

“我不忍心把他晾在半路上”

——记一名普通上海市民与黑龙江残疾青年的11年姐弟情

有一份爱,把上海的黄浦江与黑龙江的乌裕尔河紧紧相连;有一种无私,跨越2800公里距离和11年岁月的考验,让一个普通的上海市民与一名黑龙江残疾青年的姐弟情成为一段传诵两地的佳话。近日,上海市司法警官学校职工施文化获评上海市监狱系统首届“十大感动人物”之一,而在此之前,她还被黑龙江省依安县评为“美丽依安”道德模范。这位普通的上海女性为何能在两地先后获得殊荣?这话要从十几年前说起。

偶然得知不幸故事

第一次见到这个弟弟,是在2005年3月的一个晚上。那时,施文化窝在沙发里打毛衣,丈夫老廖在看电视。

突然,一张沮丧的年轻脸庞出现在屏幕中,他目光呆滞地盯着天花板,脖子以下部位纹丝不动,只有手腕还有部分知觉。这就是1996年因为车祸高位截瘫的黑龙江依安县男青年高绪君。为抢救他,父母欠下十几万元的债务,10年后仍有5万多元尚未归还,父亲又患癌症离开人世,只剩疾病缠身的母亲与他靠着每月几百元的救助金艰难度日。绝望中,他给黑龙江电视台拨打求助电话:“如果有一辆轮椅车就好了,我就可以出去看看。”

远方求助牵动心弦

晚上,从不失眠的施文化辗转难眠。第二天,她与丈夫商量捐轮椅,丈夫一口答应,施文化便立即打电话向黑龙江电视台和民政部门询问,几经周折,一个月后才终于联系上高绪君。此时,高绪君已经获赠一台轮椅和2000余元捐款。

施文化没有就此打消帮助的念头,“花了一个月才找到他,一定要做点什么”。听说长期卧床易生褥疮,充气床垫很实用,她立即来到商店,看到1200元标价有点贵,却又说服自己“也就比轮椅贵了几百块”,仍旧买下来,连同300元钱一起邮寄给高绪君,并叮嘱他要乐观生活,如果自己有条件,还会一直帮助他的。

尽其所能帮助“弟弟”

施文化说“如果自己有条件”,这是事出有因的。施文化是司法警校的普通职工,丈夫是临时工,家庭月收入至今也不过6000元,每月还有房贷要负担。然而,她和丈夫却总是尽其所能地帮助高绪君。

收到床垫后,高绪君发来短信感谢,俩人熟了,不时互发消息。一天,他兴高采烈地说:“姐,我今天吃肉了。”施文化这才知道,高绪君一个月难得吃上一回肉。施文

化的心里不是滋味,回复短信说:“以后姐每个月给你100块钱买肉吃。”虽然高绪君回答“不用,钱够花”,施文化却依然坚持每月给高绪君汇200元。施文化常说,她自己也没想到,11年一晃过去了,她没间断过每月汇款200元,不仅如此,还给他买了电脑等各种电器,交了社保,专程送去了药,甚至还买了房。

有一次,同事们看见施文化在休息时间织一件厚厚的毛线裤,奇怪地问:“你织它干什么,现在谁还穿这么厚的毛线裤?”施文化笑笑不说话,这是织给北方弟弟的。她不希望别人知道自己在帮助一个素不相识的残疾弟弟。高绪君多次提出要寄表扬信,她都婉言拒绝。一直到后来施文化为了高绪君的电脑故障向单位工程师求助,这段姐弟情才为人所知。

数次“远水”救了“火”

施文化常觉得自己是一个“消防队员”,高绪君的生活中哪儿“起了火”,她便赶去扑救。

2007年,高妈妈打来电话,说儿子快不行了,希望施文化能来看看他。施文化犯了难,去的话,一怕伤心,二怕没用,是不是把路费省下来汇给他可能更好?同事听说后,凑钱给她买了车票。来到病床边,已连续一个月吃什么吐什么的小高竟然

被施文化煮的沪式鱼汤和菜泥熬粥给喂好了。施文化用掉全年的公休假期和加班调休,在高家住了一个月,带高绪君治好肺炎、补好牙齿、办理了身份证和银行卡等。帮助高位截瘫的病人做这些看似平常的小事,其中的辛苦,难以言说。

回沪后,她不仅寄去2000元,让爱吃冰棍的高绪君买了一台电冰箱,还思考着一个问题,怎样帮助只有30多岁的高绪君过上全新生活?不久,一台电脑、一张升降床和一个摄像头出现在高家,而施文化的儿子几次提出要更换用了七年的电脑,妈妈都没答应。在摄像头中跟着施文化学会打字、上网,又看到施文化全家的笑脸时,高绪君泪流满面。他后来学会了在网上参加残疾人联欢会,为全国网友唱歌,又学会了上网工作赚钱,施文化因为担心高绪君接的活太多忙不过来,还连续一年帮高绪君一起上网打工。

施文化第二次去高家是听说高绪君被热水袋烫伤,急需几种药膏,但恰逢北京奥运期间不便邮寄,她赶紧坐了40多个小时的火车去送药,一直护理到高绪君伤势好转才返沪。后来,施文化又去了好几次。这些年,她把大部分公休假都交给了高绪君,把高家当成了自己家,一去就忙着打扫洗衣。

倾其所有为“弟”买房

这么多年,唯一一次让施文化全家纠结的一件事,就是给高绪君买房。

2010年,依安县实施棚户区改造工程,高绪君获得经适房指标,却掏不出所需的五万余元。施文化此时也刚买房,手头只剩几万块钱准备装修。夫妻俩商量了几天,终于咬咬牙决定把全部钱都寄给高绪君,并一口回绝了高绪君坚持要在房产证上写她名字的提议。

搬进新房子的的高绪君高兴得像个孩子,看着弟弟那么开心幸福,施文化觉得值,宁愿至今仍居住在白墙水泥地的简陋房子里,用着已经用了十几二十年的老家具。

默默做了这么多,施文化始终很低调。上海市监狱系统评选首届“十大感动人物”时,第一批网上投票她没入选,心里反而“一阵窃喜”。后来评委会提出,施文化所在单位职工人数特别少,要重新评估,施文化反而因为担心自己被评上,几晚没睡好觉,因为,“这是小事情,怪难为情的。”

后来获评“感动人物”时,有人问她:“老施,这么多年,你就没想过放弃?”她使劲摇头,说:“我从没想过要坚持,又怎么谈放弃呢?我只不过是忍心把他晾在半路上……” 本报记者 孙云

相约阳光舞台 体验亲子艺术



来自杨浦区70名“阳光之家”学员及家长作为今年首批体验者参与了“你我相约阳光舞台”——2016年上海市“阳光之家”亲子艺术体验活动 本报记者 孙中钦 摄

本报讯(记者 孙云)“你我相约阳光舞台”——2016年上海市“阳光之家”亲子艺术体验活动近日在上海儿童艺术剧场连续举办中。5月至今,已有四批来自全市“阳光之家”的学员及家长参与活动,全年共将举办12场“相约上海儿童艺术剧场”戏剧体验日活动以及2场“马兰花”戏剧观摩日活动,覆盖近两千个家庭。

贯穿全年的艺术体验活动在

上海儿童艺术剧场及马兰花剧场联动举行,让学员与家长一同走进“阳光舞台”,亲身参与为他们量身打造的艺术体验,感受快乐之本,以寓教于乐的方式促进他们的身心发展,点燃他们热爱生活、乐观向上的生活态度。

在“相约上海儿童艺术剧场”体验日中,学员们在参观剧场周边及剧场大厅后,经过百米画卷长廊走进剧场,观看环形、岛式舞

台不断升降变化的新奇演示和360度环幕影片。在“小剧场快乐园”环节中,由中国福利会儿童艺术剧院派专业编导、演员及舞美工作人员,围绕学员的特点开展创意工作坊,其中不仅能欣赏儿童剧片段,而且可以与演员进行动物模拟互动,还能开展手工制作,亲手完成一份礼物带回家,帮助锻炼眼、手、脑的协调运用能力,拓宽想象力和创造力的空间。

“阳光·你好!”大赛助“阳光之家”硬件升级

本报讯(记者 孙云)上海的“阳光之家”建设已有10年时间,在全市225所“阳光之家”中,部分已设施和功能老化。为了让残障学员有更好的学习环境,一场名为“阳光·你好!”的“阳光之家”空间改造设计大赛正在进行。

“阳光之家”主要招收具有上海常住户籍,持有《残疾人证》,生活基本能够自理,能参加培训,年龄16-35周岁为主的智障人士。通过对智障人士开展教育培训、特奥活动、康复训练和简单劳动等,充分发

掘智障人士的潜力,培养智障人士的职业技能,帮助智障人士融入社会。

此次大赛由上海市残疾人就业服务中心主办,上海一加一残障社区发展中心承办,上海市残疾人福利基金会协办。为更好满足“阳光之家”学员的康复和学习需求,让“阳光之家”的软硬件都能与时俱进。近日,设计师们已走访静安、崇明、金山三地的“阳光之家”,并征求社会爱心企业的帮助,筹划更好的升级改造方案,让残障公益理念深入人心。

为每一个海康宝贝圆梦

本报讯(记者 袁玮)第二次海康杯天才宝贝家庭融合日日前举行。两个多月前,因为一个特殊的公益活动——“海康杯”天才宝贝特殊青少年才艺秀把50多个特殊青少年和他们的家庭紧紧地联系在一起。

有着一个自闭症或是身心障碍的孩子,对于一个家庭来说,无疑意味着磨难与坎坷。然而在活动现场,旁人丝毫感受不到他们的伤感。如今,这些孩子每个月都有一次固定活动,大家欢聚在一起,为当月过生日的海康宝贝一起庆贺。活动当天,正好是杨成伟、黄海、朱宜越三位天才宝贝的生日。

兴奋的家长们还约好了一起去中福会少年宫欣赏小伙伴刘明康参

加演出的《明天会更好》优秀学员音乐会,聆听刘明康演奏优美的钢琴曲《梦中的婚礼》。

活动组织方、海康专项基金主任季海琳表示,在“融合日”这个平台上,我们不仅希望这些特殊青少年的家长可分享欢乐与骄傲,也希望借此凝聚能量与机会,为每个海康宝贝圆梦。

海康宝贝王安是个唐氏综合征患者,但她热爱艺术,坚持学习,不仅拉丁舞跳得好,还会弹琵琶、吹葫芦丝,书法也很棒。王安的梦想是能有一口漂亮的牙齿,为帮助她实现梦想,日前,海康专项基金已经为她联系了专业医师,将会根据她的情况制定专门的医疗方案。