此次下跪事件,你觉得文艺电影的未来何去何从?街谈巷议走上街头,听听市民朋友怎么说。

有话好好说,别下跪

采访中,不少市民同情《百鸟朝凤》制片人下跪的举动。“毕竟他也不只是为了利益,也是为了老电影人的努力,为了一种情怀。”市民坦言制片人也是无奈之举,“他也是希望更多的人能关注,关注电影本身,也关注传统文化,出发点并没有错。”

还有市民表示,“这恰恰说明了国产文艺片的悲哀,大片有钱可以打通渠道。文艺片只能靠下跪来求排片,实在很心痛。”

但不少市民也坦言并不支持“下



■ 市民认为制片人下跪的方式有些过激

跪”这种形式。“有什么话可以好好说,不一定要下跪。”有市民称“下跪”有些过激,“男儿膝下有黄金,这样下跪让自己尴尬,也让别人难做。”

有市民认为下跪虽“情有可原”,但方法不可取,“如果跪一跪就能有排片,那你让那些因此排片少的制片人怎么想呢?”市民还反问称:“只要自身过硬,为什么非要去求别人呢?”

影片质量才是硬道理

谈到国产文艺片的现状,不少市民也表达了忧虑,“像《美国队长3》投入大,画面炫,渠道全。都不需要太刻意的宣传。但不少国产文艺片资金有限,缺少渠道,很容易就被埋没了。”

“现在的观众品位越来越高,文艺片并不是没有市场的。”也有市民提出文艺片制作者们应该沉下心来,不要过多考虑“票房”问题。

有市民认为,“都叫文艺片了,受众本身就不大。”市民认为文艺片既考虑收益又考虑文艺是很难“两全”的。“其实只要做好影片本身,口碑好了,自然会有很多‘自来水’来为影片呐喊的。”

“现在的片子都是靠朋友圈口碑传播。”有市民称“打铁还需自身硬”,文艺片最重要的始终是做好自己,“好的东西自然会有市场,不用太介意宣传渠道。”

好片子也可“下社区”

采访中,不少市民也为国产文

艺片“建言献策”。有市民认为,国产文艺片最大的问题在于“格调”过高。有市民建议,“虽然是文艺片,但也可以增加一点接地气的元素,并不是说高冷就是艺术,加一些通俗易懂的东西,普通观众也更容易接受一些。”

还有市民称,文艺片可以在叙事手法上更加“大众化”一些。“未必需要多大的投入,也未必需要多少的排片,但确实需要更好看的内容,关键就是要讲好一个故事。”

也有市民从渠道角度为文艺片建言,“有些东西未必一定要求着院线。现在的电影票也不那么便宜,不妨可以拓宽下渠道。比如网络,比如线下社区。”市民建议文艺片应该更加精准地找到受众。“比如《百鸟朝凤》这样的文艺片,就可以去一些社区播放,丰富居民的业余生活,也能更好地推广传统艺术。”

新民网记者 卞英豪 蔡黄浩 江妍

上周全民阅读 获奖名单

上周全民阅读共有 3692 名网友参与,其中全部答对的网友为 860 人,经过后台严格的抽选,恭喜以下 10 位获奖的网友,你们每人将获得益海嘉里家乐氏食品(上海)有限公司提供的一份即食谷物礼包(每份礼包包含三盒,价值约 100 元)。

王颖景 189xxxx3115
郑海峰 189xxxx8079
戚国梅 180xxxx5915
茅丹 139xxxx6342
严婷玉 139xxxx5343
张潇雨 138xxxx6065
杨智英 136xxxx5109
陶瑞珍 136xxxx9544
邬铭杰 135xxxx2015
吴志刚 133xxxx0509

领奖时间:周一至周五(节假日除外)9:30-16:00,截至 6 月 16 日前领取。获奖者本人持身份证到威海路 755 号文新大厦 4 楼领取(如需代领请持获奖者和代领人身份证)。

咨询电话:021-22896266。
新民网记者 沈小栋

新民调

上海一饭店总监餐厅抽烟,辱骂孕妇,你怎么看?

- ☐ 可恶!应严惩
- ☐ 没啥,个人酒后失态
- ☐ 禁烟不严企业应担责
- ☐ 执法不严会纵容公共场所

您可通过新民网、新民晚报APP、新民晚报新民网官方微博进行投票,本期民调结果敬请关注明日“新民调”专栏。

“别克·她们·风华绝代——宋氏三姐妹特展”引观展热潮 “三姐妹”相约“宋氏三姐妹”

文、摄/赵竺安

不是邂逅,不是巧遇,而是一场相约——在朵云轩艺术中心,三位“阿拉”上海异姓姐妹与三位“阿拉”上海嫡亲“三姐妹”相会。

在“别克·她们·风华绝代——宋氏三姐妹特展”上,来自本市的邓女士、蔡女士和薛女士轻轻地移动脚步,边看边谈。

“发小”一度断了联系

今年同为 61 岁的三位女士曾是发小,一起上的玉屏南路小学,又一起上的天山中学,甚至,邓女士和蔡女士就住在楼上楼下。

中学毕业时,同为 72 届的她们“统分统配”,遂天各一方。老大邓女士去了崇明农场,攥着锄头“修地球”去了;老二蔡女士、老三薛女士分别进了工厂。

一别数十年,三人渐渐失去了联系。直到前年,中学时的班长发起“寻找老同学”活动,邓女士回到老房子,碰到蔡家妈妈,断了的琴弦才续上,由老二又找到了老三。三人在同学聚会相逢时,紧紧抱在一起,又哭又笑,发誓永不分离。

特展上,当她们看到“宋氏三姐



妹”携手抗日,共赴前线,却因信仰不同,在上世纪四十年代分离,虽心中存有骨肉亲情,但天各一方,至死未再相逢。三人也是唏嘘再三:三姐妹,一个是富甲天下的孔夫人,一个是万人景仰的孙夫人,一个是权赫一时的蒋夫人,共同出生在上海,却以这种方式在上海“重逢”,虽然难得,但也令人感伤。由此,三位姐妹重申:“说定了,阿拉三人从今以后不能再分手了。”

观展后相约“不分离”

顺着特展展区一路行去,见到

当年蒋介石大婚时,“山西王”阎锡山送的铜牌时,三人又研究起来,“这铜牌啥意思?”“看看像是大婚的纪念牌。”

说着说着,老二老三又牵起大姐的“头皮”来,“阿姐,当年你结婚,既没发喜帖,又没发喜糖,到今朝都没有一个交代,阿拉要把大姐夫喊出来,好好问问。”邓女士挡不住,笑着拿起手机,边翻边说,“两位妹妹,你们再看看微信,今朝看特展,是我约的,看完饭店吃点心,我来埋单。”

也许是触景生情,邓女士说起

往事,“当年,阿拉三个人最好,一起结伴去少儿图书馆看书,一看就是半天。现在想想,太有意思了,好姐妹千万不能分开。”两位妹妹也赞同道,“对,国家强盛了,社会稳定了,才有想聚就聚的好日子。宋氏三姐妹绝代风华,天姿国色,但生在风云际会的年代,民族受难,个人命运肯定是与国家的命运绑在一起的……”

整整看了三个小时,三姐妹离开时边走边约,“阿拉刚刚看过芭蕾看过歌剧,再看啥?上海京剧院在这里,过几天阿拉一起看京剧去。”

她们

|风华绝代|
宋氏三姐妹特展

THE SOONG SISTERS
SPECIAL MEMORIES

5月18日博物馆日当天
主办方送出惊喜:

现场购票,
买一张赠一张

优惠活动不可叠加使用
主办方拥有解释权

■票务资讯:
平日票(周一至周五)80元
周末票(周六至周日)100元
■现场购票优惠:
60岁以上老年人、军人、残疾人,凭有效证件可享受平日票价 50 元,周末票价 60 元。
观众可通过格瓦拉、东方票务购买网络优惠票,平日票价 50 元,周末票价 60 元。
请注意:现场售票每天 16 时整截止。