成事与成功

孙道荣

一个小伢儿，连滚带爬，跌跌撞撞，蹒跚学步。最后，终于学会走路了。

一个半身不遂的人，装了假肢，咬着牙，忍着剧痛，克服种种艰难，最终重新站立了起来，再次学会了走路。

前者叫成事，后者为成功。

成事与成功有什么区别？在我看来，大凡迟早能做成的事，虽然途中也有困难，亦靠努力，那都是成事，事情终于做成了。而需坚定的信念，不懈的追求，甚而耗尽毕生心血的，才敢叫成功。

很多时候，我们说的成功，只是成事。

一个孩子考了所好学校，固然不易。但他成功了吗？我看未必，他前面的路还长着呢，他最终能不能成材还两说着呢，怎么现在就能叫成功？这只是漫漫人生路上的一小步，只是做成了一件事而已，虽然这件事可能有很多孩子未能做成。

一个职员，加班熬点，终于将手头一堆杂乱无章的工作做完了。这当然也不能叫成功，它只说明，他付出了，他努力了，他最终也做成了。如果换做别人，也许要花更多的时间，费更多的精力，但总归是可以完成的。

一个生意人，费尽口舌，想尽办法，几经蹉跎，终于谈成了一笔大买卖，可预见的利润相当可观。这算不算成功？当然不是，他只是做成了一笔买卖，做成了一件事，无论这买卖有多大。

我们经常沾沾自喜“成功”的，往往都只是做成了类似的一件件事。

边看边聊

当然，成事并不容易。不是什么事你想做就能做，也不是什么事你想做就能做得了，更不是什么事你做了就一定能做成。很多时候，很多事情，你做了，而且是很努力地去做了，却没有做成。但就像你做成了一件事，并不能就叫成功一样，一件事千辛万苦而没有做成，也并不意味着失败。我们的很多挫败感，来源往往就是一件事的成败。如果一件事做砸了，就以为自己失败了，因而心灰意懒，一蹶不振，那你就真的离失败的人生不远了。

一件事的成与不成，甚而很多件事的成与不成，都不能决定一个人的成功或失败。任何一个人，一辈子都能做成很多很多事，有小事，也有大事，但他未必就是成功的。反之，一个人一辈子也会做不成很多事，跌了很多大大小小的跟头，但他执着于自己的信念，朝着目标锲而不舍地努力，纵然最终他也未能如愿以偿地达到自己的顶峰，他的人生也未必就是失败的。

把做成了一件事就当成成功的人，很容易满足，这没什么不好，人生需要一些小安慰。但这样的人，也很容易受伤，一旦在某件事上受挫，就可能颓废，看不到未来。最终能走向成功殿堂的，一定是那些不以一事论成败，不以一时论英雄，不以一己而罔世界的人，他们怀揣理想信念，坚定，执着，淡泊名利，砥砺前行。

也未必是做大事的人，才配叫成功。芸芸众生，无名小卒，一辈子也可能没机会遇上一件惊心动魄的大事，我们遇到的，我们所做的，可能都是些芝麻粒大的小事，我们甚至也没有什么远大崇高的理想，我们就永远也无法成功了吗？当然不。我觉得，一个人，能把一件哪怕是再小的事，不但做成了，而且做到了完美，达到了极致，他就是一个成功者。

成事容易，成功难。正因为这一点，我们才需要不断修正自己，不浮躁，不气馁，不妥协，努力成事，梦想成功。

扫一扫，关注“夜光杯”

身边的新闻

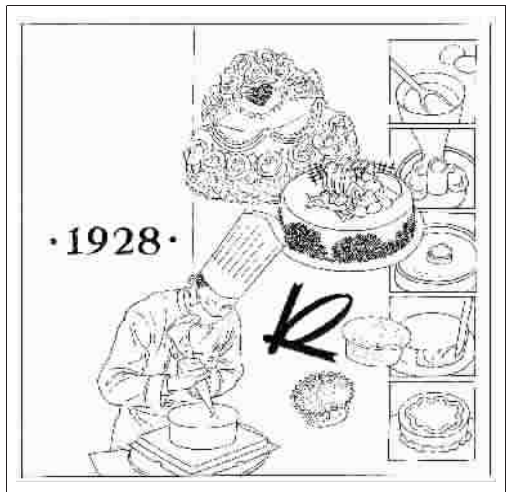
沃赛骞

从来以为我和我周围的人只能远远地欣赏或关注别人，几乎与新闻是不沾边的，不论是电视还是报纸。但前两年在一档央视节目上不但不小心看到了同事，而且是她的家庭为主角——讲述有关大宝、二宝和超级育儿师的故事。未曾想，最近我又发现一位同事上了新闻，依然是主角，真正有点意思。

话说5月2日早上返国到家，不及睡觉倒时差，随手拿起一张日日翻看、两周未看的晚报。我的习惯是看了头版看“封底”，这天的报纸的“封底”是街拍/目击版。上下2张新闻图片，一个是“粗粮坊开业”，一个是“汉服穿越秀”。对于当下小范围流行的汉服，我一直很有兴趣，所以先瞄了一眼照片，然后一字一句读完了小字图片说明。再看照片中的人物，美感立现，心生一种似曾相识的感觉。不知道时尚女郎与图/文作者是否相识，如果不是，那这张照片抓拍得真的是自然而恰到好处！

这种似曾相识的感觉没想到持续了几日，索性再翻出这张报纸定睛观瞧，虽然心里已肯定时尚女郎的真身是谁了——必须是隔壁办公室一位专搞工业设计的同事，但还是想做一验证。隔日，当我拿这张报纸悄悄问她是否认识“这个人”时，这位同事惊呼“啊！谁偷拍的呀！”一句话引起了小小的骚动，我拿报纸给其他同事看，几乎众口一词，“这不是那个谁嘛。”“上周六我去植物园，让人把我的囧照拍下来了。”女同事话虽如此，但脸上充满的是开心。我说，这张报纸我收藏了。不舍得给你，你去邮局讨一张吧。记住，是5月1日的新民晚报。

故事到此即将结束。刘歆老师，我代我的同事通过此文告诉你，她真的不怪你“偷拍”，如果可能，她还希望能拿到原版彩色照片噢。



从上海老爸的『假想敌』聊起

朱光　文　徐开云　图

上海小姑娘最初的那口蛋糕，夹杂着父亲对女儿的几分疼爱，对未来“假想敌”的几分醋意。在上海老爸看来，小姑娘就得富养，不然日后长大，不过一块奶油蛋糕就会被男朋友骗走。于是，即便是在物质并不富足的年代，也能吃上一口入口香甜、激活全身的奶油蛋糕。凯司令蛋糕成了那个年代宠爱自家囡囡的标配，也成了上海姑娘的儿时珍贵记忆。

凯司令是上海第一家中国人开的西餐馆，一直走以精细著称的德式路线。据说，当年店主为在被洋人垄断的西点业界闯出一片天地，特意从德国人开的飞达西餐馆请来了西点大师凌庆祥父子，自此奠定了凯司令蛋糕沪上一绝的地位。

凯司令蛋糕制作过程极为讲究，从最初的选料、配料，到最终的裱花、装饰，涉及多道工序，主要有做糕坯、制奶油、整“卖相”三步骤。糕坯讲究“鲜、软、弹”，选用新鲜的鸡蛋，将蛋黄加入砂糖等分别搅拌，再拌入面粉等制成面糊入模待烤，烤得的糕坯需内质细腻，状如海绵，富有弹性。制奶油，可真是不“打”不成器，先得将糖液与蛋清充分打匀后，再冲入奶油继续搅拌，必须“打”至膏体细腻、光滑、无糖粒方可罢手。蛋糕不但要吃，还得讲求“卖相”，这便要求店家在蛋糕的谋篇布局上也费一番心思，裱边线条、裱字字体、色彩搭配均是学问，而蛋糕上添的“花”，得娇弱得好像在微微颤动，立的松鹤，得有优美高雅之态……

沪上蛋糕甜品店有千家，小姑娘往往难忘这一种——连带儿时集父母宠爱于一身的珍贵记忆，糅合着那份一小口一小口的依依不舍。承载这些美好情愫的凯司令蛋糕，其制作技艺已列入沪上“非遗”名录。

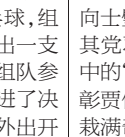
非遗在身边

我想对你说

赵卿峰

我的妈妈说话快人快语，办事雷厉风行，是位典型的女强人。我小时候，为了改善家里的生活，妈妈毅然从单位辞职，带着2000元钱开始下海经商，去全国各地跑展销会。在我儿时的记忆里，妈妈每个月都要去外地，半个月左右才回来一次。休整、配货后，再次外出。她几乎跑遍了大半个中国，最远的一次去了西藏。那时我已读小学，知道西藏是个好遥远的地方。当时，需要辗转一个多星期才能到达。我还知道，西藏有高原反应，正常人去都会受不了。随着出发时间的日益临近，这种不安的心情愈加强烈。那天傍晚，爸爸送妈妈同去火车站，两人拖着沉甸甸的行李，走出弄堂的那一刻，我忍不住哭了……这是妈妈做生意以来，我唯一哭过的一次。这一天起，我一下子变得懂事了。

摸爬滚打了20余年，她开办了自己的服装公司，创立了自己的品牌和专柜，成为了传统服装业里的佼佼者。但是，长年累月的拼搏，使她丢失了最重要的健康。2002年到2004年，她前后动了两次大手术。要强的她，仍然没把健康当回事。2006年10月，一场来势凶猛的胰腺炎，再次把她击倒。医生尝试了多种药物治疗，可是淀粉酶的指标始终未到达正常值。住院64天，滴水未进，仅靠营养液来维持生命，后阶段院方还向我们家属开出病危通知单……



此时却正逢我20岁生日。妈妈人虽在病床上，却不忘我的生日。11月17日这天，她冒着大雨，从医院请假，来到了我生日晚宴现场。所有在场的亲朋好友都为之感动。

几经周折，妈妈转入了瑞金医院。一个多月后，有了转机。出院时，她整个人瘦了33斤，身体极度虚弱。不过，经历了这场生死重病，妈妈的观念有了彻底改变，她对很多事情都放下随缘，学会了一整套自我调理的养生方法。如今，所有见到妈妈的人，都夸她健康年轻、神采奕奕，很难想象她之前得过这么严重的病。

妈妈了解我从小酷爱滑稽艺术，梦想要进滑稽剧团，她虽然不喜欢滑稽戏，但全力支持我。初中时送我进“黄永生艺校”学习，后来又支持我去上海戏剧学院，让我在滑稽界里跟老师学艺，支持我创办“滑稽笑朋友工作室”。每当我有演出，不管路有多远，妈妈总会带着“啦啦队”赶到现场来观看，在台下为我加油鼓劲。

2012年工作室成立5周年之际，我筹划了两场大型庆典演出，由于对演出市场误判和票务营销经验不足，1400多张票子滞销。我手足无措。这时妈妈挺身而出，动用人脉关系，请大家买票看戏。最令我感动的是，她还向左邻右舍，挨家挨户去推销戏票。最终两场演出高朋满座，圆满举办。

写到这里，我想要对妈妈说一声，您辛苦了！作儿子的，定当好好孝顺您，让您快乐幸福过好每一天！

夜光杯

乒乒乓乓度人生

颜志忠

我爱打乒乓，球技虽不高，小小银球却伴我度过了难忘岁月。

小时候，在弄堂里打乒乓球，用大人洗衣服的木板搭成乒乓球台，两块砖头上横一根拖叁柄，从脖子上解下红领巾往上一盖，就成了球网。大家兴致勃勃地在这张球台上争当“庄则栋、李富荣”。球落在板缝上，突然歪掉变“逃球”，怨不得人家，你有本事也盯住板缝打。我们用的都是不贴胶皮的光板，打上去的声音“乒乒乓乓”就像木拖板敲击弹硌路。球落地向前弹，路面不平会改变方向，追过去拾球，不小心一脚踏瘪，心痛得要哭出来，只得用开水泡起来后再打。我们打的球都是拣便宜的买，如雄鸡牌、玉兔牌。最喜欢“等外品”，一角钱一只，等里等外我们也看不出，更打不出。谁要是拿来一只“盾牌”，大家都会对他肃然起敬，让他不排队先打，还故意输给他，让他摆几盘“大王”。

七夕会　运动休闲

刚到农村插队落户，我发现生产队附近的小学校里有一张乒乓球台，尽管很破旧，但我如获至宝，常邀其他知青去打球。一天，队长发话阻止了，说劲道应放在抓革命促生产上，干活已很累了，不许再打球。我只得服从。可过不多久，球运降临，大队党支部书记来找我，要我组织一支乒乓球队参加公社的比赛。之后一个星期的时间在“乒乒乓乓”中很快过去。训练、比赛全脱产，工分照计，又过球瘾，开心啊！

返城后参加工作。一次单位组织职工旅游，夜宿南北湖畔的一家宾馆。我走过一间小会议室，见室内置放着一张球台，台上还有球拍和球。鬼使神差走了进去，捏捏球拍，拍拍球。正苦于独自一人打不成，忽见一位女同事从门外走过，连忙叫住她。女同事也不多话，拿起球拍就打。几拍下来，我便暗暗吃惊：这位平时看上去文文静静的姑娘，打起球来竟然如此凶狠。我丝毫不敢松懈，使出浑身解数与她对阵。一时“乒乒乓乓”，难分难解。更没想到的是，这场“男女单打”，打出个“成双”的结果：这位女同事后来成了我的妻子，一辈子“难分难解”！

迁新居，我在客厅里铺上地砖，买了一张“红双喜”牌小乒乓球台。球台颇显多功能。女儿温课做作业，我读书写文章，一人一半；妻子在上面裁衣服；摊上台布一家人用餐，宽宽舒舒。茶余饭后撑网打起来，天天开家庭运动会。女儿高考，考试结束，男女同学一大帮来我家放松。他们不看电视不玩电脑，钟情厅里的小球台。我也聊发少年狂，握起球拍与孩子们过招。虽说他们都是校队级，无奈球台比例缩小，一时不适应，被我左转右转弄得不知所措，一个个输得口服心服。

几年前，领导上调我到一个新单位担任工会主席。我开展的第一项职工文体活动就是打乒乓球，组织大家比赛。每个工会小组出一支运动队，党政工领导班子也组队参赛。一轮轮打下来，班子队打进了决赛，却临阵出了问题：经理外出开会，书记脚伤弃权。我一个人上场，虽赢了对手，但是对方仍以“2比1”获胜夺冠。这时，经理开会回来，书记也从凳子上站起，为他们发奖。全场职工这才恍然大悟：公司领导这是“让球”啊！欢笑声中，干群关系粘牢拉不开。

贾似道之玩

米舒

中国历史上的巨奸，大致分为两种类型，一种是狡黠阴鸷，深藏不露，好用权术借刀杀人，如李林甫、史弥远之流；另一类则喜玩悦声色，极尽靡侈奢华，如蔡京、贾似道之辈。

贾似道，浙江天台人，少聪慧，21岁以父荫为嘉兴司仓。24岁及第进士，因其姐被宋理宗选为宠妃，贾似道也靠“裙带风”青云直上，先为宝章阁直学士，后擢为太常丞、军器丞，凭借其八面玲珑之术，步步高升，直至右丞相。

当时蒙古向南宋提出“联蒙灭金”之约，但灭金后，蒙古却将南宋应得土地削减。宋理宗便命贾似道领兵出战，贾似道既无军事才能，又畏敌如虎，还未交手，先暗中派人与蒙古私下议和，并表示南宋王朝愿称臣，岁奉20万两白银，绢20万匹。蒙古主帅获利后撤退，贾似道乘机进攻，杀伤170名蒙古兵。这一小胜，竟被贾似道渲染为“空前绝后”的大捷，他闭口不谈屈辱的和约，而大唱“宗社危而复安”。宋理宗受其蒙骗，命文武百官恭迎贾似道凯旋而归。

壶中书影

贾似道凭借这一战绩，从此大权独揽，他先诬陷察觉真相的曹士雄、向士璧在军中贪污，将两人流放。同时让其党羽编造“福华编”，为其在抗蒙战役中的“丰功伟绩”涂脂抹粉。宋理宗为表彰贾似道，在西湖景区内为其造了一个栽满奇花异草、建有亭台楼阁的“后花园”。从此，贾似道朝夕在后花园中与众美姬淫乐。据《宋史》载，“襄阳围已急，似道日坐葛岭，起楼台亭榭，取宫人娼尼有美色者为妾，日淫乐其中。”“尝与群妾踞地斗蟋蟀，所狎客人，戏之曰：此军国大事耶？”故贾似道又被称为“湖上平章”与“蟋蟀宰相”。

宋理宗去世后，宋度宗即位，贾似道更权倾天下。宋度宗率人前往祭祀，忽下大雨，爱妃胡贵妃之父见雨势甚急，提出归宫，这令骄狂擅权的贾似道大为不满，在其淫威下，宋度宗不得已将心爱的胡贵妃送去当尼姑，贾似道才转怒为喜。

贾似道以玩蟋蟀出名，他写了世界第一本研究蟋蟀的《促织经》。他上朝也把蟋蟀带在身边，以致传出蟋蟀叫声，甚至还发生蟋蟀从袖中跳出，跳到皇帝胡须上的闹剧。

贾似道除了对蟋蟀颇有研究，还是一位艺术鉴赏家，他喜爱书画，命当时的书画家临摹历代书法精品，并复制佳作。贾府收藏甚富，名画与各种版本图书不计其数，今藏于北京故宫博物院。

由于贾似道严密控制舆论，宋军节节败退，宋度宗浑然不知。元军陷襄阳后长驱直入，皇帝才急了，派贾似道亲征，贾暗中向元丞相伯颜送上厚礼，伯颜拒绝，贾似道慌作一团，在未加抵抗情况下，贾似道抛弃13万精兵，在安徽芜湖一带率亲兵乘小船逃命，由于群龙无首，南宋军队一败涂地。元军兵临临安，朝野人士震怒，齐声要求杀贾似道以平民愤。宋度宗死后，谢太后被迫将贾免职，贬往广东。

贾似道执政时曾提倡公田法，以强硬手段阻止富人囤积谷物，多余粮食须卖给国家，引起大地主仇恨。县尉郑虎臣也为大地主，为报私仇，主动要求押送贾似道，一路上，多次提醒贾尽快自尽，但贾不肯，郑遂用各种手段折磨贾。至木棉庵，贾似道被迫饮冰片自杀，但只腹泻而未死，郑虎臣将其杀死在厕所内。今广东木棉庵前，有明大将俞大猷在石亭中立的石碑，上有“宋郑虎臣诛贾似道于此”。