

# 美育为笔课作纸 绘出学子乐生活

## 上海市长宁中学精研美育课程,开展家长开放日活动

作为一所有着30多年美术特色教学经验的学校——上海市长宁中学,近两年来,根据自身的特色,开创以“艺术美、德性美、人文美、科技美和健康美”为主题的“五美”教育探索,并结合横跨自然科学、社会、人文等不同学科领域的课程,旨在培养学生发现美、欣赏美、享受美与创造美的能力,让学生感受学习和生活的美好。

### 陪伴 亲子关系的一剂良药

如何在繁忙的日常生活中权衡家庭与工作的关系,维持亲密的亲子关系?孩子在学校中正在学习哪些知识?他们的校园生活是否真正快乐?不少家长都会时不时的为这些烦心事发愁。不过在长宁中学,围绕“五美”这一主题,为学生健康发展开设的“校本课程”完美地解决了家长们普遍存在的疑虑;定期组织的家长开放日活动,更是让家长们零距离接触到孩子在校园中的真实生活。

近日,在长宁中学的家长开放日活动中,孩子邀请父母进入“多肉植物”研制工作室,两代人相依而坐,一同学习知识。从植料的选择开始,共同完成一盆多肉创意设计盆栽。

“作为双职工家庭,平时和女儿相处,聊天谈心的机会不多,更别说一起创作一些小物件了”,八年级学生周思越的妈妈时莉告诉我们:“家长开放日,给了我这个难得的机会,能和孩子一起讨论,一起制作一盆充满蓬勃生命力的盆栽,无论对我还是女儿来说,都是一次弥足珍贵的经历。”

教室中,家长与孩子通过创造作品连接起亲子关系,操场上的运动游戏环节,更考验起父母与孩子之间的默契度。两人三足接力赛、滚铁环、乒乓球传递……加油声、欢呼声响彻校园,通过合作游戏,七年级的孩子和家



■ 亲子携手,珠行千里,不亦乐乎

陈大力 供图

长不但身体靠得更近,心与心也紧紧地贴在了一起,平时的隔阂与疏离在游戏过程中烟消云散。

### 发现 成长过程中潜能无限

天生我才必有用。长宁中学的教师们坚信,每个孩子都蕴藏着无限潜能。扎染作为学校美育品牌课程,已成为不少同学发掘自身艺术细胞,展示创造思维的舞台,八(3)班的梁兵艳就在扎染课程中练就出了一双巧手。

家长开放日上,梁兵艳向大家演示起了彩色丝巾的扎染创作过程。设计图案、精心编扎、配置染料、定型上色,在她细致的操作下,

原本的一匹白绢,不一会儿就变了模样——或恬静淡雅,或色彩鲜明。

梁兵艳告诉我们:“平时父母更关心的是自己的学科成绩,对于在校学习的其他知识,父母知之甚少。”家长开放日,梁兵艳的妈妈也来到了现场,聊起女儿,她颇为感慨:“当女儿将亲手制作的彩色丝巾搭上我的肩膀,感动之余我惊讶不已,这是我第一次发现女儿在艺术方面的才华。”

长宁中学传承扎染这门古朴技艺,不仅让学生感受到其神奇、美妙的一面,更让家长领会发掘到深藏于孩子心底的创意和潜能。展示结束,不少家长都表示,未来将更关注孩子在艺术方面的发展,并鼓励他们继续创作。

# 通透童心看世界 筑梦文创寄未来

## 黄浦区第一中心小学举办第二届少儿视觉艺术节暨105周年校庆

泰戈尔曾说:“我愿在孩子的世界里,占一角清静地;在孩子心中的道路上前行,解脱一切束缚。”孩子的内心世界缤纷多彩,他们独有的语言结构、特殊的表达方式是否诠释着别样含义?天马行空的视角和梦想又会带给我们怎样的惊喜?近日,在黄浦区第一中心小学迎来105周年校庆之际,作为校园艺术视觉的饕餮盛宴——“童心视界”第二届少儿视觉艺术节在十六铺水岸闪亮登场,或能给我们揭晓答案。

### 百年历史 童真世界始终如一

黄浦区第一中心小学创办于1911年,前身为两所教会学校——进德小学和民德小学,1951年两校合并,隔年改制更名为公办福建南路小学,1957年再次更名为黄浦区第一中心小学,并沿用至今。

2009年,位于白渡路的新校舍落成。百年历史积淀下,在“以人为本,追求人的发展”的办学理念与“创新、自主、和谐”的校风润养中,这里成长出一批批德才兼备的师资队伍,其中,不乏全国、全市的优秀教师及骨干教师。

迈入新世纪,学校为激发学生创造潜能,致力于引导学生从儿童视角观察大千世界,逐步形成了影视、摄影等一些传统特色项目。几年来,学校还开发了具有校本特色的“三大精彩旅程”课程,包括:“小眼睛——大视界”视觉艺术之旅、“老码头——新外滩”社会实践之旅和“博物馆——DIY”传统文化之旅。丰富多彩的内容和组织形式,让学生们获得了更多体验文化和实践创作的机会,因而深受学生欢迎。

经过多年努力,学生在艺术、体育、科技



■ 瞧!这个同学的作品上《童心视界》校本教材啦!

陈大力 供图

等方面的才华尽显,成果丰硕。学校也因此先后获得上海市文明单位、上海市素质教育实验学校、上海市行为规范示范校、上海市影视教育特色学校、上海市摄影教学特色学校等荣誉。

### 多维载体 凝聚文创智慧结晶

少儿的各方面能力处于发展“进行时”,潜在的能力由谁来开发?除了家庭教育和启蒙,学校教育的作用至关重要,而承载着教育目标的载体——课程,尤为重要。

近年来,学校进一步深化课程内涵,将绘

画、摄影、视频创作等基础型、拓展性课程,与发掘文化资源的“老码头——新外滩”社会实践探究型课程有机整合,在本届视觉艺术节开幕式上,崭新的校本教材——《童心视界》正式首发。

除了别具匠心的校本教材,学校的卡通吉祥物——晴宝宝也闪亮登场。“晴宝宝”不仅形象讨喜,还大有来头!学校小记者团成员向我们透露:“晴宝宝”的名字源于视觉艺术元素,五种不同颜色分别对应五色校徽中的一种,寓意学校在德育、科学、体育、艺术及实践活动中的育人目标——明是非、讲诚信、正言行;爱学习、善思考、勇创新;勤锻炼、耐挫折、强体魄;扬特长、懂欣赏、添才艺;能合作、

### 塑造 理论与艺术的再创造

不靠死记硬背,如何让学生们将传统课堂上那些生硬古板的理论概念铭记于心?长宁中学自有一套办法——让“学科知识”与“五美课程”合二为一。

手工课教室里,学生们开动脑筋,琢磨万花筒制作技艺。可别小瞧这小小万花筒,其实它内含着许多物理中的光学原理。动手制作前,学生们通过翻阅课本、请教老师,充实光学理论知识;实践操作环节,同学们勇于尝试,进行各类试验:比如改变透明塑料片色彩,把三棱镜变成四棱镜、五棱镜……

家长开放日上,同学们与家长就地取材,制作起“环保型”万花筒。筒身由作废的彩色卡纸所卷成;底座用的则是保鲜袋,不仅具有透光的特性,而且轻巧方便;三块透明的塑料片起到三棱镜的作用,各部位零件组合后,放入五彩塑料小圆珠以及修剪过的塑料吸管,一个五光十色的光影世界就这样被制造出来。

为让理论知识有机融于“五美”课程,尚美技精的长宁中学“教育人”可谓八仙过海,各显神通。扎染课程中,学生们感悟化学知识;“博物馆探究”中,丰富的地理常识、历史典故让同学们兴致盎然……寓教于乐的“五美”课程,实实在在地让学生们经历了赏美、思美、悟美、创美的教育,不仅激发了学生的兴趣与能力,更让学生能够灵活运用专业学科知识。

美育为笔课堂作纸,绘出学子乐生活。长宁中学致力培养具备“发现美、欣赏美、享受美和创造美”能力的学子。家长开放日活动是学校美育教育的有益尝试,目前已有所收获;在“教师、学生、家长”三方合力下,长宁中学还在继续前行,奋力探寻育人成才的真谛。 陈乐

会探究、乐公益。

### 童心视界 万千梦想天马行空

十六铺水岸中庭区,巨大的电子屏滚动播放着学生的“名画模仿视觉作业秀”、本届艺术节筹备花絮等精彩短片。公共空间的作品墙上,一边布置着学生的美术课堂作业,儿童画、水彩临摹画、线描画、中国画等;另一边布置着师生们拍自校园、拍自生活的摄影作品。学校每周五下午“晴”彩课程中富有创意的建筑模型、数字油画、钻石贴画、十字绣、珠绣等富有视觉艺术感的手工作业,也被展示了出来。

互动体验区内,一场融入“校园风”的视觉体验和DIY创意活动正在上演。彩蛋居然可以幻化为栩栩如生的卡通人物?你能想到用吸管制作出一幅眼镜吗?在互动体验展区这片神奇的区域,童心视界,天马行空,没有做不到,只有想不到!

在孩子们的一双双小手下,普通小物件都好似被重新赋予了生命。一个手拿DIY彩泥作品的学生兴奋地跑来和我们分享起他的创意思路:“这些是我制作的京剧脸谱,看上去是不是特别有国粹范儿?”

“这次展出的所有作品全都出自我们学生之手。”学校教师介绍,“孩子们都有着无限的创造力,视觉艺术节创设的初衷,就是希望通过艺术的形式留存住孩子们每一次的奇思妙想。”

本届视觉艺术节历时7天,吸引了几十家教育单位、社区单位2000多人共享艺术盛会,一百多名家长志愿者参与服务。所有展示作品撤回校园,还将组织义卖,帮助贫困地区的孩子圆一个梦。

校园内外齐开动,亲子师生展风采,通透童心看世界,筑梦文创寄未来。在百年学堂厚重的历史沉淀与浓浓艺术创作氛围的感召下,怀揣文创梦想的黄浦区第一中心小学学子们已经起航,向成为一名快乐的创造者和探索者逐浪而行。 陈乐