

上映首日沪上排片影院才6家 整个申城全部放映场次仅7场 期待《大火种》星火燎原大银幕

文化娱乐现象 述评

本周五将迎来中国共产党95周年生日。为了纪念这个特殊的日子，国内电影人制作和拍摄了多部主旋律影片，将于本周陆续进入院线。昨日，讲述中共地下党员和革命群众保护《共产党宣言》故事的影片《大火种》率先上映，但记者发现，沪上排映《大火种》的影院只有6家，场次只有7场。

上座率超过好莱坞大片

影片《大火种》根据铁流、徐锦庚长篇报告文学《国家记忆》改编，以1926年发生在山东省广饶县的真实故事为基础，再现了当年共产党员和革命群众用生命保护中文译本《共产党宣言》的感人故事。原著作者铁流曾表示，影片拍得非常接地气，“希望用具有传奇色彩的红色故事吸引观众，让更多人重温这段令人刻骨铭心的历史。”

昨日恰逢该片上映首日，记者发现，《大火种》在上海排映的场次仅7场，影院仅6家。从全国范围来看，首映日的全国总票房只有



《大火种》剧照

15万元，排片占比仅0.1%。与其排片形成鲜明对比的是，该片的上座率达到了19.2%，甚至超过了好莱坞大片《惊天魔盗团2》和《独立日2》。

猫眼电影票房数据显示，今天《大火种》的全国排片量有所增加，

达到了0.2%，预售票房在13.6万元左右，上座率上升到了24.3%，如无意间，将稳占排行榜上座率冠军宝座。今天，《大火种》的上海放映影院增加到了17家，场次增加到24场，但和同期上映的商业类型片相比，依然少得多。

主旋律作品传递正能量

随着7月1日的临近，根据真人真事改编的《党的女儿尹灵芝》，以“湘江战役”为背景的《绝战》也在同天登陆银幕。就目前来看，这些主旋律影片的排片同样不理想。

其实，主旋律电影在鼓励艺术探索的同时，同样可以具有票房价值。比如上影集团即将拍摄的七一献礼影片《铁道飞虎》，就是根据著名的“铁道游击队”故事改编，剧组邀请功夫明星成龙加盟，用创新元素增强经典故事的创意性和代入感，拉近主旋律题材与新一代年轻观众的距离。

此外，依托文学力量提升主旋律影视作品的可看性，也是吸引观众的一大要素。记者获悉，导演郑大圣目前正在拍摄的影片《村戏》，改编自小说家贾大山的同名作品；讲述反腐题材的《围猎》，请到知名作家刘恒担任编剧……

主旋律影视作品繁荣是文艺创作百花齐放的重要标志，但是，如何在主旋律作品中讲好中国故事，传递更加强劲的正能量，是每个国内影人需要正视的问题。而就院线来说，能在自己的能力范围内给主旋律影片更多的空间和排片，让更多观众接受正能量的熏陶，也是国内影人不可推卸的责任和义务。

本报记者 张艺

再现一代名臣官场跌宕50年

话剧《大清相国》演绎为官“五字诀”



本报讯（首席记者 朱光）根据王跃文原著小说改编的同名话剧《大清相国》（见图），再现了一代名臣陈廷敬在官场跌宕起伏50年，最终以一身正气赢得功名之后，全身而退的故事。该剧日前在话剧中心首演，既还原了历史，又关照了现实，赢得观众掌声一片。

该剧通过陈廷敬为官的“五字诀”，串联起他跌宕起伏的一生。首先是一个“等”字，亦即经得住清贫生活的击打，耐得住别人平步青云的诱惑，静得下心，沉得住气，俯下身，带给陈廷敬蓄势待发的积累。第二个字是“稳”。面对帝王和同僚，陈廷敬没有将自己绑架和依附在谁的身上。陈廷敬的稳，来自于稳重的性格，满腔的正义，过人的胆识和渊博的知识。第三个字是“忍”。陈廷敬最后官至“一人之下万人之上”，也是

“风口浪尖”。面对龇牙、索额图之流的恶意诋毁，面对高士奇等人的冷嘲热讽，既需要短兵相接的锐气，也需要忍辱负重的修养。忍，既是气量，更是修养。剧中，卷入索尼、龇牙派系斗争的陈廷敬，不容于顺治朝廷，钦定的状元位被人夺去，还被贬离京十载，最后心爱之人更是成为他人之妻。但是陈廷敬并没有为情所困，在遭遇人生突如其来的变故之后，他却反而表现出超越常人极强的自我克制。

第四个字是“狠”。面对纳兰明珠的权倾朝野，面对索额图的飞扬跋扈，面对高士奇的阳奉阴违，陈廷敬狠下决心要替朝廷铲除这些奸佞小人。一个“狠”字，透出的是陈廷敬的过人智慧和铁腕手段，和该出手时就出手的果敢决绝。

最后一个字是“隐”。陈廷敬

在听得康熙对他“宽大老成，几近完人”的评价，并封他为大清相国之时，吸取了纳兰明珠、索额图的教训，及早远离宦海官场，最终全身而退，被皇帝准予原品休致、颐养天年。隐，是智慧，是心胸，是品格。说到底就是淡泊名利。

作为话剧艺术中心2016原创演出季系列演出中的重头戏，在这台汇聚了上话老中青三代优秀演员的历史题材剧作中，由上话青年演员田鑫领衔饰演陈廷敬；许圣楠饰演与陈廷敬一同赴考为官的张汧；丁美婷饰演陈廷敬的心上人赫舍里月媛。

此次话剧艺术中心通过将这位值得敬重、值得学习的历史人物搬上话剧舞台，就是希望前人提出的风清气正、道德、自守的精神能让现代人看到，同时对今天的人们也能有所启迪。

《开心的事情大家做》今首发

本报讯（记者 王剑虹）由上海百老德育讲师团、上海海事大学、王仁华等好心人爱心助学基地众多好心人撰写的《开心的事情大家做》新书发布会今天上午在上海海事大学举行首发式，书中收入了数十篇由好心人及受助者撰写的文章，讲述了在爱心助学基地这个平台上发生的一段段好心人爱心助学的故事。

早在1997年，王仁华就和龚钦华、胡惠君、李薇一起资助向明中学4名高一的学生，一直到他们2004年大学毕业。2010年，王仁华在海事大学成立爱心助学基地，为好心人搭建爱心助学平

台，每年开学，学生处把品学兼优的贫困生推荐给王仁华，她为社会各界好心人牵线搭桥。这些年来，共有300多人次的好心人资助了500多名品学兼优的贫困生。许多受助学生工作后也加入到爱心助学的大家庭，资助学弟学妹，延续爱的力量。

今天上午，上海百老德育讲师团的数十名成员也到场助阵，“百老讲师团”是由600多位老干部、老红军、老将军、老劳模、老作家、老科学家、老艺术家等组成的一支特殊志愿者队伍，王仁华也是“百老讲师团”的成员之一。

朱军辞职星光大道

前天中午，央视名嘴朱军（见图）通过个人微博发声，证实自己将离开《星光大道》节目，由朱迅接棒。

在微博中，朱军写道：“终于可以放下了，一年多的时光，六十多期节目，算是顺利完成了任务，尽到了‘老同志’的义务，说大点儿叫担当。谢谢《星光大道》节目组全体同仁，跟你们合作的很愉快，也祝节目越办越好，加油！今晚《星光大道超级版》决赛直播，敬请关注，并支持小尼、朱迅新组合。”

作为一名年过半百的主持人，朱军手上主持的节目除了《星光大道》之外，还有CCTV-3《艺术人生》、CCTV-音乐《音乐人生》。而且《星光大道》是央视唯一的一档长期



选秀类节目，它不同于其他有着明显阶段性的选秀节目，因此从海选到上节目，包括主持人在内的所有剧组成员工作量极大。据业内人士透露，朱军接棒了《星光大道》，压力可谓陡增，尽管他已是52岁的年纪，在舞台上还撑杆表演杂技，可以说十分敬业。然而，在如今各大卫视综艺节目群雄逐鹿的局面下，《星光大道》在收视表上都是背景般的存在。

朱军的离开给了年轻主持尼格买提发展的空间。年轻的小尼与朱迅的组合，会给观众关注度极高的《星光大道》带来何种新意，这也许是大众更为关注的一个悬念。

特约记者 吴翔