

夜光杯

A18

我喜欢高邮古城，喜欢它那种让人感到寂寞的旧。这种感觉，才是一座真正的古城所应有的气质。就如一件古物，它骨子里有着一份优雅、恬淡、尊贵，以及往日生活繁华、富足、生机勃勃的印记。这是一切高邮品所不能具有的气息，或者说神韵。开着车，在高邮城里随心所欲地乱转，青砖黛瓦的古老建筑，就是让我确实有了穿越的感觉。我不禁想起了顾志军的版画。常常是这样的情景：古代的石板路旁，是一些明代或者宋代的店铺，里面坐着的当然都是古代掌柜的和伙计。而古桥下的河里，行驶着一条古船，船上或是“江洲司马青衫湿”，或是“小红唱歌我吹箫”。但是桥身上，却有着一个禁止右转的交通标志，特别醒目，异常突兀。或者甚至，头顶上还掠过一架波音飞机。版画里的虚幻图景，竟然在我眼前真实地呈现了。我驾着车，七拐八弯地在高邮城里转悠，我就这样看孟城驿，看龙虬庄遗址，看高邮当铺，看明清运河古道，看镇国寺塔、平津堰，不仅回到明清，又回到宋元、汉唐，甚至秦代，甚至更早。新新旧旧，亦古亦今，前世今生，错综交杂，真是有乱花渐欲迷人眼、一日看尽长安花的感受啊！乱转乱闯，还在一个无比漂亮的大院门口，眺望到一块造型极美的灵璧石，据说此石板似一个反写的“廉”字。原来此处是高邮市纪委的办公地，院内放置这样一块石头，可谓用心良苦啊！

古玩店当然是一定要去的！到了这样一个有历史有文化，并且有着悠久经商传统的富庶之地，不去寻觅古人的遗存，不去淘一

穿越在高邮

荆歌

两件宝贝，那是无论如何也说不过去的。高邮的古玩店还不少！把车停在运河边的停车场，就一家家地去逛。通常在游客纷纭的街道，古玩店都是一些新东西。但是高邮的古董店，老东西很多啊。收了一幅宋代菱花铜镜、一方清代端砚、一挂清代珐琅彩银锁，以及一只同治粉彩山水水杯托。循着旧物，仿佛一下子更深深地进入了高邮，进入了它古代的日常生活动。叮当环佩，曾悬挂于怎样的青春胸前？菱花镜里，伊人憔悴，又照见了哪一段伤心往事？西窗剪烛，墨香茶香，那清雅的身影，是秦少游呢，还是王西楼？抑或是汪曾祺？



年轻时最喜欢的作家就是汪曾祺啊！他的小说，他的散文，几乎是每一篇都读过的。也就是在汪曾祺的文章里，知道了高邮。记得汪老有一组小说就是叫《高邮故事》，其中最著名的一篇就是《大淖记事》了吧。我还特别清楚地记得，有一篇小说《三姊妹出嫁》，说里面的三个姑娘，就像三幅画。当时有人就提议说，你们家干脆再生一个吧，这样就可以凑成一个四条屏了。这个细节好有意思啊，汪老是一个多有趣的人啊，高邮人是多有趣啊，又有趣，又有文化。跟人打趣，还打了四条屏这样优雅的比较。

而知道高邮双黄蛋，也是因为汪老的文章。乃至后来，但凡见到双黄蛋，都以为是高邮的。为什么高邮那么多双黄蛋？难道高邮的鸭子只生双黄蛋吗？人生双胞胎，是因为两个精子跑进一个卵子里去了。这毕竟是小概率事件。否则，就满世界都是双胞胎了呀！但是，为什么高邮那么多双黄蛋呢？高邮的麻鸭，怎么那么会生双黄蛋呢？它还个头大，质量好，腌成鸭蛋之后，两个蛋黄灿灿地挤在一起，堪称人间奇观。吃起来当然就更不用说了，油多，起沙，味道鲜美。我在宣纸上画了双黄蛋，蛋黄处还涂上金粉，并题了我的疑问：“为什么高邮的咸鸭蛋都是双黄的？”

在微信朋友圈贴图后，高邮的朋友评论说：跟鸭的品种、水质有关系。他还说：高邮麻鸭是全国三大名鸭之一，常年在高邮湖滩边放养，适应性强，善潜水，蛋头大，蛋质好，耐粗饲料，好吃螺蛳壳、河蚌壳，所以蛋壳发青，易生双黄甚至三黄、四黄蛋。

高邮的美食其实很多很多的，远不止只有双黄蛋。高邮地处淮安与扬州之间，许多淮扬名菜早就名扬天下了。但我胡吃海喝一通最后能够记住的，却是双黄咸鸭蛋和界首茶干这类风味小吃。当然还有咸猪头肉。咸猪头肉，红艳艳的一盘端上来，一片片都切得薄薄的，几近透明。咬进嘴里，肥而不腻，鲜香得叫人精神大振。有俗话说，要拴住一个男人的心，得先拴住他的胃。那么，一个地方令人难忘，乃至魂牵梦萦，很多时候，也就是因为那儿的美食吧！



航标灯

(▲马姐●牛博士) 戴逸如 文并图

▲外滩，黄浦江的华彩乐章。
夜幕低垂了，华灯放光了，夜之外滩的妆容金碧辉煌，如梦如幻。

我坐上游轮，在万国建筑博览会的光的倒影里拨波，在瑰琦斑斓的抽象画长卷中滑行……夜浦江让我明白，靓丽陆离的光色，是靠深暗凝重衬托才得以呈现的。

华彩过后，是茫茫夜色。昏暗中，我想起了罗累莱的歌声，又惧怕，又期待，然而什么都没有发生。我只发现远处有不起眼的微光在一闪一闪。这就是你说的航标灯了吧？

●正是。它体量小、光微弱、身段低，很容易为人们忽略。它明白自己不是太阳，不奢望光焰万丈，也不屑于月亮，借别人的光，去欺世盗名，博取赞美。它以自己的能量发自己的光，有一分能量发一分光。在没有鲜花掌声的水面上，它默默地，年复一年地，忠实地坚守，提醒夜航船规避险滩与暗礁，为夜航船指点波涛下的通途。这，就是航标灯。

▲真好！假如有人问我：“你愿意做航标灯吗？”
答：“我愿意。”



儿子要去美国读博了。这个消息，我只在微信上最要紧的亲友间作了转达，不料依旧遭到“板砖”，说我矫情。

真心觉得冤枉呀！现如今，无论微博还是微信上，天天晒娃的“矫情”爸妈比比皆是，咱这样“偶尔露峥嵘”的岂能排得上号？

某微信友，年轻男性，刚得一女。孩子还在襁褓之中，尚且眼模糊难辨俊丑，其爹已然摒弃了职场白领的赳赳雄心，开始整天晒娃，睡觉拍、喂奶拍、拉屎拉尿也要拍，再加上各类卡通美图，狂轰乱炸占领朋友圈！

某微信友，中年女性，学霸之母。儿子硕士尚未毕业，已提前拿到了欧洲某大学的博士Offer，其娘喜极而泣，在朋友圈晒出经典“九宫格”，告知详细经过与民同乐！

某闺蜜，专职妈妈，微信见：昨天是儿子游泳获了奖，今天是女儿下棋得第一，再预告明天的节目：儿女同台演奏贝多芬名曲。

晒娃是矫情吗？等到自己终于开始“晒”、又遭“板砖”后，俺的立场，自然而然地从“乙方”变成了“甲方”。老话说“儿子都是自己的好”，此乃“晒娃”初级版；后又有“哈佛女孩”之类的励志教科书，可谓升级版了；至于网络“晒娃”，其实也就是3.0最新版本而已，而且可以全民晒、随时晒、创新着晒，那又何乐而不为呢！其实，父母晒娃，天经地义！

立夏一过，麦子又登场了。忽想起曾巩“麦粒收来品绝伦，葵花制出样争新。一杯永日醒双眼，草木英华信有神”的诗。那“麦粒收来品绝伦”大概是指麦茶了。乡村的老家，依然保持着喝传统茶的习惯。除麦茶外，还有夏枯草茶等。当然，这喝茶，对于长年累月在田野里受苦力的农民，绝不是休闲，而是为了解渴消暑。

若以季节论，春夏，则以喝大麦茶、夏枯草茶、姜茶、薄荷茶为主；秋冬，则喝橘皮茶、决明子茶。而在这些乡茶中，我癖好麦茶与夏枯草茶。

麦茶准确地说，应该是大麦茶。每年夏收，大麦先熟。农妇们选麦田开镰。脱粒，簸扬，晒干后，在牧场的大铁锅里翻炒。炒大麦是细活，镬子不能太烫，否则外焦里生。所以灶膛内烧稻草或麦秸，使之不温不火，待到五分熟后，就压灭灶火，借铁镬的余温烘焙。待完全凉透后，再铲放在篾筛里。

大晴天，出工的日子。烧茶的将井水倒入装着木圈圈的大铁镬，再将一大瓢炒熟的大麦倒入镬内。要不了半个小时，水就滚开了。再焖上十来分钟，一揭开镬盖，水汽立马弥散开来。茅屋内尽是醇香的麦茶味。夏收时节，太阳很毒。

孩子的点滴进步，在父母眼里总是天大的喜悦，更不用说那些卓有成绩的佼佼者孩子，更让咱们有成就感不是？所以，要说矫情，那么，天下父母都是矫情的了，即使不拿去网上晒，也肯定是茶余饭后的重要谈资。

仔细想想，那些很矫情的，其实背后都是很有故事的。那天某好友妆扮得山清水绿地参加女儿的毕业晚会，频频与女儿勾肩搭背亲密合影。要知道，那可不是孩子的亲妈。从一开始的不接纳，到如今甜蜜成一家，这肯定是值得“矫情”一番的。因此，那天所有的点赞，都显得那么真心实意，朋友们是由衷地祝愿她幸福。

而那个儿子去欧洲读博的妈妈，则刚做完乳腺瘤手术，经历了痛苦的化疗、放疗、靶向治疗的漫漫历程。对她来说，儿子是心灵的寄托，是自己身体康复的一剂良药。所以，她晒儿子，是晒心情，更是晒希望。与她有着极为相似经历的我，斩钉截铁地认为她有理由矫情、有理由为儿子的优秀骄傲、更为自己的重生矫情。至于那些晒娃的大男人，从另一个角度来看，倒也是着实可爱的。时下流行“奶爸”，做“奶爸”辛苦，吃喝拉撒24小时随时伺候着，对孩子的成长感想自然不一般，所以，小小地、时不时地“矫情”一下，那也是理所当然、水到渠成。

家家有本经。这本经，难易与否，冷暖自知。所以，让我们宽容一些，由得这些父母们时常晒晒娃、小小地“矫情”一下吧。

腰椎病非开刀不可吗？

刘杰 徐良

国外有一则调查资料：英国在一次外科医生研讨会上，研究人员对220位外科医生进行了一项调查，结果220位医生没有一位愿意因腰痛而接受手术治疗。这是因为腰椎部位的开刀，有一定的风险。这个部位神经比较密集，如果不小心伤了某根神经，会造成比较严重的后果，且腰椎开刀是一个大手术，卧床时间要几个月，手术费用也较大。许多腰椎病患者都不愿开刀

治疗。我们在医疗实践中，摸索出不用开刀、分阶段治疗脊椎病的办法。第一步，是采取“骶管注射联合腰神经根管注射”法，就是病根在哪里，就把药送到哪里。我们将以定量的局麻药、激素、神经营养、消炎活血等药物，用一根长8厘米的针，“长传冲吊”到骶裂孔，进入骶管内。药物进入骶管硬膜外腔、腰神经根管内后，浸润腰、骶神经根，渗透到椎间

猜谜不仅可以训练我们联想、想象、推理的能力，使我们思维更富灵活性和创造性，还能使我们对文字、词语、文体、文化、作家作品等方面知识记忆更牢固，理解更深入。比如说拿古典名作猜谜，肯定是喜闻乐见的。

一、用“四大小说”猜一字谜：《三国志》魏蜀吴各有据点，《水浒传》众英雄同奔一方，《西游记》多神怪似人非人，《红楼梦》大观园佳人才子。(谜底：怪)二、用《西厢记》猜一字谜：“待月西厢寺已空，张生普救去求东，崔莺失却佳期会，只怪红娘不用工。”《西厢记》里写了张生与崔莺自由恋爱的故事。(谜底：徽)

长于荒郊、砖丛、野地。株呈盆状，花如穗状直立，色兼红紫。味甘微苦，有清火解毒之功效。我老家屋后，有一片竹园，夏枯草杂然断砖残瓦间。待刚开出红紫的花絮，祖母将其割下来晾在簸筛里，搁在屋檐上晒得爽干，即可泡茶。一般作药用，则株与穗分开。而农家泡茶，则株穗并用。

麦茶一般在劳作间饮用，而夏枯草茶多作家用。夏秋间，农家煮完早饭，镬底还有饭粥，于是倒入井水煮开。夏枯草茶色如枫泾石库门酒，没有麦茶的焦香味，入口微苦涩，回味甘醇爽口，解渴醒神。那时，农家舍不得买茶叶，往往以此招待来客。

现在，作茶用的夏枯草、大麦，超市里有的卖。我曾买过，但没喝出当年的味道来。如今的茶类有包装奢侈的金骏眉、铁观音、高山茶、龙井茶，喝茶的道具也时髦且品类繁多。我也在被慢慢同化，喝茶的习惯故作斯文，但农民的本性难移，还是掩盖不了的牛饮。我母亲还保持着做农家茶的习俗。夏日里每次回家，我常到灶披间里喝茶。那不是消消停停品用的，而是站着喝的茶。它其实是劳动者的茶，宜于牛饮的茶。一茶缸下肚，四肢的脉络关节都打通，淳朴敦厚的乡情在血管里涌动。

农家茶香溢四时

汤朔梅

田野里，劳作的农民不是挥镰收割，就是弯腰栽种。汗洒如雨，衣衫上尽是结成痂的汗盐。他们不时看看渭不到头的田垄，再翘首看看炎炎赤日。此时，正所谓“日高人渴漫思茶”。看见送茶的人担着茶水出现在田头，劳作的人们拔出泥腿，扔下镰刀，争相奔上田埂，成鸽立状。没轮到的，或用袖管抹汗，或用草帽扇扇凉风，权作小憩；轮上的，拿起偌大的瓢瓢，咕咚咕咚牛饮。

其实，麦茶不仅能消暑解渴，而且口感特别。那炒熟的大麦，色呈深赭色，有股子夹杂着草木的焦香味。细细品咂兼有旱烟和咖啡的味道，还兼粮食的醇和味。男人们往往咀嚼浸泡了的麦粒。那麦粒的精华都已溶解在茶水中，剩下的只有略带焦糊味的苦涩。那也会上瘾，但只有经历了辛勤的人们才能品咂。就像生活，只有经历过酸甜苦辣的人，才能悟出生活的真谛。

夏枯草则是一种夏至即枯的草本植物。生也贱，

如家门孔，达到阻断疼痛刺激的传导，从而消除患处炎症，减轻组织肿胀、充血、水肿，使腰神经根的压迫得到减轻乃至消失，起到缓解腰腿痛的作用。第二步住院治疗，住院治疗也不用开刀，而是用一根10厘米长的针，插入腰椎，作微创激光治疗。王信是安徽省的一位摔跤的教练，只有20多岁，在训练运动员工作中突然发病，不能站立，也不能工作。他从合肥赶到上海长航医院治疗。在他的第四和第五节腰椎处，找到了一个发病的痛点，然后用一根针插入，通过治疗仪的透视，施以激光臭氧消融治疗，使腰椎盘突出点化解，消除压迫，疼痛解除，王信住院三天就出院了，依然从事他的摔跤教练工作。

第三步，在经过骶管注射和激光治疗之后，疗效不明显的，才施以手术治疗。在长航医院，因腰椎间盘突出术后神经根粘连不愿作手术治疗的病人，大部分通过前两阶段的治疗，都已取得很好的疗效，受到患者的普遍欢迎。(刘杰为上海长航医院骨科主任，徐良为骨科主治医师)



杏林夜谈



美食情怀



夜光杯