

跨界艺术缘何红火?

◆ 张鹏



《玫瑰或艺术家的旅行》

话题缘起

眼下跨界在艺术界很流行,各种各样的展现形式都有。恰巧今年7月初,我跟随国家文艺家交流协会组织的参观团,到欧洲考察文艺机构。其中,德国的旅程给我的触动很大,我们围绕“浪漫派与总体艺术”参访德国旧国家画廊,观看时装秀、音乐舞蹈等等,感受颇深——

与其说它是一幅画,不如说是一首诗

在柏林著名的旧国家画廊(Alte Nationalgalerie),我们享受了一次“浪漫派与总体艺术”大餐。

我们被弗里德里希·威廉四世这样的文艺拥趸者折服,看着他的铜像和他脚下围着的宗教、艺术、历史、哲学四位人物,心想着,文艺青年是一位皇帝,挺好!

威廉四世的十九世纪,德国和其他欧洲国家一样,弥漫着浓郁的浪漫主义和艺术跨界的气氛,画廊里的《海边的僧人》《沿河的中世纪城市》《橡树林中的修道院》等等作品,都在努力消除绘画、雕塑、建筑等艺术形式之间的界限。

给我印象最深的还是莫里兹·冯·施温德(Moritz von Schwind)《玫瑰或艺术家的旅行》,与其说它是一幅画,还不如说是一首诗:观景台上的女子和她背后高耸的城堡,这是一位贵族新娘;路上的玫瑰大约是台上丢下来的,前面远远地骑着马的大约

是她的新郎,根本没去注意花儿;后面的流浪歌手看见了已经被踩扁的花儿,伸手去捡似乎被踩过花:一位多么有情调的歌手啊!虽然相貌平凡、地位卑贱,却背着乐器向往纯洁的爱情。画面,景物简单写实,情节却复杂婉转。画面中,建筑的空间感、绘画的意境感,画面与情节的起伏跌宕,让我一下子在浪漫主义的氛围中不能自拔。

消除艺术形式之间的界限

这一浪漫艺术风潮是有理论旗帜的。它的名字叫“总体艺术”,是由瓦格纳(Richard Wagner)在《歌剧与话剧》中最先提出的:两种或两种以上的艺术形式在同一艺术品中的融合。其目的是要消除各种艺术形式之间的界限。

其实,跨界在文艺复兴时期就有大咖达·芬奇、米开朗基罗,他们用自己的实践横跨多个艺术领域;“新艺术运动”时期的莫里斯、麦金托什等,堪称跨界艺术的佼佼者,他

们打破纯艺术和实用艺术之间的界限,在以艺术对抗工业、以手工对抗机器的热情与信念中,创作出大量跨界艺术作品,建筑、家具、服装、平面设计、书籍插图以及雕塑和绘画等,文学、音乐、戏剧及舞蹈的界限也被他们轻松跨越。这一时期,德国的《青年》杂志是摇旗呐喊者,被称为运动中的德国“青年风格”。

近年来,像跨界艺术家——德国的康斯坦丁·格里奇,2010年就被迈阿密设计展评为年度设计师。他从家具、建筑到服装,兴之所至,无所不能。他的360°系列作品被纽约现代艺术馆列为永久馆藏。

跨界舞蹈强调互动性

在慕尼黑,我们还欣赏到了数场精彩的跨界舞蹈。音乐剧作品《黑巫师》长达5小时,情节取自浮士德民间故事,杂糅而俗气,但是舞美大型化、全环境(用灯光把观众席也当作舞美环境的一部分)沉浸式,让人感觉如仙境一般。

各种街头舞蹈,形式早已超出

传统“舞蹈式舞蹈”的范畴,每场跨界、实验的特点强烈,与其说是“舞蹈”,不如说是“即兴表演”,与观众的互动性极强。

英国编舞家纳森·巴罗斯带来的《展示与叙述》:布景只有两把椅子、投影屏幕和一架钢琴,还有电影《马太福音》开头的长镜头,音乐、舞蹈、剧场和电影作品……演出冗长,全靠演出者的幽默和睿智让满场欢欣。另一场我们看过的舞蹈,剧场光线忽明忽暗,地板颤抖,观众被排山倒海的实验音乐“炸”晕了:现实世界不就是这样吗?还有旧仓库里的奇幻灯光舞蹈,幽蓝、清冷而唯美,声音、灯光和舞蹈节奏居然那样的天衣无缝!

为何跨界艺术在德国如此红火?这得益于近年来德国一系列的刺激政策。像2007年提出“文化创意经济行动”,随后成立创意经济职能中心为大家牵线搭桥;还成立电影促进基金、音乐倡议行动组,举办音乐舞蹈节、创意设计节等;在鲁尔区等旧工业区改造中,船头指向文化创意,受益的鲁尔区也获得了“欧洲文化之都”的称号。



美丽的金沙流淌在舞者的身上



剧场里的艺术跨界让观众陶醉了



陈丽娟装饰热线
021-64696141
www.cljzhrx.com
刚德装饰 成品家居

上海家装行业十大风云人物
(上海市装饰装修行业协会2012年12月颁)

中国十大经济女性年度提名
(中国妇女报社2004年颁)

2003-2004年度上海市“三八红旗手”称号
(上海市人事局2005年3月颁)

上海市徐汇区第十三届、十四届人大代表
2011年度全国住宅装饰装修行业百强企业
(中国建筑装饰协会2012年颁)

上海家庭装潢五星级企业
(上海市装饰装修行业协会2010年9月颁)

2013-2016年度上海家庭装潢规范服务达标五星级标杆企业
(上海市装饰装修行业协会颁)

连续十五年信得过家庭装饰企业
(上海市装饰装修行业协会2015年12月颁)

上海市家庭装饰装修行业规范服务达标标兵企业
(上海市装饰装修行业协会2005年8月颁)

2010-2013年度上海市守合同重信用企业
(上海市合同信用促进会颁)

2003-2004年度上海市非公有制企业五好党组织
(中共上海市委组织部2005年6月颁)

2003-2005年度徐汇区先进基层党组织
(中共徐汇区委委员会2006年6月颁)

工业化装修,省钱省心省力

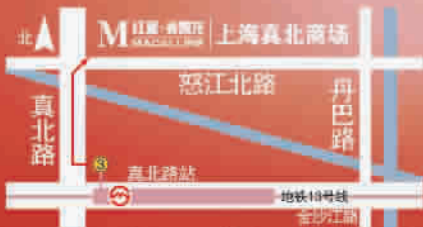
80m²全包装修仅需

69900元

温馨提示

驾车从丹巴路
5号门进入地下车库

地铁13号线真北路站3号口出来,顺着真北路往北步行
600米到红星美凯龙1号门进入南馆,乘观光电梯直达4楼



1:1实景样板房,让您未来的居家真实展现;
施工期缩短50%,让装修更简单;
工业化大幅降低成本,节省30%的装修费用;
包工包料主材料全部是一线品牌。

地址:真北路1108号红星美凯龙南馆4楼D8020(近怒江北路)