

有感而发

在那炽热的红色之下

天安门观升旗

晋怡然
北京市第一七一中学
初一(7)班

望着学校旗杆上飘扬的红旗,朝阳温暖的怀抱又将我带回了那宏伟的天安门广场,带回到那一排排华灯的照耀之下,带回到胸前的红领巾中轻轻飘动的晨曦之中。

在破晓的最后一抹朦胧的笼罩下,那红色的墙、金色的瓦,依旧如同在蓝天映衬下那般漂亮,那般宏伟。在毛主席像的两边,红色横幅上写着十八个大大字:中华人民共和国万岁,世界人民大团结万岁!几盏挂在城楼上的灯照亮了国徽,让它在茫茫夜色之中显得一如既往庄严,一如既往的富丽。

在仪仗队排列整齐开始行进之际,全场不约而同地安静下来,凝望着那绿色的军装,黑色的长靴和他们帅气的身影,聆听着那整齐划一的步调声。整个广场,静得没有一丝声响;长安街内,只能听到他们脚下沉稳的节奏。在千万人热切的目光中,仪仗队军姿威武,精神抖擞,护着红旗,来到旗杆下。

随着第一声小号吹响,国旗被抛了出去,在风中掀起红色的波浪。国歌同时奏响,我们举起手敬队礼。这次升旗,我们似乎站得比平时都要直挺,手举得比平时都要高!在国歌铿锵有力的旋律中,这面巨大的五星红旗冉冉升起,在空中摇曳着,犹如那黄河的惊涛骇浪,又如同在海上航行的船儿张满的风帆,澎湃着我们心中的爱国之情。众人凝望之下,五星红旗缓缓上升着,好似凝聚在一起的一颗巨大的红心,它载着我们的愿望,乘着我们的祝福,牵动着每一个人的心。它,在我们头顶飘扬;它,也在我们的心尖飘扬!血染的红旗,鼓动着热情,好似天边那一轮旭日在缓缓上升。在这炙热的红色照耀之下,我们心中洋溢着满腔热情,默默地歌颂着自己的祖国!

轻柔的风,吹过我的衣襟。我不由自主地对学校的红旗举手敬礼。如今旭日已经东升,祖国正值强盛之际,而那红旗,会永远在我们心中飘扬。

快乐时光

我喜欢的食品

胡樱瀚莹
静安区第一中心小学
三(1)班

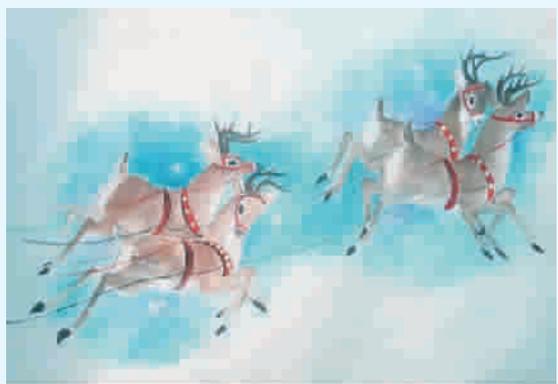
猜猜我最喜欢的食品是什么?我最喜欢吃的是“纸头”。不,不,不!不是那个“白纸”,是可以吃的纸。这个食品十分罕见,但是绝对称得上工艺历史最悠久的点心。“纸头”真的像A4白纸一样白,而且薄薄的。轻轻地咬上一口,你先感觉吃到的是水果,接着,一股清香飘来,像百合花一样。咽下去之后,回味的感觉像是香草冰激凌。这种食品份量不多,一片大概是个9岁小孩的拳头那么大。“纸头”也分为几种,有牛奶味、原味、奶茶味三种味道。其中,我最喜欢的是原味,因为原味中没有任何调味剂和添加剂,还含有维生素B、C等营养物质……

读到这,你一定流口水了吧!好吧,遗憾地告诉你,这种食物已经失传了。因为工艺复杂,没有人愿意学,在我五岁的时候这门手艺就失传了。但是这种沁人心脾的味道,让我永生难忘!

我们的人生就像一条朝圣之路。在前进的旅程中,你的食物会越来越来,你的衣物会越来越破旧,你的身体会越来越衰弱……但你依然会坚持向前迈步。明明自己已经看似一无所有,但为什么依然在困厄中挺直不屈的脊梁?支撑你的,就是此刻你心中所剩下的东西——执着的精神。

精神在那些物质至上的人们眼中是飘渺而无用的。殊不知,精神的意义绝不是通过“有用”“无用”这把尺子就可以轻易测量出的。

周国平说过:“世上有味之事,包括诗酒、哲学、爱情等,往往无用;吟无用之诗,醉无用之酒,读无用之书,终无用之情……终成一无用之人,却因此而活得有滋有味。”诚哉斯言!我亦向往诗歌中流露的飘逸与不羁、哲学里蕴含的深邃与



奔放的小鹿(水粉画) 王岩 沪东外国语学校五年级B班

童话世界

阳光明媚的早晨,我起床后喝着“联牌蔬菜汁”,突然,我听懂了鸟语,知道鸟儿们说话的意思。当我在跟鸟儿打招呼的时候,我居然慢慢地飞起来了。

我来到了动物王国,正高兴地呼吸着新鲜空气,突然听到了一个凶狠的声音,“黄鼠狼,明天中午,老母鸡要开会,明天你就穿上这件老母鸡的衣服,把三只小鸡抓回来,这样我们就可以美餐一顿了,嘿嘿嘿……”我循着声音望去,原来是大灰狼出的馊主意。于是,我迅速地飞到了鸡妈妈身旁,跟鸡妈妈想好对策。

第二天中午,黄鼠狼

我走进了动物王国

石周晨
上海市黄浦区曹光彪小学
四(1)班

来到鸡妈妈家,鸡妈妈和我把它打晕并捆住。等黄鼠狼醒来后叫它给大灰狼打电话说:“这里不光有3只小鸡,而且还有8只小兔子,我拿不了,你快来帮我拿。”大灰狼一听,兴奋地一路狂奔到鸡妈妈家,我和鸡妈妈在门口挖了一个很深很深的坑,大灰狼掉到了坑里,一命呜呼。一旁的黄鼠狼,吓得腿直发抖。鸡妈妈严厉地说:“你不想活?”黄鼠狼胆战心惊地说:“饶命,请饶命……”鸡妈妈说:“可以饶你一命,从今天开始,你就老老实实地做我们家的看门黄鼠狼。”黄鼠狼不住地点头……

鸡妈妈和小鸡非常感谢我,我笑着说:“不用感谢,希望我们之间永远互帮互助,动物王国和平美好。”

吾爱书海

《教养,就是要让别人舒服》一共讲了3个事例,都是跟教养有关的。住宾馆把房间整理得跟来时一样,可以让人舒服一点,省掉了服务员事。在餐馆,主动把餐盘里的垃圾倒进垃圾箱里,可以让服务员省事。可没有多少人这么做,这样,服务员肯定不舒服。

本文的最后讲了外国人在地铁上如果弄脏了座位,一定要清理干净。这件事体现了人的教养。坐飞机时,作者的朋友整理好餐盒里的垃圾后,递交给空姐,也能体现出人的教养。

教养就是应该让人舒服,如果别人觉得你麻烦了他,怎么可能会觉得舒服呢?如果有人有教养的话,她会让人觉得舒服的事情。如果你没有教养,可能就是给别人添事。其实有些事情只需要做一个小小的动作,就可以让别人省掉

别人舒服,就是要让读《教养》有感

潘奕辰
凤凰花园城小学六(6)班

一件事,就多点休息时间。可偏偏就是这举手之劳,没有人愿意做,许多人都选择的是不做。如果那么多人一起不做的話,别人会感觉怎么样呢?当然是超级不舒服了。

现实生活中,有人没有教养。记得有一次,正在上作文课,后面的两位同学一直在讲话,那声音像苍蝇一样“嗡嗡”地响,吵得人心烦意乱。我心想:烦死了,还让不让人听课呀!我觉得他们都是没有教养的人,他们为了自己私欲,让别人不舒服,这实在没教养。直到老师也受不了了,大吼一声,把他们给震住了,他们终于不再讲话了。

有没有教养反映一个人的素质,讲文明就要做一个有教养的人,让别人舒服一点,世界就更加美好。让我们一起做有教养的人吧!

思绪飘零

那些剩下的东西

高远、爱情中潜藏的甜蜜与温馨……总之,我向往着这些剔除了利益杂质之后剩下的纯精神的东西。

在今天这样一个丰衣足食的年代,却仍有许多人沉湎于利益的追求,甚至为之而不择手段。皮革奶、瘦肉精、地沟油的生产商们便是最为典型的例子。这些人利欲熏心,耽于物欲,而缺乏精神的陶冶,很多人最终落得锒铛入狱身败名裂。还是听听成功人士的翘楚乔布斯是怎么说的吧——“我愿意用我所有的科技去换取与苏格拉底相处的一个下午。”由此可见,精神追求是物质、科技之类无法取代的,精神的丰盛才能带来人生的充实。

精神追求可以丰富我们的内心,让我们变得强大。就像在哲学的世界里,我们可以获得别处难以得到的惊喜与精神的升华。手捧《苏格拉底全集》,吟诵着“我们与世界相遇,我们与世界相触,我们必不辱使命,得以与众生相遇”,我相信,我们的心灵会自然而然变得纯粹而又丰盈。

也有人认为对精神的追求应在获得物质满足之后。对此,我大不以为然。相反,我认为精神追求与物质追求同样重要,甚至比物质追求更为重要。当一个人悠然沉浸在物质的大染缸中时,他必将是一具行尸走肉。没有精神层面的追

人物素描

初夏的故事

谭笑妍
浦东模范中学
六(6)班

初夏就踏着她轻盈的步子悄然而至。

百花争妍的季节,不论是娇美还是清丽的花都在如火如荼地装点着这美好的夏天。一阵风轻轻拂过,空气中漾着清雅的香气。而那个微笑也乘着这初夏的微风,传入我脑海中。

记得那天,阳光似乎像挣脱泥土的小草一样,从云层中探出身来,乍然映在蓝空画布之上。

中午时分,我乘车去补习,刚上车时,人并不多,我挑了个靠窗的位子坐下。车在行驶,景在流动,我望着窗外,听着耳机中传来的轻唱,我不禁眯了眯眼,真是惬意!

后来,车上人多了起来,我看着这么多人也没了兴致,不耐烦地扯下耳机,百无聊赖地看着窗外。这时,一个无比熟悉的声音传入耳中,我惊喜地转过头。是她,我的同学,就坐在我身后,我们马上热络地聊了起来。

幸福列车

手指在你的“身上”轻轻地按下,你就发出了轻重缓急、抑扬顿挫美妙的乐曲声。

当初认识你的时候,还是那懵懂的年纪。妈妈带我在大街上走着,也许你和我有缘,尽管你在不起眼的角落。然而,就像上天刻意安排一样,让我发现了你。一位演奏者让你发出一阵阵悦耳的音乐,仿佛是语文课上学到的成语:“天籁之音”,我停下了脚步。还记得好像妈妈问我怎么不走了,但是,当时我确实没有听见。

当妈妈再次问我时,我似乎心血来潮,答非所问地说:“妈妈,我要玩这个!”妈妈很宠我,但是她不相信我这话是真的还是假玩的?毕竟这不是一般玩具啊!最后,她也实在经不住我的“胡搅蛮缠”,就付了钱开始让我学钢琴。

一个星期后,进钢琴教室,我仔细地打量这教室。中间摆放着一架乌黑发亮的钢琴,四周墙壁上还挂放着各式各样的乐器和音乐书,我心中又兴奋又激动。真希望自己马上就能弹出那天我听到的乐曲。

然而,第一节课就让我大失所望,除了认识五线谱和读音符以外,没有别的事可以让我“好玩”的。回家路上,我不禁暗想:这就是弹钢琴吗?这么无聊,真不想学了!向妈妈提出,我不学了。但是妈妈不允许。“你是大孩子了,怎么可以出尔反尔呢?”妈妈把一个“大”字讲得特别响,“再说,钱也付掉了,怎么可以放弃呢?”

我气鼓鼓地回到家里。随手翻开

不久后,一个小男孩上了车,他

被人群挤得如同暴风雨中的荷叶。我一下犯了难:不让座,好像有点不好意思。让了座,我就得站半个小时。最后,还是“理性战胜了感性”,我偏向一边,假装没看见。我分明看见了小男孩眼中的失望,心中划过一丝歉然。正在这时,她温暖的话语传来:“来,到我这坐吧!”她的嘴角正微微扬起,含笑看着小男孩带着感谢的眼,我的心里像是被人狠狠地撞了一下。我一下子站起,唤了她过来坐我这儿。她没有答应,只一个劲说着没关系,可是,我明明记得她家很远的啊!那一秒,我心中像打翻了五味瓶似的,五味杂陈。谢谢你,给了我一阵吹面不寒的杨柳风,我的同学。

时光就像岚烟,被初升的阳光蒸融了。可是,记忆不会散去,这件事铭记在了我的心上。

你曾拨动我的心弦

刘昱彬
上海静安区教育学院
附属学校
七年级(4)班

了老师给我的音乐介绍书。看到书上讲述了一则故事,说的是德国一位著名的音乐家贝多芬,他已经耳聋了,但仍然没有放弃对音乐的热爱。他把钢琴的一端触在钢琴上,另一端咬在牙齿中间,当琴键发出声音时,振动就经过棒子和牙齿传至内耳。就这样,他创作出不朽的音乐作品。书中还写道,老师希望你们拥有贝多芬的意志和才华……

读到这里,我的心也为一振。贝多芬在耳聋的情况下都没有放弃,我就这样轻易地打退堂鼓了?我太没有出息了!再细细想想,钢琴家演奏的乐曲是那么动听,但也不是一蹴而就的。而我这三分钟热度的性格,根本就不配去学钢

琴甚至去学其它知识。这时,我看到了书桌上的警句:“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。”我便撸起袖子,开始一个音符、一个音符学习,然后在钢琴键盘上敲打起来。到这个时候,我才真正爱上了钢琴“你”。接着,妈妈也为我买回了钢琴“你”。

从此,钢琴啊钢琴,你就成了我的好伙伴。现在的我,可以弹奏出至少我自己认为相当不错的音乐乐曲。也正因为有了你,我知道了世界上不可能没有音乐,而悦耳动听的音乐,也要花费坚韧不拔的毅力,引伸出去,我还年幼,还在学知识的时候,也得发扬“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”的精神。

钢琴啊钢琴,你拨动了我的心弦,在琴声中我学到了更多……