

迪士尼乐园的“人造山”是什么

迪士尼营造的标志性高山,都与其游乐项目互相呼应,将游客带入超越想象的神奇世界。从1959年6月14日首座迪士尼假山——马特洪雪橇在加州洛杉矶迪士尼乐园投入运营开始,截至目前,迪士尼已有超过20座假山,最新的一座位于上海迪士尼内。

据介绍,迪士尼的经典“人造山”不乏点赞之处:

巨雷山,1979年9月2日位于奥兰多迪士尼世界的边城世界园区。巨雷山的迪士尼乐园逃亡列车这一游乐项目,其灵感源自犹他州布莱斯峡谷的自然景观。那巨大的红色山体,嶙峋突兀,怪石遍地,面目可憎,给人一种凄凉苍茫的感觉,这正好衬托出巨雷山的险恶荒凉,为“矿山车”在此跌宕起伏的游历,营造一种氛围,使游客更加感到刺激和惊悚。

在东京迪士尼度假区——东京迪士尼海洋神秘岛上的普罗米修斯山,开放于2001年。

普罗米修斯山是神秘岛的标志性景点,神秘岛灵感源自儒勒·凡尔纳的小说。故事发生在1873年的普罗米修斯山,这是一座矗立于南太平洋某处神秘岛上的巨大火山。这座火山会毫无征兆地喷火和喷出蒸汽并以此闻名。每当这“火山”的火焰喷发时,轰轰隆隆,如雷鸣般的响声,惊天动地,蔚为壮观。

珠峰探险是美国奥兰多迪士尼动物王国里的一座“白色”的山峰。

幻想工程师们数次攀登珠峰,将实地考察结果融入项目中。在建筑装饰、道具及排队等候区的装潢中,采用了包括木制品、石制品和金属制品在内的2000多件来自亚洲的手工作品。

这座近200英尺高、约21.8万平方英尺的假山由2.7万根钢筋制成的3307片预制网片组成。制作假山表面耗费约3.2万包水泥。这在奥兰多那一马平川的沼泽地域,是座了不起的人工“山峰”,同样,因为这“珠峰”的险峻,雪山的环境,壁立千仞,千岩万壑,虎踞龙盘,大有一夫当关万夫莫开之气势,给游客以非常强烈的对比和反差,当你随着“探险”的队伍进入其间,有种亲临其境的感觉,给游客留下难以忘怀的印象。这就是迪士尼乐园里“山峰”的奇妙之处。

洛杉矶迪士尼的加州冒险乐园赛车天地的饰物谷山脉,也是一座很有故事的“人造山”。

赛车天地灵感源于迪士尼·皮克斯动画片《汽车总动员》。园区还原了片中化油器郡最可爱的小镇——水箱温泉镇,还成功地在迪士尼加州冒险乐园展现了片中饰物谷的全貌。该园区的背景是远处饰物谷山脉高高矗立的塑石假山和拱门。为了寻找水箱温泉镇的灵感,赛车天地园区的幻想工程师核心创意团队重走当年《汽车总动员》的皮克斯动画设计师行驶过的66号公路。饰物谷山脉面积28万平方英尺,是美国境内迪士尼主题乐园中最大的塑石假山,所用钢材超过4000吨。

灰熊山极速矿车,是香港迪士尼乐园的有趣而惊险之旅。这座灰熊山谷投入运营时间是2012年7月14日。因为香港迪士尼乐园是小而精,难怪,灰熊山虽小但造得别致精巧,游客坐着“矿山车”,在其间来来回回,穿梭而行,飞云掣电,时而漆黑一片,时而豁然开朗,不同于一般的平地上的游乐项目。灰熊山谷的过山车沿地形而建,富有创意。游客坐在车上穿越山谷,速度快,感觉车子时而稳定,时而失控,颇为惊险刺激。

可以想象:当游客走进上海迪士尼乐园,映入眼帘的便是那座高耸兀自于园区里的“山峰”,那是何种感觉?

“世界展示会”是唯一销售各国特产的吗

“世界展示会”则是奥兰多迪士尼世界的一个主题园区,目前为止,也是所有迪士尼乐园里的唯一一个以展示各国文化和特色商品为主的主题园区。

在中国馆,这里的建筑,大多类似北京故宫宫殿的式样,大斜坡屋面,翘起的飞檐,是中国建筑元素的重要形式。红漆的外墙和门窗以及琉璃瓦屋面,以金碧辉煌为主色调,表明其独一无二的皇宫色彩。房檐上的镇邪的

兽群雕塑,作为精心装饰,寄予人们对建筑物保护的希望。这里不可多得的特色商品是:丝织品、刺绣艺术品、漆器、唐三彩工艺品、宜兴紫砂、扇子、珍珠工艺品、唐装等。

在英国馆,这里的商店建筑充满乔治时代、维多利亚时代、都铎王朝时代的风格,古老而朴实,商品以山羊绒毛衣、格子呢、羊毛制品为主,还有英格兰瓷器、沃特福德水晶制品以及帕丁顿熊。在德国馆,那酒花飘香的啤酒和铁路模型,在巴伐利亚音乐的陪伴下,是你不可错过的。德国的厨房用具是首屈一指的,水晶和玻璃制品、形态各异的“咕咕钟”“叮叮当当”的牛铃和阿尔卑斯呢帽子。

在挪威馆,主建筑复原的是基于十四世纪奥斯陆城堡遗迹,这里有手工编织的羊毛帽子和羊毛衫、玩具、珠宝和斯堪的纳维亚食品。在日本馆,和服、扇子、风筝、具有日本特色的布娃娃、电子产品、日本折纸书,还能寻觅到东京迪士尼乐园的独家的迪士尼产品。

在加拿大馆,这里是一部精彩的穹幕电影,你可领略加拿大的壮丽山河景象。当然,商店里的皮衣、鹿皮鞋、兔皮帽还有闻名遐迩的枫树糖,成为游客的首选。

在美国馆,有令人难忘的一段视频,展现历史上的名人:杰斐逊、马克·吐温、富兰克林·罗斯福、道格拉斯、酋长约瑟夫等,一个个栩栩如生,富有性格魅力。这里有关美国历史的书籍是个特色,还有穿着古老服装的娃娃,惹人喜爱。在法国馆,这里的埃菲尔铁塔,只有原型的十分之一,在那优雅的铁塔的身姿下,是法国特产的各类红酒和香水。

在意大利馆,以圣马可广场为原型,在夕阳余晖下,你可以去尝尝意大利的酒,再光顾一下威尼斯的手工玻璃制品、厨房用具。在墨西哥馆,浓郁的西班牙语和草帽风情别具一格,室内的隐藏在黑暗中的玛雅金字塔是最吸引人的地方。还有充满民族风情的宽边帽、纸花、篮子等。

在摩洛哥馆,阿甘油为一种坚果油,自有

“液体黄金”之称,一种纯天然护肤品。因此成为游客喜欢的特产。

奥兰多迪士尼世界的“世界展示会”,你不容错过。

乐园里的马是怎样生活的

在迪士尼乐园里,经常可见拉着有轨马车的马,你知道这些在闹市里鲜见的马是如何生活的?在巴黎迪士尼乐园,这是一种叫佩尔什马,起源于法国西部,它们健壮有力,青色和黑色较为多见,在实际生活中非常实用。佩尔什马以肌肉发达,并且以聪慧而乐于工作的态度而著称。佩尔什马是现今法国最著名的挽马之一,现在大多在进行着游行、雪橇、展示等挽马的职责,也常出现在旅游区。

迪士尼一直喜欢大自然和动物,这是在迪士尼电影中经常露面的代表。在巴黎迪士尼乐园里,动物是真实的,尤其是那一辆辆有着六只华丽车轮的马车,在驯养师的指挥下沿着大街行走。那马车上坐着笑逐颜开的小游客,难怪,马车格外受到孩童们的喜爱。

当然,有时乐园的葡萄园或小农场也有马在工作。

佩尔什马需要日常保健,并给予预防性治疗。尤其是马蹄的日常护理非常重要,因为这些马经常走在坚硬的地面上,对马掌影响很大,所以,迪士尼每一两个月就要修剪或者更换马蹄铁。

迪士尼乐园还专门为马建造了舒适的小马场及马厩。那些驯养员也十分敬业,他们把马作为自己最好的伙伴。他们熟悉马的脾气,对马进行八到十二个月的培训,训练马跑步、拉车,让马学会服从命令,熟悉主人的声音等。驯养师用大量的时间致力于同马交流,以确保取得马的信任,这样能保证游客的安全。行驶在迪士尼乐园里的马车安全稳定,成为一道亮丽的风景线。

(摘自《迪士尼乐园你知多少》上海社科院出版社出版)

上海往事碎影

林惠子

13.看望校长

看到对面的东湖路小学,我仍然很羡慕地看了一眼;小学的弄堂口开了一家很时髦的服装店,周围有几家杂乱的小店。现在的延庆路小学外面挂着:上海徐汇区退休教育工作者协会和上海老年大学徐汇区分校等几个牌子。

站在学校门口很久,感慨万分:我的母校,我的成长之地、我的文化启蒙之地!一位中年人走了过来,他看见我在照相,热情地问:“你是国外回来的吗?”我很惊讶:“你怎么知道?”他看了看我手里的小型数码相机说:一看你的微型数码相机就知道了,以前有一位从美国回来的学生也来看母校。

他很热情地告诉我,吴校长还住在里面。为了采访顺利,我想先从他这里了解一些情况。他告诉我说,这里解放前整个弄堂是英国人住的,解放后由政府接管。里面的这栋大楼解放后改成了“延安医院”,后面是家属宿舍。他领我走了进去,学校的小操场上几棵高大的广玉兰树还在,是一百多年的古树。抬头仰望,我像探望思念已久的老朋友一样,久久凝视,怎么不像当年那样高大茂密,我有些失望、伤感……当年我仰望看它,感觉到它很高、很大。它陪伴着我走过了少女时代。

中年人将我领到一栋二层楼的房子前,对我说,这就是吴校长的家。我对校长的印象很深,她有一双美丽而明亮的大眼睛,挺直的鼻子,修长的身材。班里有时闹得乱轰轰时,她只要站在教室门口,大家顿时鸦雀无声;她没有呵斥我们,和善地点头,微笑着走开了。当年亭亭玉立、威严的校长现在怎么样了?

中年人指着前面的铁门说:“你看,她出来了。”我转声望去,铁门里走出一位步履蹒跚的老人,手里拿着一只簸箕。

我激动地走上前叫了一声:“吴校长。”她细眯着眼睛看了我一会,高兴地问:“你是哪个班的?”“我是韩老师班的。”“韩老师,我们现在还联系。”“感谢你们还记得我,我很高兴。”“我们的班长是施美丽。”校长一定会记



得,因为她的名字很好记。她想了一会惊奇地说:“施美丽?我记得,她有些胖。”“对的,我们每天要排着队回家,她在前面带队。”每天放学,按照每个同学住的地方组成小队,由一个队长带领着我们回家。

我们一组的同学都住在延庆路,华亭路,隔壁邻居就有五位同学。住在弄堂的施美丽是我们的组长,她功课很好,就是不爱说笑,看起来有点严肃。在她的带领下,大家很守规矩,没有人在独自离队走回家的;也没有家长或长辈等在校门口来接学生,因为都是双职工,没有时间来接送孩子。

老校长很抱歉地说,这里现在在维修,所以房间很乱。她说,我已经八十三岁了,如果走在马路上你们可能不认识我了。当年你们是小孩子,才十几岁。

来到二楼的房间里,家具都是上世纪50年代的:铁床上面的油漆已经剥落了,一张方桌也是老式的。房间里没有什么装饰品,好像也没有装修过,比较简陋。当我走进卫生间,老式浴缸已经斑斑点点。唯一新的东西是一只白色的热水器,醒目地挂在已经斑驳的墙壁上。看得出老校长的生活很简朴,但是老校长满面红光,仍然很挺直地坐在一张旧沙发上。

当我问起当年办学的经历,她打开了话匣子:“当年第一批的学生有六个班,由于教室不够,分上午和下午班。我担任校长,刚开始没有工资,但是大家很积极,兴高采烈地在小花园里拔草、拉着平板车到教育局、其他学校去搬课桌、椅子。晚上布置教室,第二天就开学上课了。当我们看到学生来上课时,激动得眼睛都湿润了,因为我们在做一件大事;培养接班人。办公室一共才八位老师。到了1960年,我们扩大招生,学生才多了起来,我们就在隔壁的花园里盖了校舍。现在的三间教室就是我们自己动手建起来的。当年的围墙有二层,我们拆了一层,用拆下的砖来盖教室。”

校长很骄傲地告诉我说:“我是1980年才退休的,学校后来和长乐路小学合并了。现在有很多同学来看我,我很高兴。有一位男同学看见我就一下子抱住了我,他可能现在在美国,外国老婆也和他一起来。他很自豪地对他爱人说,这里曾经是他的母校!”

31.诈骗

事后,老石越想越不爽。他当然不会把“鬼脸”当成鬼,以为自己老眼昏花,加上灯光暗淡,把人脸看成鬼脸了。他就把自己所见的事向老厂长反映。老厂长听了,一开始火冒三丈。他怀疑那“鬼脸”男人在三个副厂长中间,“干部居然在搞生产的公共场所搞流氓阿飞,成何体统?”在召集几个副厂长开的会上,老厂长问谁干的,自己站出来承认。起先,三个副厂长俯冲着头,大气不敢出。老厂长脸色难看地轮回盯着那三个人。最后还是金赤名挺身而出并理直气壮地声辩:“老厂长,你看看清楚,我们几个谁的脸像鬼脸。那是无中生有,惹是生非。”

于是,厂区传出,老石脑子本来就有问题,近来患上狂想症。一个有狂想症的人守卫工厂大门显然不合适,在金赤名“义正词严”的唆使下老厂长把老石辞了。老石失业回家,社区因为他神经不正常也不敢给他介绍工作。为了一家人的生计,他带了两个蠢大孩子去捡垃圾。贫病交集,加上满怀忧愤,没几年老石就离世了,抛下一对蠢大儿女。

听到这里,我不禁冷笑:“不愧为万人大厂,真是藏龙卧虎的地方。”“的确确实,高人多着呢。”老耿头也冷笑,“三义戟,你听说过吗?”不就是林彪一家出逃时坐的那架飞机吗?“嗤!不是飞机是人。三义戟就是林艳红老公的绰号。这个人诈骗了一笔钱,逃到国外去,大家称他三义戟。”我的神经顿时吊起来:“林艳红丈夫?”

本来西浦人只知道,三义戟办了个大兴贸易公司,皮包公司,靠搬砖头买进卖出运道好,不用多久,发了财出国发展去了。随之发生一件案子。一家钢铁公司告江氏贸易公司的状,说是拿走了钢材没给钱。而江氏公司声辩,钢材给了三义戟,三义戟还没给钱。法院检察院来调查才发现三义戟已出国,死无对证。后来江氏公司老板记起,当初之所以敢把钢材给三义戟,是由西浦厂厂长作了保的。司法人员又来调查,金赤名一口否认,没有的事!叫对方拿出证据来。可对方拿不出证据。

红账本之谜

项纯丹



“后来呢?”我简直听得入了迷。

那江氏老板始终叫冤枉——没拿到一分钱。倒卖钢材在当时是违法的,还贪污了钱款,自然是重罪,两个主犯没有证据还自己清白,又不拿出钱款来抵罪,结果一个被判了死刑,一个被判无期徒刑。被判无期徒刑的那个一病不起,没多久也命赴黄泉。厂里的人都说江氏公司老板是替死鬼,死得冤枉,便宜了三义戟。

虽然江氏公司找不出证据,西浦人都相信,三义戟没有把拿到钢材的自家给他的钱交给江氏公司,而是自己独吞拿了一走了之。厂里的人无人不知,三义戟这个人骨子里心术不正,年轻时就是个无赖。还比如当初活络板头被烧伤,大家至今怀疑是三义戟下的毒手。

我问:“三义戟诈骗的事,他老婆林艳红知道吗?”“不清楚。当时厂里的人都知道他们夫妻关系一向不和睦。但也难说。”“老耿师傅,你对林艳红的死怎么看?”“老实说,我也不懂,林艳红这个人,在厂里有点名气,人长得标致,门楣又精,怎么会遭人暗算?有人说她是轧奸头闯的祸……”“这种传言,你信吗?大家

信吗?”“有信有不信,现在的世道百人百条心。以我对林艳红的了解,她并不轻贱。”“难道三义戟的事与西浦真的一点瓜葛没有?”“谁能说得清。不过,听小曹说,三义戟注册时拉去两个他在西浦的小兄弟。”

老耿头只认识一个,一记头,一记头做过三义戟大兴公司的业务员。他与那个夜闯林艳红家的光头很要好。“要好?”我立即警觉起来,掏出光头小偷的照片,“就是这个光头?”“对!一点没错。”

一记头是大兴公司的业务员,而光头是这次案子里的作案者,这里面有没有联系?光头死了,该该找一记头——一记头现在人在哪里?能找到他吗?”“他在三号仓库做管理员。你要找他?我这里有三号仓库的电话,三号仓库原先与我们厂有联系。他姓叶,叫叶纪。因为发财心切,动不动就说买彩票一记头中彩能赢几百万,买股票一记头能赢几百万,做生意一记头能赚几百万,所以大家叫他一记头。可惜他至今还是两手空空。”