

# “垃圾厂”何以原址落地？

胡印斌



## 今日论语

据新华社报道,3000吨大型垃圾焚烧发电厂项目,从两年前遭遇到如今顺利在原址杭州市余杭区中泰街道南峰村的一个小山湾落地,当地政府努力协调、打开多“结”的做法,为缓解“垃圾围城”问题提供借鉴。专家分析,要顺利达成项目落地,最重要的是要与民众协商沟通,做到全程公开透明。

还是同样的垃圾焚烧项目,还是原来的选址,两年前当地民众曾聚集抗议,而今却顺利落地,这一变化令人欣慰。在这个过程中究竟发生了什么?民众与政府的共识又是如何达成的?

当地官员表示,关键在于设

身处地为群众着想,重视与群众协商沟通,真正维护群众利益。而从决策科学的角度讲,其实这涉及决策民主,以及政府信息公开透明的问题。

此前民众为什么会“闹”?除了非理性的情绪过激之外,项目信息的缺失、沟通机制的阻滞,应该是导致民众产生恐慌和抗拒的重要原因。政府决定兴建垃圾焚烧厂,如果事先能及时主动披露,事中又缺顺畅平等交流,只是依据行政运行的惯性思维,说建就建,不理睬、不重视民众正当诉求的表达,老百姓当然不会满意。

毕竟,在垃圾焚烧这样一件出现过污染先例的项目上,有关部门在做决策时要格外谨慎,必须充分保障民众的知情权和参与

权。应该以最大的诚意、最大的公开,扩大参与,听取民意,在兼顾各方利益的前提下,扎实推进项目建设。那种一味指责民众愚昧和躲避蒙骗的做法,只能激化双方的对立情绪。

“讲清楚”不是简单地发发材料,而是应该让民众深度参与、眼见为实,真切地了解项目的运行情况、污染可能,进而才可能消弭疑虑、化解矛盾。当地让老百姓自己组织队伍到国内多地同类项目运营企业去实地考察,就是这一思路的具体体现。不仅如此,引入第三方监管机制,建立“居民随时监督”模式,一定程度上也保障了民众的监督权。

此外,针对民众担心利益受损的情形,当地也出台一系列政策保障其有切实的获得感。这种

重民生、重发展的做法,也极大消除了民众的不满和忧虑。

当前,国内很多地方均面临着垃圾处理的难题,很多城市已没有合适场所堆放垃圾。而垃圾焚烧作为一个趋势,则普遍面临着“邻避效应”导致的落地难。与其指责民众,政府不妨先从自身入手,做好自己的事情,以公开透明换取社会理性,以利益共享求得各方共识。

无论如何,政府都应该直面公众的质疑,多一些平等互动,少一些简单粗暴;多一些公开透明,少一些遮遮掩掩,让民众心平气和而不是疑窦满腹。特别是,公开和沟通还是要做在前面,不能总是等到事情“闹”大了才重视。信息越公开,政府就越可爱,而老百姓就越通情达理。

## 新民随笔

### 密歇根小姐

沈月明

6岁移民美国的北京姑娘全安琪当选美国“密歇根小姐”,本也不是什么大事,不料引起国内众声喧哗。原因只有一个——这也长得太丑了吧!

网上自然是不缺毒舌的,比如称她“辣眼睛”,“360度全死角”。不客气地说那些用恶毒言语嘲讽攻击全安琪的人,他本身就比“密歇根小姐”丑了,至少是素质低了一等。

那么全安琪到底好不好看?老实说我难以置评,因为她的妆化得实在太重了。如果各位看过网上那些流传甚广的“妆前妆后”对比图的话,你对化了浓妆的女孩的真实颜值是要打一个大大的问号的。但如果仅以全安琪的定妆照来评判的话,我只能说她长得很健康,要说美,那是整个人精神气质的美,但五官不一定符合中国人的传统审美标准。

但我们必须要认识到,这是美国一个白人占主体的州的选美大赛,他们对美的认识本身就与我们大大不同。你去看好莱坞银幕上活跃的亚裔明星,比如刘玉玲,比如吴珊卓,都比那些我们公认的华人女星更受欢迎。何况人家选的是“密歇根小姐”或者说“密歇根女孩”,不光看脸,还非常看重选手的才艺和综合素质。

如果全安琪的脸蛋身材过了审美第一关,那么她的当选是可以信服的。全安琪是一个很有才华的女孩,弹得一手漂亮的古典钢琴。在这次选美中,她弹奏了自己原创的格林卡/巴拉基列夫混合曲,凭借这一高难度的钢琴曲收获了当晚最热烈的掌声。此外,她还是创意研究院的学霸,更重要的是,她是一个有独立见解的女孩,她在选美过程中始终倡导美国社会应该拥抱所有族裔,尊重多元文化。

所以如果我们仅仅以脸蛋是不是符合自己的审美来评判一场异国的选美大赛,显然是有失偏颇的。

每日经济新闻的小编在一篇网络文章中写道:就像她所倡导的多元化理念一样,我们对于美的多元,也应该是多元的,而气质、才华、思想相比流水线上就可以改变的容貌来说更难修炼。深以为然。

## 新民新语

### 两个世界

王文佳

他是奥运冠军,他是韩国首富,机智、冷静、果决、身手矫健、帅到没朋友,还带着全程犯贱性感笑容。他是漫画里的男主,而我是漫画家的女儿,也是他的迷妹。那一日,父亲要画最后一幅,却凭空消失在工作室。在那个空荡的房间寻找父亲时,一双满是鲜血的手猛地拽住了我的衣角,我被拖入另一个世界,拯救了倒在血泊中的男主。然后,爱情降临。

以上,不是我的故事,而是正在热播的一部韩剧,叫W-两个世界。有人说,这部剧击中了99%女生。我就是其中之一。不是因为想和男主谈恋爱,而是脑洞大开的编剧为我幻想中的次元壁破裂提供了一种全新的、带着甜味的可能性(注:次元即维度,简单理解,二次元是动画世界,三次元是现实世界)。

昨天更新的第五集中,男主的世界已经停摆,他不顾一切地杀入三次元,追逐真相也追逐那跨越次元的极致爱情。在剧中的次元壁,只是一道闪着迷离蓝光的泡沫幕墙,轻轻一推就能穿越。

这周还破天荒地看了一集超级女声总决赛,不为别的,只为看一位二次元少女“圈住那个9”。这位b站知名翻唱up主,她唱歌前的话更加打动我:你们都不理解我在唱什么,我会努力把你们带入我的世界。

努力把二次元文化带入三次元世界的公众人物其实有不少,近期以一身墨鲤抄登上热门综艺《我们来了》舞台的徐娇;早已痴迷二次元,也是Cosplay的骨灰级粉丝的汪东城;还有高呼“二次元和三次元之间从来就没有墙”,甚至为二次元写书的陈坤。芒果卫视此前也尝试过,让虚拟偶像歌姬洛天依搭档杨钰莹在小年夜春晚献唱,但是,二次元和三次元依旧是泾渭分明的两个世界。

图9挺进了全国9强,她的网络人气不俗,可是一路背负的争议,和评委一句“今天你走出来了”的肯定,还是一次次敲打着图9和二次元中人,次元壁客观存在,而且短时间内很难突破。可喜的是,随着综艺节目入局,圈层之外的影响力辐射渠道开始破冰,二次元亚文化也随着90后登上历史舞台开始有了与主流文化对撞的底气。时光累积,我有理由相信,次元壁能破,W的故事有一天主角能够真的换成你我。

## 构建“没有围墙的养老院”

### 权威声音

购物、订餐、打车、订票、挂号……对年轻人来说,“互联网+”几乎可以覆盖衣食住行的方方面面。然而,对于2.22亿60岁以上的老人来说,能不能“+”入互联网的大潮中,是摆在面前的一道难题。

不少地方在探索智慧养老的试点工作,用“互联网+”养老的手段打造社区智慧养老服务平台。这些平台以老年人需求为导向,整合各行各业提供的服务,为老人提供包括紧急救援、家政服务、日常照顾、康复护理、精神慰藉等综合性的服务项目。通过建立信息化、智能化和多层次的居家养老服务体系,构建一个“没有围墙的养老院”。

今天的老年人,互联网的发展为他们提供了新的交友和生活方式。比如,很多社区的老人们搭建了QQ群、微信群,扩大了交往交流范围。老人们还根据兴趣和生活习惯不同,建立了养生锻炼群、旅游爱好群、摄影爱好群和戏曲爱好群等等。

养老服务24小时热线,目前在很多地方都已开通,医疗服务是老年人的重点需求,互联网大有用武之地。通过智慧社区系统

终端工具,老人可将日常医疗保健测出的血压、体重、身高、体温等,上传至云服务器,系统将进行智能分析并反馈给用户,以便及时掌握自身的身体状况。

“互联网+”养老已经成为老

年人的“生活必需品”。在智能安防、家政服务、网络购物等领域,“互联网+”养老都可以发展出整合社区资源、完善养老服务体系的新模式。(王深远 刊今日人民日报 本报有删节)



### “光打雷不下雨”

连日酷暑,但不少户外劳动者身处高温第一线岗位,并没有拿到高温津贴。他们表示:高温津贴听说过没见过。高温津贴是一项良心津贴,用人单位不能“光打雷不下雨”。 孙绍波 画

### 自由谭

近日,教育部、国家质检总局、国家安监总局等三部门相继发布声明,宣布退出由中国关心下一代工作委员会牵头的全国中小学生交通安全教育活动。8月1日,有媒体记者从中国关工委获悉,活动已停止,关工委已收回活动办公室公章,并责成其整改部分遗留问题。关工委发布通告承认,在交通安全教育活动开展过程中,确有人未经领导小组同意,以全国中小学生交通安全教育活动办公室名义与社会公司签署合作协议,收取相关费用并产生民事纠纷。

公开报道显示,全国中小学生交通安全教育活动自2010年11月5日在北京正式启动。这项活动的初衷是为加强中小学生交通安全意识,减少中小学生交通安全事故的发生。这

## “小黄帽”被叫停,反思不能停

何勇海

项教育活动设立的办公室自成立以来,干得比较大的工程是“小黄帽工程”——在全国中小学推广佩戴新型小黄帽,预防交通事故——却因为借“小黄帽”向企业收取上百万的赞助费和保证金,与山东一家企业引发商业纠纷,对簿公堂。

现在,三部门退出这项活动,显然是在向利用政府旗号敛财的行为说“不”。虽然活动已被叫停,但对此事的反思却不能停。

反思之一:全国中小学生交通安全教育活动的具体组织者,凭什么能利用政府旗号敛财?从报道看,这项安全教育活动虽由关工委发起、三部门参与,但这些年其活动都

是“交通安全教育办公室”在实施。这就涉及一个问题:既然相关部门当初在这项活动中挂了名,难道不应该监管这个办公室到底在做些什么事?相关部门参与进来,理应尽到基本的行政监管义务,防止某些人借权生财,对政府形象造成恶劣影响,而非挂个名了事。如今,这项公益活动既然出现牟利之事,相关部门恐怕涉嫌行政不作为,也该承担相应的连带责任。

反思之二:还有多少“拉大旗作虎皮”的社会团体,拉了政府部门入伙,却干着敛财勾当?这需要彻底而有效的清查。长期以来,有些人比较推崇官商交织、背靠“大树”

好乘凉的理念,热衷于与政府部门“协同作战”,甚至以此寻找借权敛财的机会。学生交通安全教育活动偏离公益方向、变成敛财工具,就在提醒政府部门,对类似平台或活动要保持清醒、有所监督,否则,等到管理失控,一个简单的退出或叫停恐怕是不能撇清干系的。

反思之三:如何进一步消除协会或团体借公权生私财?让社会团体、行业协会尽快与政府部门脱钩,免得政府、市场、社会边界模糊、权责不明,当是最要紧的。一些公益活动应交给社会团体、公益组织等来具体执行,对有利输送嫌疑的所谓“公益活动”,政府部门更不应参与其中。