



灵感城市 设计之都 创意上海

指导单位:联合国教科文组织“创意城市”网络(上海)推进工作办公室
协办单位:上海设计之都促进中心

新民晚报 月末特刊

本报副刊部主编 2016年7月30日 星期六 总第626期
责编:吴南瑶 视觉:戚黎明

C1



■ “遂·回·龙·觉”
成龙电影回收艺术
展上作品全部是由
其所拍摄电影的废
弃物打造而成



2016 上海设计之都活动周主场展览“设计城中城”将于 2016 年 8 月 26 日 -29 日在上海展览中心举办。一件好的设计作品必然是用心之作,兼有质感、温度与美感,能够激荡起观者内心的共鸣。让我们提前来探访揭秘 2016 上海设计之都活动周,感受这份用心,以及好设计带来的心境之变!

成龙出手打造可持续“造梦空间” 2016上海设计周继续打破界限

◆ 苏 琴 ◆

设计让家更温暖更温馨

“所有的大人都曾经是小孩,虽然,只有少数人记得。”你想与小王子在他的 B612 星球中相遇吗?想探究那朵骄傲的玫瑰是否还种在你的心上吗?每个人,都一片属于自己的星空。

今年上海设计周的展中展——家剧,将不同的原创设计单品进行策展组合后,以不同场景的形式,让你用观剧的方式重新认识“家”。这是一次具有情景式的家居体验,每一个家居单品都是带有各自表情的演员,勾起你对理想生活的憧憬与纯真未来的向往,教会你如何重新扮美生活。

在“家剧”中,从单纯用来遮风避雨的物理空间到带给居住者安全、舒适的内心感受的室内环境,代表了从房间到“家”的提升。如何让家拥有居住的品位和质感,构筑现代人的生活方式,空间大师们各有奇招。

线条感,赋予家居更多的动态与自由,设计,一定程度上也让人更加自在与多元。“厌式房间”就是一个从里到外都在呼吁人们突破定式生活与规范禁锢的设计团队。“厌式房间”的创始人希望通过设计向人们“批发”他的价值观,激发人们从设计与生活的关系中萌生新的自我意识。他们的设计常常展现出突破常规的面貌,例如有一款自由组合的 WAVE 书架,每一个格子都是独立的存在,用棱角与曲线的组合,能够巧妙地打造出独属于你自己的家居品位与生活态度。生活本无标准,全凭心意,他们的设计能够唤醒你对于独特、独立个体的重新认识。

WWT(wwtorres design)是一家专业从事手工地毯和家庭配件的设计公司,纯手工制作的高品质与颜色结构的大胆运用,一秒内赋予你的家满满正能量,让你随着这些柔软多彩的家居用品而心情洋溢。如果你是个对生活充满热情、对未来怀抱满满寄寓的人,相信见到这些作品的第一眼,你就会爱上它。

将世界名建筑挂在墙上

美感的第一来源往往是视觉的享受,设计作品的颜值一定程度上为其受众作了分流。从材质衍生出的新的设计礼品、从艺术家的“无用”艺术品中衍生出功能性的用品……一家专业建筑事务所跨界设计家居产品与定制礼品设计,一款名为“金茂大厦”的概念时钟让人惊艳,精妙而独到的线条处理,你能找寻到他们的灵感来源吗?类似的作品还有巴黎圣母院与万神殿、金泽美术馆等,都以独特的视角成就了一个个故事性极强的艺术作品,一如这个设计团队的名字——“你造”UJO,每一个作品都好像在对你说:我有一个故事要告诉你,你“造”(知道)吗……”今年的设计周中,他们将会为你讲述一段关于“迷路的时间”的故事,看着名建筑被抽象缩影成了一面钟挂在墙上,将建筑的相对稳固性与时间的难以捉摸交错,用概念时钟带你感受时光中与远方。

音乐人做皮具,会让皮具发声吗? JoyDivision_Vintage 最初是专为音乐人设计皮具用品的设计品牌,由两位年轻的、嗜好音乐,文艺与复古的设计师独立打造。他们有着强烈的复古的设计态度,用极简思维诠释了低调

而精致的时尚生活。JoyDivision_Vintage 采用的植鞣革牛皮均是自家生产与鞣制的,制作的过程极其漫长与严格,其色泽会随着时间的推移变得更加深沉而富有魅力,始终坚持全手工制作的工艺使得他们的每一款作品保留了皮质本身的韧性与品格,干净利落。在今年的设计周上,他们将首发其家居设计系列,其中 dook 家具系列是 Joy 团队历时 15 个月开发的成果,摸到皮质的一刻,你或许会感受到由跨界艺术灵感而来的独特家居体验。

云中漫步别样体验

电影工作者是一群最懂得“感受”与“创造”的人。电影关机,残余的物件用心对待,仍可再生重现,并极具艺术与实用价值,这不仅是“可持续”,更有甚者是“再持续”。

继去年支持上海设计之都活动周可持续项目后,成龙今年亲自在设计周上打造“遂·回·龙·觉”成龙电影回收艺术展。所有的艺术设计作品全部是将其所拍摄电影的废弃物打造而成。

除废弃物的再造,古老的造纸术在艺术家的手中今天能造出不一样的“天空”。诞生于云南西双版纳勐混镇曼召村的手工傣纸源于古老造纸术,在雨林中孕育而生,又以纯净的制作过程维系着环境友好的传统,这种原生态的纯粹成了美籍华人艺术家 JUJU WANG 的灵感来源,也成了体现云朵纯净感觉的最佳载体。结合有 800 余年历史的手工傣纸与现代激光雕刻技术,创作大型艺术装置《多云转晴》,让传统而粗糙的手工纸,幻化成光影变化的室内“云屋”。在设计周上,参观

者除了可以在不同空间尺度内感受傣纸制成的不同大小的“云”之外,更有香氛、音乐及架设在“云”中的秋千等,让参与者亲身体验。

奇幻千秋是设计周上独有的 VR 体验项目,在“云屋”内,观众戴上 VR 眼镜荡秋千,眼镜内会有相应的场景(数字海洋奇幻乐园/数字山水)选择,且场景空间会随着观众荡秋千的幅度发生前后位移关系,让体验者身临其境。

展览除了设计品牌聚集,除此之外还有酷炫的交互艺术装置现场与观众互动,公共艺术家费德罗的社交竹空间、时尚皮革品牌 Missy Skins 现场的皮编织故事墙、神秘的转媒体行为艺术及创意剧场。

Tips

《新民晚报》作为 2016 上海设计之都活动周核心合作伙伴,感谢读者对国家艺术杂志·设计之都专刊的长期关注,新民晚报社联合设计周为本报前 1000 名读者提供一张 VIP 门票(现场普通门票售价 50 元),只需扫描二维码填写信息,先到先得!同时也请关注上海设计周二维码,获得关于设计周的更多信息。