

播下“建筑大师”的种子

“探索邬达克”系列主题活动明起举办

时间证明,真正的“摩登”永不过时。在上海风情万种的建筑物中,邬达克的作品便代表着这种“摩登”。上世纪30年代的“远东第一高楼”国际饭店,标志着上海西式建筑转向现代主义风格的大光明电影院、屹立于淮海路武康路口的“诺曼底公寓”(武康大楼)、哥特式的沐恩堂……这些风靡近百年的老房子,至今仍是潮人们流连忘返的朝圣地。其实,还有一处静静隐身于番禺路绿荫中的老建筑,虽也是邬达克的手笔,但却还不那么为人所知,它就是邬达克旧居。邬达克旧居是国家级建筑遗产科普基地,为呼应今年全国科普日活动主题“创新放飞梦想、科技引领未来”,邬达克文化发展中心与上海市建筑学会、华东政法大学附属中学将从明天起至10月13日共同举办“探索邬达克—建筑遗产科普月、科普展览暨2016全国科普日系列活动”。

“探索邬达克”是以“展示、探究、教育”方式,利用邬达克旧居科普基地的资源,对青少年开展创新精神传承和建筑科普教育的一次尝试。据悉,活动将通过“探索邬达克”主题展、互动分享会、百家讲坛等三大板块展开。主题展分为“创新缘起——从欧洲到上海”“创新融合——最多元建筑风格设计师”“邬达克建筑里的科学原理探究与互动”三部分,展示邬达克的生平经历、发展轨迹、设计风格、建筑成果,并通过对其建

筑的科学解读与探究展示,进行建筑科学知识普及、城市文脉传承,培养学生的科学探究能力,提升人们的科学人文素养。

明天举行的互动分享会,也是难得的“建筑男神”面对面的机会。如今不少年轻人酷爱内外兼美的专业人士,活动特邀“高颜值”嘉宾走进校园,讲解邬达克的“高颜值”建筑。此外,9月29日在华东政法大学附属中学多功能厅内举行的“百家讲坛——创新成就邬达克上海传奇”讲座,将邀请沪上邬达克建筑遗产研究者青少年深度剖析“创新”与邬达克上海传奇的深层次关系,讲述邬达克同时代的上海城市背景,阐述建筑文化遗产与城市发展的科学关系。

在青少年中开展“探索邬达克”的科普活动,究竟出于何种想法?活动策划者之一刘素华说:“如今声名显赫的华人建筑师贝聿铭,少年时每天都路过国际饭店,从打桩到建成,他眼看着邬达克设计的国际饭店平地而起,成为引领亚洲的摩天大楼。于是,一颗热爱建筑的种子就在这小小少年的心里生根发芽,贝聿铭站上国际舞台,多次接受采访都会说,‘是国际饭店的影响,让我走上了建筑设计的道路。’”学生时代榜样的力量,或许对未来人生意义深远。刘素华坦言,这次活动就是想以榜样的力量来启发和影响学生,也许,他们中间会诞生未来的“建筑大师”。 本报记者 朱渊



■ 邬达克旧居外观



■ 邬达克旧居内景



马上评

以前人智慧为明灯

上世纪30年代,如果没有邬达克为建造国际饭店而发明的筏式地基,就没有一位欧美建筑师会相信他能够在上海这个冲积平原上建起一幢28层、地下2层的高楼。这幢地面高度达83.8米的大楼,将“亚洲第一高”的纪录保持长达半个世纪。从此,在上海这个由河流冲积泥沙而形成的平原上建造

摩天楼成为可能。

在邬达克旧居举行“探索邬达克——建筑遗产科普月系列活动”,就是要通过这位匈牙利设计师的设计图纸、历史照片以及请如今建筑专家举办主题讲座等形式,让年轻人认识到创意、科技与智慧是可以扮美城市的。

邬达克旧居本身的设计趋于英国都铎

乡村风。倾斜几乎达到60度的屋顶,在英国是为了避免积雪压顶。其东面一堵墙,特别留了一道空隙,原本里面塞满了马粪纸。但在修复时,却没有完全按邬达克当初的设计复原,仅过了一两年,东墙墙面就有了些微损害。这也成为此次科普月互动环节上抛给学生、观众的问题——若能找到精准答案,不仅能修复如初,也更能感受到敬重前人智慧的重要,那是我们前行的明灯。

朱渊

本报摩洛哥拉巴今日电 当地时间9月20日晚,上海文化艺术团赴摩洛哥巡回演出拉开序幕,精彩的演出获得当地观众的热情追捧。

中摩两国建交58周年前夕,摩洛哥王国文化部邀请上海文化艺术团前往巡演,旨在增强双方交流合作。当地时间20日晚,首都穆罕默德五世剧场内座无虚席,摩洛哥王国文化大臣穆罕默德·阿米内·斯比希、中国驻摩洛哥大使孙树忠等出席上海文化艺术团巡演活动开幕式,与当地市民、华侨华人一同欣赏了来自黄浦江畔的精彩演出。

开幕式演出精彩纷呈。知名歌唱家杨学进、周进华引吭放歌,抒发炎黄子孙一腔深情;上海舞蹈家们则以《康定情歌》《傣家的雨》、京剧舞蹈《夜深沉》充分展现了华夏民族风情,赢得满堂掌声。二胡演奏家段皑皑、萨克斯演奏家华康倾情演奏的中摩两国名曲《赛马》《卡萨布兰卡》,勾起了摩洛哥观众的美好遐想。

海派杂技《单手倒立》《滚环》扣人心弦,让异国观众惊叹不已。开幕演出在一曲《天下一家》中进入高潮,不少摩洛哥观众与华人代表击节而歌,共贺上海艺术家们首演成功。

此后,上海文化艺术团还将前往摩洛哥古城马拉喀什、南部港口城市阿加迪尔等地巡回演出,为累计近万名当地民众表演声乐与器乐、舞蹈与杂技等,既纪念中摩两国建交58周年,又加深海外观众对华夏文化、海派艺术的了解。(张沁)

上海受邀成武汉期刊交易博览会主宾

本报讯 作为我国唯一的国家级、国际化、综合性期刊交易博览会,2016中国(武汉)期刊交易博览会23日至25日将在武汉举行。上海受邀担任本届刊博会主宾省(市),展区面积将达450平方米,展品将聚焦近年上海期刊在创新转型中融合发展的最新成果。

上海期刊团将以“百年上海精品期刊荟萃”为主题,分“红色源流”“文化传承”“科创先锋”三大板块,展示120余种上海各类精品期刊,设有期刊宣传、期刊销售和期刊阅读交流体验区。为配合“科创先锋”板块展,《大飞机》杂志专程从上海运去ARJ国产大飞机1:10仿真模型,堪称上海馆藏之宝。刊博会期间,少儿社、《大众医学》、《故事会》将在上海馆中心活动区举办丰富多彩的专场活动,与读者互动交流。(闻华)

蒙住双眼“看”演出

爱丁堡艺术节优秀剧目《声·音》将献演沪上

本报讯 (首席记者 朱光)40名演员拥抱40名观众,在30分钟里,仅通过人声与些微的肢体接触,完成《声·音》全剧。这出英文名为《拥抱》的爱丁堡艺术节优秀剧目,首次离开英国就选择到上海进行演出,从本月24日起,该剧将在上海新天地时尚登场。

创制该剧的斯坦顿,花费了10年时间研究发声技巧、人与人之间的关系、情感,以及心理学等,于去年在英国爱丁堡艺术节上首推该剧。演出时,观众有的哭泣,有的欢愉。哭泣,是因为从来没有过这样纯粹的体验。全剧没有任何故事,鲜有直接的皮

肤接触,也没有任何语言,完全依靠人声与律动以及演员的真诚表现营造特别的氛围。欢愉,是因为有些观众感受到了愉快,在音乐声中释放了自己。正因如此,演出结束后,很多观众需要休息15分钟,以“恢复平时面对社会的常态”并平复情绪。导演为了让观众感觉更敏锐、更集中,还让观众全程蒙住双眼。届时,40名演员与40名观众一对一,演员直接在观众之中,而观众身处的就是舞台。

演出在安全可控的范畴内进行,重在让人回归自然,体验气息流转以及人体具有的感染力。

中轻东美字(2016)001号 上海博业会展服务有限公司

021-5055 2222

2016第九届上海红木家具展

9月22至25日(10:00-17:30)
上海展览中心(延安中路1000号)

展出面积近20000平方米,展厅内近300家展商。
红木家具、古典家具、木雕、根雕家居饰品、
沉香原料、摆件、手串等品牌厂家精品荟萃!

器物有魂,匠人有心。诚邀木作手工爱好者一起来感受DIY木作带来的非凡体验:先进的木作设备、舒适的创客环境、专业的指导老师、自由的交流平台。

微信号 shbojun

(为感谢新老朋友对我们展会的支持,主办方特设“来参观就可以参与抽奖”的答谢活动,详情请见现场公示)