



第七届夏季音乐节今晚开幕
『馄饨皮』换上『狂飙年代』主题新装，

他，奏响第一个音符



本报记者 郭新洋 摄

荣获第十三届鲁宾斯坦钢琴大赛金奖和第十四届柴科夫斯基钢琴大赛金奖以来，他已经频频与世界最著名的交响乐团合作。因而得到邀请，奏响夏季音乐节第一个音符。

此番演奏的是特里福诺夫的同僚作曲家普罗科菲耶夫《第二钢琴协奏曲》。普罗科菲耶夫在继承俄罗斯传统风格的同时，发展出20世纪新技法，其作品往往泼辣、犀利。就普罗科菲耶夫的钢琴协奏曲而言，“第二”中有很多创造性的手法，加上特里福诺夫的创新演绎，使得这一曲“普二”颇值得期待。

下半场音乐会则上演理查·施特劳斯的《英雄生涯》，由纽爱首席小提琴黄欣担任独奏。他曾是休斯顿交响乐团首席小提琴，去年9月刚以纽爱首席身份登台。这位出生于北京的乐手，被音乐总监艾伦·吉尔伯特评价为“集技艺、资质、乐感及领导力于一身的艺术家。”

纽爱为MISA驻节

继去年首次为MISA驻节之后，今年纽约爱乐依然成为夏季音乐节的驻节乐团。在“适应了一座音乐厅的声学环境”之后，纽爱热衷持续与上海的人、事、物发生更多的交集，因而再度来沪。他们熟悉了上海的城市氛围和“馄饨皮”的周边环境之后，似乎能带来接近“主场”的表现优势。

此次，他们将上演4台音乐会。明天专为青年人打造“都市冒险”的主

题，是适合走进古典音乐的“欣赏捷径”。7月7日，他们将为卓别林经典默片《城市之光》现场配乐，生动诠释流浪汉与卖花女之间的爱情故事。7月8日，吉尔·沙汉姆携手纽爱，演绎“四大小提琴协奏曲”之一的门德尔松《e小调小提琴协奏曲》。

上交与纽爱的合作不仅限于台前，还包括幕后。乐团的乐务和谱务会参加7月初由上海交响乐团主办的乐团艺术管理论坛，向专业人士介绍成熟经验。

为培养青年人 不遗余力

MISA不单纯是一个炫技的舞台，更是一所面向公众的暑期艺术大学。纽爱从1926年起，就推出青年音乐会(YPC)，今年恰逢90周年。在美国，青年音乐会会通过电视转播向更多观众传播古典音乐常识。在镜头中，伯恩斯坦会以深入浅出的语言讲解音乐会，既有针对作品的有趣分析，也有涉及审美的广义介绍。此外，阿巴多、林恩·哈雷尔、小泽征尔等名家都会在青年音乐会上中镜，这个教育品牌一度在CBS晚七点半档黄金时段播出，还被译成多种语言，在40个国家和地区转播。

7月3日晚的这台音乐会，维持了伯恩斯坦时代的规格——由青年人担当，为青年人演出。担当解说重任的是加拿大中国通大山。别看大山以相声出名，他素来与音乐有缘，曾与中国爱乐乐团、多伦多交响乐团等乐团同台讲解过古典音乐。在曲目方面，除了脍炙人口的两部西洋经典作品外，两首由中美青年作曲家创作的作品也在音乐会中做全球首演：卢卡斯·亚历山大的《时间轮回》以及钱怡冰的《弦·击》。上演这两部作品，无疑是青年音乐会鼓励、培养和推出青年音乐才俊的一贯主张。中美两位作曲家的加盟，是纽约爱乐驻节上海的友谊体现。

与此同时，还将举办“小作曲家工作坊”。今年3月初，工作坊征集学生作品，最终选出6名小作曲家，参与到7月2日至8日为期一周的工作坊。这些青少年将在一周内学习作曲并且写出一首完整作品，由中美两国音乐家于7月8日上演。 首席记者 朱光

讲述李爱锐的后半生

控诉战争还原历史
《终极胜利》横店首映



■ 影片《终极胜利》海报 郭新洋 摄

■ 导演洗杞然(左)与主演窦骁

本报横店今日电(记者 张艺) 苦难的滋味难以用辞藻来形容。第二次世界大战的战火由欧洲向外扩散，炮火点亮的黑夜有如白日。潍县集中营内，李爱锐望着窗外刺眼的

探照灯光，信仰被日渐消磨，唯有默默祈祷，早日回归自由。

前天，根据真实历史改编的影片《终极胜利》在横店举行首映仪式，影片导演洗杞然、主演窦骁到场，讲述了拍摄背后的酸甜苦辣。片中，奥运冠军李爱锐的奔跑，揭示了潍县集中营里一段应该被永远铭记的历史。小石头的死亡，徐牛充满民族正义的对白，则让原本残酷的战争中闪烁出人性的光芒。

和获得奥斯卡金像奖的《火的战车》不一样的是，《终极胜利》将讲述重点集中在李爱锐的后半生。据导演洗杞然透露，剧组专门仿照乐道院的布局搭建了集中营，钟楼和男女宿舍根据史料做了最大程度的还原。根据史料记载，日军对集中营的改造隐秘且庞大，抓来当地民工砍光了树木，加高了围墙，拉起了电网。被关押的侨民越来越多，昔日幽静典雅的乐道院，成为日军口中的“敌国人民生活所”。字面上的“生活”，却是侨民们忍受摧残的恐怖地狱。

青年演员窦骁前天出现在横店首映现场，他在片中扮演的徐牛和李爱锐在战争中结识，忍辱坚毅地共同对抗侵略者，救护了一大批被日本人关押在潍县集中营里的各国战俘。窦骁说，这次拍摄让他印象最深刻的莫过于那些黑白的影像资料，类似奥斯维辛集中营的环境里，堆积成山的眼镜、义肢、牙刷、满满一屋子的鞋子和头发，都是人们被送进毒气室后留下的东西。剧组营造的环境让所有演员不寒而栗，只有扮演小石头的孩子的出现，才能让他们开怀一笑。

影片里有一场跑步的戏，窦骁扮演的徐牛跟约瑟夫一起架起小石头跑着，那一瞬间孩子欢笑的脸庞，像阳光一样感染到所有在场的工作人员。“在我们心里，小石头代表的就是希望，所以当他在电网上面被电击的时候，简直让我感到撕心裂肺。”窦骁说，小石头是唯一能够让集中营内部与外界沟通的一个桥梁，这么薄弱的生命就那么轻易地被夺取了，哪怕是演戏，对他来说也是个致命的打击。

日本战机飞过中华领空，逃难或坚守，是摆在所有在华侨民面前的选择题。20年育人，李爱锐对中国这片土地的情感，或许只有他自己清楚。最终，他选择只身一人与中国人民共患难，用一场赛跑比赛捍卫了民族信仰。在导演洗杞然眼里，选择7月1日作为影片的全国上映日有着特别的意义。“从2005年第一次发现李爱锐后半生的传奇故事，到2015年终于完成全局拍摄，这之间整整历经10年。”《终极胜利》承载了太多的时代悲欢，同时也爆发出震撼人心的力量。李爱锐的光芒就如同一首时而舒缓时而激昂的史诗，回响着人们对和平的热爱，对战争的控诉。

李爱锐，全名埃里克·亨利·利迪尔，1902年出生在中国天津。1924年，李爱锐赴法参加奥运会，打破了这个项目的世界纪录。之后，本可以享受荣誉和优厚待遇的李爱锐回到出生地天津，在一所中学里当了近20年的教师。在抗日战争行将胜利时，李爱锐被日军关押进潍县集中营，并在两年后病逝。他的传奇人生被拍成了电影《火的战车》，该片讲述了他的前半生，并一举获得奥斯卡金像奖。

相关链接

好锅配好油 免费抱回家

国仁康为扩大市场推广

宣传，特开办“好锅配好油”免费

发放活动，现面对上海55周

岁以上居民可免费无条

件领取麦饭石炒锅一口

和野生山茶油一瓶，实名制申请

通过后，即可无条件免费领取，

每人限领一份，不可重领，代领。

参与过本平台其它宣传活动的

不可参与本次活动。

报名时间：8:30-17:00

报名热线：400-728-1868

大地国仁康实业有限公司上海分公司

变形金刚上海 将开“全球年会”

本报讯(记者 乐梦融)昨天，美国著名玩具公司孩之宝在上海宣布，2016塞伯坦年会(Cybertron Con)于7月29日至31日在上海世贸商城展览馆举行。此次活动将是中国举办的最大规模“变形金刚”粉丝活动，到场的粉丝不仅能与孩之宝品牌互动，体验最新的玩具和衍生品，还能近距离接触众多变形金刚历史上最为重要的人物——设计师、画师、配音演员，此次塞伯坦年会必将是一次真正意义上的粉丝狂欢。

“汽车人，出发！”这句令几乎每个男孩热血沸腾的口号，将于下月在上海世贸商城迎来原声。彼得·库伦，已为擎天柱配音30年，将来上海出席2016塞伯坦年会，这场变形金刚的家族派对只开3天。