

A11

邹市明夺 WBO 国际
蝇量级拳王金腰带

文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众账号

本报文体中心主编 | 总第 101 期 | 2016 年 6 月 12 日 / 星期日 责任编辑 / 张坚明 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn



爱电影的人未来一周有福了 看片子 会明星 听讲座 总有一款适合你

本报讯(记者 张艺)昨晚,第 19 届上海国际电影节在上海大剧院揭幕。金爵奖评选、国际影片展映、论坛、国际影视市场、项目发布等各项活动全面展开。今年的上海国际电影节,注重专业而兼顾大众,注重技术而不忘市场,将面向普通市民开展一系列电影讲座。影片展映则深入高校和社区,而业内最为关注的 VR 技术,也将通过“VR 乐园”与普通观众见面。

公益场次 扩大受益面

与戛纳、威尼斯等国际知名电影节相比,上海国际电影节在注重业内的同时,也将自身定位为“市民

的节日”“大众的盛典”。今年上海国际电影节期间,将展映近 600 部中外佳片,展映场次高达 1300 余场,无论是数量和场次均创新高。

据了解,今年上海国际电影节,有 45 家影院及高校和社区参加展映,覆盖全市 16 个区县。为了让更多市民分享中外电影的精彩,上影节进一步提升了公共文化服务质量,将组织 100 多部影片在全市 100 多个具备放映条件的社区、高校进行公益展映。本届电影节还将与上海电影评论协会联手,选择部分国产新片,以增配字幕和旁白的方式,为视听障碍人士制作无障碍版本,并在指定影院进行专场放映。让更多市民参与、体验。

精彩互动 期待你参与

今年上影节期间,除了精彩的竞赛、展映外,还有遍及各单元的 100 多场明星见面会等待影迷参与。“甘道夫”伊恩·麦克莱恩将参加其主演的《理查三世》特别展映活动;好莱坞“性感男神”布莱德利·库珀将携《美国狙击手》和《乌云背后的幸福线》前来;本届电影节亚洲新人奖评委主席尔冬升则将带着《新不了情》的全新修复 4K 版与观众见面;上影节的老朋友、日本导演岩井俊二则带来了《瑞普·凡·温克尔的新娘》和《燕尾蝶》等新片旧作;金爵奖评委会主席埃米尔·库斯图里卡

将在其代表作《地下》映后,与现场观众见面互动……

竞赛展映 佳片已云集

上影节的金爵奖角逐历来引人关注。今年共有来自 114 个国家和地区的 2403 部影片报名参赛,再次刷新最高纪录,最终,14 部影片入围金爵奖,其中包括美国名导布鲁斯·贝尔斯福德的《丘奇先生》、德国名导沃纳·赫尔佐格的《盐与火》、波兰大师级导演扬·雅库布·科斯基的新作《弗罗斯特,凌晨四点》、日本导演阪本顺治的新作《团地》等。参展影片同样精彩纷呈——奥斯卡、戛纳、柏林、威尼斯电影节的热门影片,纪念莎士比亚逝世 400 周年的“莎翁影史”“一带一路”电影展单元以及“皮克斯动画 30 周年纪念展”单元、“007 经典回顾展”……

6 月 4 日开票后,不少参赛、参展影片均已“一票难求”,“上影节的影片整体偏文艺,因而要考虑受众的接受度。而上海观众经过 20 多年的熏陶,对多元文化影片的接受程度已大大提高,这体现了市民文化素养的提升。”上海国际影视节中心主任傅文霞说。

本报记者 张艺

马上评

今晨大雨滂沱,上海影城大厅内却照样人头攒动……从 6 月 4 日上海国际电影节开票,在影城门口通宵排队,到昨天在光明电影院为看《家族之苦》守秩序地排队,再到昨天晚上影节开幕,在红毯旁看明星走秀……上海观众对本届上影节的热情超乎寻常。

其实一开始并非这样。23 年前,中国首个 A 类国际电影节在上海诞生。那年参赛片仅 167 部,来自 33 个国家和地区,全市也只有 8 家影院加入展映,观众不多,自己买票的更少,开幕晚宴在上海影城大厅里只摆了几桌。

从当初 33 个参赛国和地区到如今的 114 个,从 8 家加盟影院到今年的 45 家,从门可罗雀到观众云集,上海国际电影节的前行轨迹令人振奋。这不仅是上影节的进步,也说明了市民文化兴趣的提升。

市民的节日,百姓的盛典,确实并非一句空话。

张艺

二十三年的轨迹

中外戏骨 上台飙戏

——昨晚第 19 届上影节开幕式见闻

61 岁的张国立担任主持人,80 岁的焦晃和 77 岁的伊恩·麦克莱恩分别表演了莎翁名作《哈姆雷特》和《皆大欢喜》片断,62 岁的埃米尔·库斯图里卡作为今年金爵奖评委会主席走上舞台,41 岁的布莱德利·库珀和 62 岁的李安成为本届金爵奖参赛片的介绍人……

昨天,在上海国际电影节开幕式上,吴亦凡、王大陆、杨洋、彭于晏等小鲜肉引发尖叫连连,但最撑场面的,还是电影圈的老戏骨们。64 岁的洪金宝、62 岁的成龙、53 岁的李连杰、42 岁的吴彦祖、钟汉良,40 岁的舒淇……红毯上的他们所展现的经岁月磨砺后的平和,举手投足间的优雅以及谈吐间显示的睿智,为上影节开幕式锦上添花。

老戏骨光彩夺目

“生存还是毁灭,这是个问题。”焦晃的一段《哈姆雷特》独白,听得不少观众眼睛湿润。80 岁的他瘦削挺拔,嗓音低沉的细语渲染出一种玉树临风般的洒脱;同样满头白发的伊恩·麦克莱恩,只是静静地站在舞台中央,就显示出温文尔雅的高贵,高低起伏的音调和节奏带着奇特的魔力,引领着观众走进莎翁笔下远离尘世的亚登森林。

炽烈的情感在两位中外老戏骨磁性的嗓音中张扬碰撞,开幕式一开始,焦晃和麦克莱恩间的“飙戏”就掀起了全场第一个高潮。

老导演风采依旧

62 岁的埃米尔·库斯图里卡 and 同岁的李

安是昨晚最引人注目的导演。

库斯图里卡作为今年金爵奖评委会主席,昨晚率先踏上红地毯。中规中矩的西装配合他嬉皮士般的披肩灰发,有一种对比强烈的喜感。这位特立独行的导演在舞台上沿袭了不苟言笑的一贯风格,甚至面对为他摘得金棕榈的《地下》片断,嘴角都没有弯上一弯。

还没上台之时,导演李安在观众席里与坐在边上的布莱德利·库珀谈笑风生,今年,他除了将参加电影节的多场论坛外,还有一个不为人知的小秘密——由李安次子李淳主演的新作《目击者》,入围了本届电影节的展映单元。在工作之余,顺带支持一下儿子的演艺事业,显示了慈父李安的一片拳拳之心。

老演员关注“接班”

昨晚开幕式之后,在场的嘉宾观看了今年的开幕影片《寒战 2》。该片由 61 岁的周润发、58 岁的梁家辉和 51 岁的郭富城联袂主演,而导演梁乐民和陆剑青,一个 44 岁,一个 49 岁,也是在电影圈摸爬滚打 10 多年的“老人”了。

会后,记者采访了梁家辉,他说:“香港在辉煌时期只专注于赚钱,没有注意培养第二梯队。到后来,不管是题材还是人才,都显得很匮乏。”这位影帝双手握拳,低头沉默了几秒,很认真地看着记者说,“所以,现在内地电影虽然票房很好,但还是要关注接班人,导演、演员,乃至小工、场务,因为拍电影是非常专业的工作。”

本报记者 张艺



■ 伊恩·麦克莱恩走上红毯

■ 焦晃表演莎剧片断
本报记者 郭新洋 摄