

在“全城热恋”中走向“黄金时代”

上海正在成为全球影视不可或缺的一个支点



我们每一个叫外卖、订团购的老百姓，都间接参与电影投资了——昨晚闭幕的 2016 上海国际电影节期间，百度糯米、58 同城这一类原本聚焦餐饮酒店旅游团购的互联网公司都宣布投拍电影，更何况早就投资《魔兽》以至于靠中国票房“拯救”了好莱坞电影公司的腾讯影业！在美国好莱坞，资本流出已 20 多年；而在中国，刚形成奇观性的资金涌入。毫无疑问，我们“全城热恋”电影，中国电影在资金投入上已经准备踏入“黄金时代”。

从 6 月 11 日至昨天，电影节的奖项评选、影片展映、主题论坛、项目发布等各种活动此起彼伏。入围金爵奖影片有 14 部，是从 114 个国家和地区的 2403 部影片中脱颖而出；参与展映的 600 部中外影片在 45 家影院上映总场次逾 1300 场。新项目的发布以小时计，最密集的一天有将近 50 场发布会，甚至还有一晚上十几场的“电影之夜”。

80后从影迷跃上台前

腾讯影业宣布投 3 亿拍摄 50 集电视剧《择天记》，邀鹿晗主演，“每一集电视剧当一部电影的品质去拍”。百度糯米影业则表示，将致力于成为文娱行业的“水电煤”，斥资 20 亿元，投拍 30 部影视剧。58 同城则投资了米粒影业制作的中国首部 VR 剧情长片《精灵王座》。投资这部电影的还包括引领年轻人审美风向的 Bilibili 网站……

被电影哺育成长的 80 后乃至 85 后，在互联网资本崛起的时代，迅速掌握了话语权。于是，既显示话语权又能表达情怀的投资，当然是电影——它兼具艺术与商业的双重属性。如果不能掌握投资取向，那么展现个人审美的时机，也在来临。SMG 炫动传播发布了 8 部动画电影，预示着今后国产动画的走势。《墨迹》基于《墨子·公输》历史典故与《诗经·蒹葭》爱情故事，进行科幻演绎，呈现出中国古代机关术第一人墨子，对



上海以独到的魅力吸引越来越多的国际电影人前来

木质对战机甲的贡献。该片还联合了中科院机械所的科学家和美国皮克斯公司的艺术家同步开发。此外，有别于美国漫威的铁甲钢拳，塑造中国城市超能英雄的《幻行者》融入了东方美学意境和侠义精神。此外，从《万历十五年》作者、历史学家黄仁宇儿子手中购买的黄仁宇的小说《汴京残梦》也将制作动画电影……这部动画电影将发掘宋代山水、人物和花鸟画的艺术资源，试图再次推进中国动画新风格的塑造。

以往，大批非电影学院毕业的 80 后都只是业余影迷。如今，他们从影迷投身投资、制作、运营等专业领域。中国近 1 年间，就成立了 1000 多家影视公司。

各区县布局影视产业

全城热恋电影，不仅体现在业余向专业的“转正”，还凸显于各个区县对于影视产业的分层布局。去年上海推出《关于促进上海电影发展的若干政策》之后，静安、徐汇、普陀、虹口、松江等区，从自身特质出发，形成各有侧重的影视产业基地。

香港导演许鞍华前日来到静安区环上大影视产业园区，为博纳影业总经理于东“站台”。她的文艺巨制《明月几时有》有望在上海取景。这只

是博纳总部落户上海，启动的 12 部重磅电影之一。于东透露，刘伟强导演的《追龙》、根据上官云珠传记改编的剧情片《国色天香》、林超贤导演的上海滩传奇动作片《一代枭雄》等与上海有着密切关联，加之园区有着促进影视产业发展的利好政策，他们这才来到上海。他们还与华融控股形成文化产业基金的框架性意向，并计划募集 50 亿人民币用于文化产业并购。入住该园区的不止博纳，还包括阿里影业、腾讯影业、合一影业、米粒影业等 70 多家外地优质影视公司。

此外，上海还引进了多个具有国际水准的影视优质服务主体，FEI 完片担保公司正式落户自贸区，使得上海影视万片担保机制破冰。完片担保，是一种融资性担保产品，用于规避影视制作风险，保证投资人所投资的影视剧能如期按约完成。这一担保使得更多项目得以启动。上海还推动了符合国际最高声音制作标准的立鼎影视后期制作中心等。受惠于以上政策，今年就成为电影节的参展片包括宸铭影业的《陆垚知马俐》、新人到导演徐伟的《冰河追凶》等。还有一批电影已经在沪立项，包括王小帅导演的《地久天长》，赵薇导演、李樯编剧的《没有别的爱》等。

上海各处都是“外景”

上海魅力无敌。有朋自远方来，直接跟出租车司机说：“我要去‘上海滩’！”其实，上海并没有一个具体的地名，真的叫“上海滩”。但是，这并不妨碍影迷以及海内外专业电影人来上海看电影、拍电影。在影城，很多影迷都是拖着行李箱前来。许鞍华则觉得自己如果能懂得上海话就好了，“这样才能真正拍得出上海味道的电影。”

如今，上海每年都编制发布《上海影视摄制指南》。上海影视摄制服务机构，能提供资讯类和协调类两大类服务共 115 项目，至今受理了 891 项，服务了 100 多家企业。如何在外滩拍电影？需要哪些配置、哪些注意事项，都可以询问该机构。而上海国际电影节虽然是最年轻的国际 A 类电影节，但是星光熠熠到去人民公园会偶遇“甘道夫”伊恩·麦克莱恩；逛影城会与“美国甜心”梅格·瑞恩擦肩；走外滩则会撞见“精灵王子”奥兰多·布鲁姆……这些实力派都会来上海看“外景”。

海外明星经常在上海逛街；上海也已多次出现在好莱坞电影中。上海，正在成为全球影视不可或缺的一个支点。 首席记者 朱光



马上评

《人人都说我爱你》是伍迪·艾伦的代表作之一，讲述的是人人都在追求真爱的故事。“全城热恋”电影，即将走入“黄金时代”之际，我们一方面要人人都对电影说我爱你，一方面期待人人追求电影时怀着的是真爱。

吴思远是电影导演出身的影院运营者，也是上海人。他认为，“现在很多人把电影当股票去炒。”李安是获得过奥斯卡金像奖的导演，他认为，电影要“慢慢来”。由 80 后组成最高管理层的上海游族影业，日前搁浅了万众瞩目的科幻电影《三体》。

腾讯影业投资《魔兽》只是他们“全球布局”的第一步。与此同时，他们还投资了吕克·贝松的《星际战士》和好莱坞最新一部《金刚》，预计明年暑期上映……他们是以投资的方式，来表达对电影及其票房的真爱。

北大教授戴锦华认为，“电影是工业、电影是商业，没有钱万万不能。但是，电影是文化、电影是艺术，而文化和艺术是买不来的；文化和艺术需要创造、需要积累，需要有想象力，需要有长期养育……”

电影节上，得到长期养育的观众，表现出来的是最纯粹的真爱。他们无论刮风下雨、无论斗转星移，都以去影院为最大乐趣。因为对电影的观点交锋，站在影城大厅里的陌生人都能成为朋友。

被资本追捧的电影，制造出很多奇葩与奇观。我们只是希望，最后能沉淀下来真爱。

朱光

上海在冰心散文奖创最好成绩

本报讯（记者 夏琦）日前，第七届冰心散文奖在河北承德举行颁奖仪式。上海作家殷健灵、王勉、孙思、孔明珠、陈晨获奖，五位作家同时获奖，创下了上海文学界在历届冰心散文奖评选中的最好成绩。

本届冰心散文奖共评选出散文集 30 部、单篇散文奖 42 篇、散文理论 3 部（篇）。殷健灵的《爱——外婆和我》和《王勉散文精选》获散文集奖；孙思的《浅谈赵丽宏散文的诗意美》获散文理论奖；孔明珠的《特别的明信片》、陈晨的《乡间一棵草》获单篇作品奖。

本报编辑殷健灵的《爱——外婆和我》重温了一段跨越近半个世纪的祖孙情缘，记录了殷健灵与并无血缘关系的外婆相处的一朝一夕，以及自己从孩提时一路走来，在她笔下，一个善良、勤劳，处处为他人着想，

处处隐忍的外婆形象跃然纸上。上海作家协会副主席、散文家赵丽宏评价说，殷健灵的《爱——外婆和我》是新蕾出版社出版的，出版后影响很大，读者反应强烈，这次评选过程中，评委给的评价也是很高的。

孔明珠的《特别的明信片》首发于《上海文学》，讲述其父亲在文革中的往事。孔明珠写作多年，首次获奖，她说，自己下乡 7 年，返城后进出版社当校对员，从初中文凭开始补考，一路读书、自学走过来。对于写作来讲，无非是热爱、经历与努力。经历即财富，对于非虚构写作来讲更是如此。

冰心散文奖是中国散文学会的最高散文奖项，也是全国专业散文评奖的最高奖项。该奖根据中国散文学会名誉会长、著名作家冰心先生生前遗愿并捐资于 2000 年设立的，每两年评选一次。

原创话剧《秦岭深处》在京上演 展现当代军工人家国情怀

本报北京今日电（驻京记者 鲁明）昨天，原创话剧《秦岭深处》专家研讨会在京举行。作为第二届中国原创话剧邀请展剧目，该剧日前在中国国家话剧院进行了展演。

《秦岭深处》由陕西省省文化厅、中华全国总工会文工团和西安

话剧院联合出品。全剧共分五幕，讲述了上世纪九十年代末秦岭山下的军工人面对爱情与事业的抉择、理想与现实的冲突，坚持追求、不畏艰险、拼搏奋进的感人故事，展现出当代军工人的生活画面和英雄事迹。

“好的话剧作品要注重可看性，

可看性就是对人物内心世界的关注。”在昨天的研讨会上，欧阳逸冰、李法曾、仲呈祥等文化界专家学者表示，独特而又神秘的军工题材在中国话剧舞台上表现非常少，《秦岭深处》弥补了这项空白，从人物表现上、艺术氛围上也有突破，构建出独特的叙述体系。

超级“备胎”逆袭战

文章处女作《陆垚知马俐》下月公映

本报讯 爱情喜剧电影《陆垚知马俐》将于 7 月 15 日全国公映。昨日，包贝尔、朱亚文、焦俊艳三位主演来沪为新片造势。活动中，他们

不但在现场吐露戏里戏外的表白心事，更是把全场上千名围观群众调动起来，一起帮一个连续表白 2 年都失败的男生喊话“我喜欢你！”

《陆垚知马俐》是文章导演的电影处女作，讲述了包贝尔和宋佳扮演的角色一段近 30 年的“友情不甘，爱情不敢”恋爱长跑。电影里，有表白障碍的包贝尔以最强“备胎”的姿态，成功逆袭女神宋佳，而扮演娘炮的朱亚文和扮演假小子的焦俊艳这对欢喜鸳鸯，也是笑料迭出。 特约记者 朱渊