



执法权行使应当体察人性秉持善意

游伟

新民时论

近期,中共中央通过进一步规范公安机关执法行为的意见,习总书记指出必须从程序到实体等各个方面,全方位实现执法的法治化要求,让人们在公安执法的全过程中体会到法律的公平和正义。

公平正义不仅应该体现在法律法规内容本身的科学性、合理性方面,更应该体现在执法程序和方法的正当性、规范化上,绝对不能为了达到“正当目的”而不择手段,更不能采用侮辱人格、侵犯人权的非法手段。

引导善行、抵制恶态,是公共权力及其有效运行的重

要目标,执法活动应当始终秉持善意,体现公正。因此,对执法行为提出更高的依法规范、严格自律的要求是十分必要的。

引导善行,不仅表现在执法机关向社会公众所做的一般守法宣传上,更应体现在权力范围的科学设置及其行使的整个过程中。同时,执法权力也需要强化监督和健全责任追究制度,让它在充足的“公开透明”的阳光之下行使。

从实际情况看,执法权也存在滥用的问题。比如,为了追求快速制裁,有时忽视理

法的事例;为了多破案,一些人员不惜借发犯意,设陷诱捕,徒增违法犯罪的数量;为了扩大“战果”,侦讯人员则会任意承诺不可兑现的“宽恕政策”,最后失去公信。而凡此种,都只能是执法活动的表面“繁荣”,积累更多的社会心理危机和冲突暗流。

公共权力的行使应当秉持善意,这是公权的“德性”所在。执法机构应当认真研究作为服务(管理)对象的个人及其组织体特点,在权力运行的各个环节上,关照“人性”、尊重“人格”,体现“人道”,就能在抵制种种社会恶

态、严格执法的同时,真正起到引导善行的示范作用。

譬如曾被法律学界称作“诱惑侦查取证”的问题,原本只是在针对诸如涉毒、涉黑、涉及国家安全等几种特别严重的罪案侦破需要时才被迫使用的手段,也是在充分权衡利害得失,将可能对公民和社会利益的损失降低到最小程度状态下,不得已采取的措施。因此,当代实行民主法治体制的国家,无不将此类侦查、取证方式的运用选择权,交付全体国民采取立法的方法来决定。而通过法律确认并拥有这项权力的机构,在

具体运用时,还会受到各项苛刻的实体、程序条件的制约,并接受来自辩方严格的庭审质疑。因此,获得准许范围极小的诱惑侦查行为,通常被限定在“提供机会型”而不是“犯意诱导型”——这正是对于人性的妥当理解和对公权德性(善意)的正确把握。因为,即使从西方犯罪心理学的有些观点来看,人性亦有向善的一面,似乎“人人均潜伏有罪恶的意识”,并且多数难以抗拒持续不断的诱惑。公共执法权力,就应该表现在通过自己的依法履职行为,甚至法律赋予的强制性措施,去

遏止而不是去诱发人们的潜在犯意。这是不少国家普遍反对犯意引导型侦查取证手段的重要理由,执法权行使应当体察人性秉持善意。

社会公众和舆论对那些不规范、不依法行使公共执法权行为予以围观和强烈的负面评价,是有理由的。因为规范执法行为不仅需要我们去关注执法活动外观、形式上的合法与合规,更应当深入到法律法规的本质之中,看到法律后所体现出的公平、正义和人性的东西。(作者为华东政法大学司法研究中心主任、上海市文史研究馆教授)

笑出腹肌

叶开

流行词手册

“笑出腹肌”这个词,很能体现中国人“苦中作乐”的精神。

世界上哪里有那么好多好笑的事情,还能让你“笑出腹肌”?但中国人天性是很快乐的,几乎无论身处何种状况,都善于发现乐趣享受乐趣。

被说成顶级暴君的商纣王,本名帝辛,实是高大勇猛偶像帝王,他和太太每天吃喝玩乐,吟诗作赋,十分快乐。如果不是西周入侵,革命暴动取代前朝而修改历史,这个帝辛的快乐事迹一定会更为我们所知。

大哲学家老子快乐得有些调皮。他看社会这么涌动,人们思想如此混乱,就说:“众人熙熙,如享大牢,如春登台,我独泊兮其未兆,沌沌兮如婴儿之未孩。”

老子善于穿透事物表层迷障,看到事物的开端和结局。混乱正要开始,他就骑青牛出关了。

孔子也是很快乐的,“食不厌精,脍不厌细”,很追求生活质量,吃货一枚。

我们的文学史爱把先秦时期塑造得很悲情,“诸子百家”动不动就为国抒情,为国奔走,为国牺牲,似乎一点人生活乐趣都没有。但你们读读《诗经》啊,里面的诗歌,很多都是谈情说爱的,“窈窕淑女,君子好逑”、“所谓伊人,在水一方”,谈情说爱各种生活细节和心理活动,现在读来,都是很鲜活的。

从“快乐文学史”的角度,而不是从“悲情文学史”的角度来看中国历代文学,就会发现,前辈们并不都是很悲情很苦逼,每天哭爹喊娘的,他们也喝酒也作乐,也高歌也猛进。

陶渊明一生都没有摆脱贫困,但他心态松弛,自得其乐。“采菊东篱下,悠然见南山”,听起来很有乐趣,实际上是一早就起来务农。《五柳先生传》里自我表扬:“好

读书,不求甚解,每有会意,辄欣然忘食”。说的是读书有了会意,也可以很快乐。

陶渊明隔代弟子李白,是大诗人大酒徒,无酒不欢,天天寻欢作乐。他的经历大多不顺,一喝酒就高兴,就写诗。你如果有幸跟他玩,说不定是荤腥不忘,各种段子逃出,听了是要“笑出腹肌”来的。我料定,李太白的朋友们,除了忧心忡忡的杜甫杜少陵君比较瘦弱,其他人笑得,大多可能很有腹肌的。

李太白君而且常常喝醉了做“不恰当”的傻事。如“天子呼来不上船,自称臣是酒中仙”。好在唐明皇也不找他麻烦,只是不给他当官而已。李太白喝醉了,也会写些带色的艳词来歌颂贵妃娘娘。如“云想衣裳花想容,春风拂槛露华浓”之类的,听得美人兴高采烈,不得不又浮一大白。

东坡居士一生顺境也不多,他自己总结“问汝平生功业,黄州惠州儋州”。这三处,是他不断被贬谪之所,但苦中酿蜜,自我升华了。苏东坡的诗文卓绝,横贯有宋一代,书画也是顶级大家。我独爱他谈奇说怪的文章,什么吃鼻涕之类的恶心事,在《东坡志林》里不少。他也爱吃喝,“东坡肉”从他得名。黄州有猪,土人不懂吃。他发明小火慢炖法,还写诗颂之:“慢着火,少着水,火候足时它自美”。

我们读书,看文章,总会有个人偏好。如果你走悲情一路,是屈原啊文天祥啊这条线。我们读现代文学史,读当代文学史,觉得书里提到的那些作家很不快乐,他们写的作品很不快乐。似乎从新文化运动开始之后,我们的作家就不懂得快乐了。其实你们看,上面提到的这些身处逆境的诗人,都很快乐,随时快乐。至于是不是能快乐到“笑出腹肌”来,这就难以考证了。

但如果我们能换一下角度思考问题,虽然不能出腹肌,但人生起码会有弹性。

生命的体面和尊严

严峰

书山寻路

前段时间在网上看到一则视频,几个警察在追一个手提菜刀的男子,此前,这名男子已经砍杀多人。

视频中,警察不远不近地跟在其后喊话:“放下刀!”“行人让开!”但男子充耳不闻,提着刀阔步向前。

边上有群众在喊:“开枪!快开枪!前面又有人了,他遇到人就砍的!”

警察开始向天鸣枪示警,但提刀男子还是充耳不闻,阔步向前,民警又连发几枪,最后一枪射在男子腿上,男子倒地,民警冲上前去,几人手反扣戴上手铐。男子蜷缩着身子躺在墙角。

警察们起身站立一旁,大概是在等警车。

这时一协警手拿钢叉走过来,远远地,用钢叉叉住男子脖子。就像又住一个没有生命的物件。

不知何故,看到这个场景,我极不舒服。我不明白,这个已经没了丝毫反抗能力的男子,为何还要用叉子又住其脖子?

他虽然是杀人凶手,残忍地杀害了几个生命,等待他的将是法律的制裁,可他还是有人命的人,这一动作,实际上反映了我们对生命的应有的悲悯之心已经荡然无存。

英国作家肖恩·亚瑟编著的《见信如晤》里有一封信,是查尔斯·狄更斯写给《泰晤士报》的,看这封信我再次想起了这个画面,也理清了我难受的原因。

这封信写于1849年11月13日,当天,在伦敦城发生了一起万人空巷的事件,著名的“世纪绞刑案”。

当天,人们聚集在伦敦监狱外,见证对玛丽·曼宁和弗雷德里克·曼宁的公开处决。这对夫妇残忍杀害了玛丽的旧情人帕特里克·奥康纳,并将其尸体埋在厨房,试图携款潜逃,手段非常恶劣。

而处死这对夫妻的当天,狄更斯也在这些围观者中。他看到这夫妻二人怎样在万民欢呼声中被吊上了绞刑架。那天,他写下了这封绝望的信,寄给了《泰晤士报》。

他在信中说,他并不想讨论是否该取消死刑,而是想提议政府能听取建议,使极刑处决成为狱墙之内一件私隐肃穆的事,而不是让万人围观,公开屠杀。“你能从今早刑场的围观者身上看到邪物与轻浮。我以为,如此不可思议的可怖场面非常人所能想象,日光之下,即便任何荒蛮的土地上也不该发生这样的事。”

他说,当这两个人被吊在空中时,他发现人们没有一丝丝情感,没有一点怜悯,仿佛这不是生命。“我对这次行刑所展示的邪恶感到惊骇不已。”

显然那个协警的行为并没有达到这么恐怖的境地,从视频上看,这只是他的一个下意识的动作,他一手拿叉,远远地叉住男子脖子,一手自然下垂,若无其事地在听边上警察们的谈话。

这叉子并无任何力道,只是一个摆设而已。可正因如此,让我更加不适。如果他在用力,或许是担心那男子还有反抗的能力。而边上也没有任何人觉得他的这个动作有何不妥。

记得有一年,一名男子持刀抢劫,一个协警在协助警察抓捕他的过程中,被男子捅死,后来警方将其抓获。

那天,当他拖着脚镣、戴着手铐被押下警车时,我看着他背影,也曾突然生发这样的感情,我在心里说,唉,他也曾经是妈妈手心的肉啊,也是妈妈一声声宝贝叫着长大的吧。

我曾为我这样的情感而自责,现在我明白了,这情感应是做人的一种最正常不过的情感,这是对生命的怜悯。无论这生命是否有罪,在其活着时,都应该体面,有尊严。

暑假重体验

姜泓冰

拾字街头

暑假开始,作为家长总是既乐又愁。乐的是孩子终于不必再每天早起晚睡,在学校作业、题海和大小考试里载沉载浮,大人孩子都能透一口气;愁的是到底怎么安排孩子的假期:补不补课、去谁家补课,才能让他暑假之后新学期竞争开始后不致“输在起跑线上”?在什么时间、去哪里做一两件亲子旅游或游学,才会有益身心,让孩子“成长快乐”?不补课也不能“亲子”时,该把孩子安放在哪里,做些什么,才既安全又不算空虚?……

一面是越来越宽广、可以全球配置教育资源的机会选择,一面是“教育焦虑症”患者越来越多、越来越病情严重,说起教育随时随地,从视频上看,这只是他的一个下意识的动作,他一手拿叉,远远地叉住男子脖子,一手自然下垂,若无其事地在听边上警察们的谈话。

要不要这么沉重呢——我们还能不能单纯地好好安排一下自家孩子的暑假生活,让他获得课堂上不能得到的快乐、不能学到的那部分成长?

有两个字,会在这时候升起和放大,那就是“体验”。

在这个一切都可以靠手机、APP、上网搞定的时代里,最为可贵、难以替代的,是每个人网下的现实生活。尤其是伴随网络成长的这一代孩子,每天可以轻松收到无数大锅小碗的“鸡汤”推送,从流传千年的大师经典到五花八门博眼球的当代奇葩,各种似是而非的“道理”正将他们的人生理想和底线铺垫得振振有词又一团混乱。各种知识都只要食指微动,点点“谷哥”“度娘”即可轻松拥有,还是

连篇累牍的,看到你耍吐。九年制义务教育免费和大学扩招之后,绝大多数孩子担心的都不是能不能读书而是读了书能不能找一份好工作,作家高尔基“我扑在书上,就像饥饿的人扑在面包上”那种求知、求感悟的“饥饿感”已消失,成长的好奇心遭遇急功近利的慷慨供应商,变成被填鸭的厌食感,才是很多青少年的真实情感。他们中很多人缺少的,不是“诗和远方”,不是“知识”和“道理”,恰恰是日常体验,是对生命重量的真实感受。

商场敏感,“体验”已是热门的投资领域。这个暑假,深切体会到,有越来越多的“体验”式教育项目,正在身边展开。比如“上海中小学生社会实践基地家庭护照”,可以让孩子免费参观83家文化场馆、社会实践基地,家长随行也能半价;比如“中国好作业”,请社会各界名人出题、当导师,布置的作业,多是倡扬行走和动手做的体验、探究活动。

近来听闻了不少孩子、年轻学子自戕弃世新闻。多半是牛娃牛娃,各种优秀,却因为一次考试失常竞争失利、受到老师家长责骂、失恋、处理不好与周围人关系等原因,越不过脆弱感伤的一瞬间,轻易撒手生命。痛楚遗憾之余,很能理解,一个什么都得来轻松的生命,不论外人多么艳羡,不论能滔滔不绝讲出多少大道理,内心却很容易空洞轻飘,找不到足以支撑生命的存在感和幸福感。能想到的破解之道,一曰理想信念,二曰体验。

身在上海,忍受着高房价、快节奏、交通堵塞等时间和心理损耗,如果一定要有所回报,不该只是职场机会、好学校、好医疗,还要不辜负了一座一线城市所能提供的最宝贵的丰盛文化资源,让孩子收获真正的成长体验。