

国庆巡礼

浦东 23公里 变身美丽 公园和市民活动大客厅

本报记者 宋宁华

近日,随着浦东新区黄浦江沿岸(杨浦大桥—徐浦大桥)开放空间贯通

控详规划调整方案向全社会公示,市民对黄浦江东岸的关注再度升温。“我希望未来的黄浦江东岸成为市民们的后花园,成为年轻人慢跑的地方,成为张江男、金融女约会谈恋爱的地方,成为老年人出去走走的地方。”对于浦东滨江,一位“浦东人”如是说。如今,随着一个个滨江“堵点”的打通,这个梦想已经不太遥远。

记者沿线走访,发现一些岸线新打造的滨水空间宽阔舒适;但仍有一些尚未揭开神秘面纱。

白莲泾码头华丽转身

“一叶舟如驶,萧萧获秋洲。潮喷寒夜月,树簇海天秋。击楫添吟兴,衔杯破客愁。准今川上水,日夕向东流。”白莲泾,又名莲溪,老沪上八景之一的“野渡蒹葭”便于于浦南莲泾苇塘之间,即白莲泾一带。历史上的白莲泾一直是诗人笔下的宠儿,这首诗便出自清代诗人沈鑫写的《白莲泾晚渡》。

白莲泾的美名从何而来? 1916年,美商大来洋行轮船公司,看中此地水流丰沛,终年不淤的地理优势,在白莲泾河口南首,购得土地79.37亩,建造了大来码头,1919年竣工。抗战时,大来码头被日军占用。解放后,改名为白莲泾码头,1956年交归港务局管理,成为华东地区木材集散储运中心。

如今,通过对原有码头的整体改造,创造出独一无二的水岸风景线,白莲泾码头华丽转身成白莲泾公园,有长达1.5公里的滨江岸线。

置身其中远眺浦江两岸,映入眼帘的是世博会留下的中华艺术宫、梅赛德斯-奔驰文化中心等建筑。公园由白莲泾滨江绿地、世博村滨江绿地、白莲泾河道两侧绿地及沿江码头4部分组成,市民三三两两休闲参观。

还有一些滨江区域因世博会名声大噪,被重新发掘改造为公共空间。世博公园成为会展后上海的永久绿地。公园原址是上钢三厂和江南造船厂——两家写满故事的企业。曾经的世博园区,如今已变身成为一座美丽的公园和市民活动的大客厅。

值得一提的是,世博公园的改造特色独具。公园造型犹如一把“中国扇”,大型乔木呈放射状种植,构成了折扇的“骨架”。公园的设计提出了“滩+扇”的设计概念。滩的形式回归了上海冲积平原的地貌特征;滨水码头与塔吊的保留更新,保留了人们对于滨水工业的记忆。公园还特意种植了东方杉——上海唯一独立知识产权的植物,回归了上海的本土文化。

如今的世界公园已成为都市慢生活的倡导者,一系列文化、音乐、体育、休闲类活动在这里上演,为上海这座国际性大都会注入了更多活力。岁月西下,年轻人戴上耳麦,迈开脚步,享受繁忙工作后的悠闲时光。

打通滨江“堵点”进行时

虽然许多滨江沿线已改造完成,但对于长达200多公里的黄浦江东岸而言,依然有许多“堵点”亟需打通,一些“堵点”已经在紧锣密鼓地拆除中。

从新民洋(新华、民生、洋泾三个码头,俗称“新民洋”)滨江绿地一路溯流而上,经过老船厂绿地、陆家嘴绿地,便来到了老白渡滨江绿地。绿地北至张杨路,南至塘桥新路,岸线长度约



江水如镜,清晨的陆家嘴静谧恬淡

摄影 任国强 本版制图 戴佳嘉

1公里。在这里,不仅可以漫步亲水平台,感受浓浓绿意,更可以体验工业文明带来的视觉冲击。

这块绿地的前身是上海港最大的煤炭装卸区(上港七区)和上海第二十七棉纺厂。20世纪末,浦东开发建设如火如荼。按照黄浦江两岸发展规划的要求,上海港码头先后迁出了黄浦江,上港七区也迁出塘桥社区,移到罗泾继续从事煤炭装卸作业。上海第二十七棉纺厂也搬离此地。

而老白渡码头的历史可以追溯到清朝光绪年间,因为它的存在,这里的岸线也曾经是工厂的一部分。这次滨江开发,就是要打通这样的断点。

上海黄浦江东岸开发投资有限公司相关负责人介绍,根据规划,到2017年年底,浦东23公里的滨江绿化要全部打通。从去年起,相关部门启动了包括老白渡码头在内沿岸18个历史遗留堵点的拆除工作,并正在加速推进。去年12月,小陆家嘴滨江段的海鸥航启动拆除。今年4月,杨浦大桥下一个商业储运公司的物流仓库拆除。6月,在经过艰苦的谈判后,上中路隧道的捷东水泥厂开拆。这意味着,黄浦江东岸23公里岸线的最后一个大堵点被消除。

记者了解到,以海鸥坊拆除为起点,拆除了18个关键的堵点,27万平方米的用地,到目前为止,两桥一隧的关键瓶颈,基本上已经贯通。但是,滨江改造不是简单地拆堵点,沿江一些有价值的工业遗存,在各方呼吁下被保留了下来。这一方面可以延续黄浦江沿岸的历史文化,另一方面也通过改造,对其注入符合现代都市需求的新功能。如老白渡煤仓,就保留了原来的框架结构,未来,它将成为一个集文化展示、艺术演艺和休闲运动于一体的文化产业园区。今年6月,BA艺术中心已率先入驻,老白渡码头保留下来的烟囱,作为其入口标志,运煤通道变成观展路线,煤料斗的加层则将变成一个个独立的展厅。今

后,在这里欣赏江景和观赏艺术,可以两不误。

而杨浦大桥浦东段桥墩下,100多年前由英国人建造的亚细亚火油站,也被保留了下来。像这样全部由木结构支撑的仓库,如今已十分少见,经过重新修整后,这里以后将成为一处亲子乐园。

规划图“剧透”东岸未来

近日,一个浦东滨江规划方案“网红”了。在浦东新区规土局网站上,向社会公示了一份《浦东新区黄浦江沿岸单元(杨浦大桥—徐浦大桥)控制性详细规划滨江街坊局部调整(实施深化)(东岸贯通)》(草案),引起了市民们的强烈反响。23公里,12个控规单元,一张张规划图,向人们“剧透”黄浦江东岸美好的明天。

2016年2月,由上海市规划国土资源局和浦东新区政府牵头,黄浦江东岸开放空间贯通规划设计全面启动,同步开展了概念方案国际征集、青年设计师竞赛、社会公众意见调查和规划设计优化工作。规划设计过程充分借鉴了环曼哈顿U型岸线区域整体设计、巴黎塞纳河沿岸城市更新设计等国际优秀案例,发挥优秀设计团队优势,引进滨水开放空间规划建设

经过近半年的紧张工作,在国内外联合设计团队的共同努力下,形成了东岸贯通蓝图框架,编制了控规调整方案,并于今年9月2日正式向社会公示,下一步经市规划部门审批后将通过法定规划指导项目实施,统筹协调全线贯通工作。

记者从这个规划方案草案中了解到,根据规划,未来的黄浦江东岸沿线将以“城市生活与滨江空间交织互动”为核心理念,以岸线、绿廊作为主要的开放空间载体,以亲水步道、慢跑道和志,运煤通道变成观展路线,煤料斗的加层则将变成一个个独立的展厅。今

留线共同构成“蓝绿交响”的“五线谱”,镶嵌具有东岸特色的自然环境、标志景观、运动休闲场所和配套服务设施,增强大众休闲活动和公共活动参与性。

其中,以杨浦大桥下家庭主题滨江绿地公园为起点,拉开了“蓝绿交响”的前奏。结合滨江空间特质、区域发展定位、腹地功能差异和使用人群需求,将滨江空间分为几个区段展现缤纷的浦东文化,比如——

文化长廊段 从杨浦大桥至浦东南路,岸线平直,腹地以生活居住功能为主,该区段坐拥新民洋绿地、民生码头、上海船厂等丰富的历史和文化资源,规划将突出其文化展示和体验功能,打造成为浦江文化高地。

多彩画卷段 从浦东南路至东昌路,黄浦江在此急转形成浅滩,未来将通过生态设计将浅滩打造成生态走廊,同时结合腹地的金融城、美术馆、东方明珠等地标建筑,将多元活动引向江边,成为黄浦江东岸最美的多彩画卷。

艺术生活段 从东昌路至白莲泾河区段,岸线较平直。在现状绿地基础上改造提升,重点打造煤仓艺术长廊和南码头广场区域,同时依托腹地生活功能,形成以街头艺术、创意生活为特色的主题区段,服务于居民、艺术爱好者和游客等群体,通过行为艺术、雕塑艺术等营造艺术多元的人文氛围。

创意博览段 从白莲泾河至川杨河区段,滨江岸线变化丰富,依托世博会期间建设的场馆建筑和公园绿地,在现状较为良好的生态基底上文化提升,结合主题多样的节事活动和文艺演出,吸引全市乃至全球各地的游客,成为市民欢庆、文化博览的滨江舞台。

生态休闲段 从川杨河至徐浦大桥区段,岸线曲折,有小黄浦、三林港等支流水系深入腹地。该区段具有良好的生态自然基础,在未来将形成集科普教育、运动健身、音乐艺术、亲子娱乐为一体的生活片区,形成面向市民



浦江灯塔照亮回家路

为使东岸蜿蜒曲折的岸线具有整体性、顺应跑者与市民需求,东岸公司有关负责人介绍,还将选取广场、高桩码头、道路轴线、河口等景观视线开阔的场地设计系列景观标志——灯塔。

灯塔具有地理标志、观景平台、灯光展示等功能,可提升滨江区域的识别性和景观性,与周边的游客服务中心相互呼应。远方不仅有诗和田野,当夜幕降临,浦江灯塔将为你点亮,照亮回家的路。

大家都关心的慢行步道未来是什么样子呢?按照慢行系统贯通的要求,将对全线的断点、堵点进行设计,形成连续顺畅的慢行通道网络,可满足漫步、慢跑、休闲骑行等游憩需要,为市民提供高品质的休闲健身空间。

慢行通道从滨江至内分别为漫步道、跑步道、骑行道,通过三种通道的交织,为人们带来多样化的慢行体验,或许在不远的将来,滨江约跑将成为上海大都市里的新时尚。



陆家嘴航拍 张锁庆 摄



世博公园 徐正魁 摄

前滩休闲公园 张龙 摄



浦东滨江规划图

- 起论点 黄浦江东岸杨浦大桥—徐浦大桥段
- 全长 23公里
- 计划全部打通时间 2017年年底
- 沿线文化载体 浦东美术馆、煤仓艺术长廊、船坞文化展示馆等
- 沿线公共景观 杨浦大桥下历史建筑、民生码头、上海船厂等保护性开发项目、浦东公园改造、新民洋绿地等



老白渡滨江绿地 杨建正 摄

“老滨江”的“东渡”之路

今年70岁的戴栋梁是一名“老滨江”。20多年前,他因为动迁从陆家嘴滨江搬到了金杨新村街道。

“那时候的陆家嘴不像现在看起来那么高大上。”戴栋梁说,如今每去一趟陆家嘴,总是能发现不小的变化,尤其是滨江沿线,市民们可以在那里走走逛逛,悠闲自在。

老戴回忆,自己是1994年搬离陆家嘴的,那时候已经在这里居住了十几年。当时自己在黄浦区广东路附近上班,按照现在的交通,也就是地铁两站路,半小时以内的距离。但那时候每天上班都像在战斗。

“我一早起来,先骑车到摆渡口,差不多是现在正大广场的位置。摆渡20分钟左右一班,高峰期人多的时候

有时一班还挤不上。大雾天摆渡停了就更加急了。”下了摆渡后,老戴还要骑车近20分钟才能到单位,前后要花1个多小时的时间。

虽然天天乘摆渡穿梭在浦江两岸,但老戴说,“那时候没什么风景可看。”黄浦江的水浑浊得很,还伴着一股恶臭;黄浦江东岸的陆家嘴当时周围都是码头和工厂,什么船厂、机械厂、羊毛衫厂等,唯一的一块绿地就是浦东公园。

如今的陆家嘴滨江绿地全长约2.5公里,从泰东路沿黄浦江一直到东昌路,与浦西外滩隔江相望。它犹如一条彩带飘落在黄浦江的东岸,被人们赞誉为浦东的“新外滩”。

每次到陆家嘴,老戴都常常到滨

江公园里走一走。随着亲水平台一侧逐渐升高,坡地上鲜花、灌木镶嵌在翠绿的草丛中,可以感受到一种远离大都市的安逸、宁静。靠近东方明珠的滨江绿地中段,则是整个浦东东岸风景“协奏曲”中最精彩的乐章。坡地的设计使得整个景致错落有致,立体感十分强烈。

再往南走,靠近富都路的滨江绿地南段是现代建筑艺术和喷水广场的融合。老戴说,这里原来是有70多年历史的上海立新船厂码头的旧址,如今已改建成观光码头。但仍保留了缆桩、链式栏杆和巨型铁锚等,仿佛让人们思绪飘飞到浦东滨江的前世今生。

本报记者 宋宁华