

“世界古代文明保护论坛”在京举行 扩展文物保护“朋友圈”

为期两天的“2016 世界古文明保护论坛”昨天在北京故宫闭幕。来自国际文物保护与修复研究中心等国际组织,以及中国、埃及、希腊、印度、伊朗、伊拉克、意大利、墨西哥等 8 个文明古国的近 50 位专家学者,就世界古代文明保护的挑战与机遇,当前亟待采取的措施等议题进行了对话,并共同发起了旨在促进人类文明保护与发展《太和宣言》。

《宣言》提议,在国家文化发展战略框架内,文明古国可以率先合作起来,通过举办文物交流展览以及其他相关活动,促成文明古国之间建立起通畅的交流渠道。

建立国际认证中心

古国文明的保护和传承如今形势更加严峻。在阿富汗,塔利班摧毁了巴米扬建于 1500 年前的两座珍贵大佛雕像。在伊拉克,孕育了古巴比伦文明的美索不达米亚平原一直战乱不已,文明古迹饱受摧残。在叙利亚,联合国相关组织分析认定,至少有 290 余处文物古迹在战火中受损,其中 24 处文物古迹完全损毁、104 处严重受损。

“因为战争因素,贩卖和非法挖掘文物的问题现在非常严重,对古文明造成了极大威胁。”伊拉克国家古迹与遗产委员会专家阿普特拉米尔·阿尔—汉姆达尼说,上亚马逊网会发现,有很多来自于希腊、中国、伊拉克被盗取的文物。

伊拉克文化、旅游和文物部部长福亚德·F·哈桑表示,“恐怖主义极端思想是比战争和自然灾害更严重的破坏因素”。他提议建立国际性的文物认证中心,规范世界拍卖行的交易并建立文物信息的互联网,打击文物在国际间的走私和倒卖。

成立“银行”储存技术

如何破解文化遗产保护领域



新民图表 戴佳嘉制图

所面临的世界性难题已迫在眉睫。第五次来中国的印度考古学家里马·胡亚建议成立一个“银行”,里面既要包含一些建筑物的材料,如玻璃、石膏、石材等,还要有各种修缮古迹技能,以及收集相应信息做成目录。世界各地不同的文物保护机构,可以通过“银行”来储存相应的技能。

罗马文物修复保护高等研究院院长吉泽拉·卡普尼在分享保护经验时说,从上世纪 90 年代就开始列出并不断更新的意大利重要遗产风险地图,如今在系统数据库当中已有超过 10 万个不同的文化资产。最近几年,新技术应用到大型历史建筑当中,比如说比萨斜塔,学院设计并且执行了对于斜塔的石头表面修复工作,同样的修补技术也应用到了罗马的斗兽场等其他历史建筑当中。卡普尼表示,不管是诊断方法、修复技术还是发展方向,现在在意大利都是越来越明确,修复的工作现在被细分为 12

个不同的专业,有 23 个学位课程是专门针对这一领域而提供给学生,这些专业也都是有非常著名的艺术家和专家所领导的。

培养修复技术人才

秦始皇帝陵博物馆馆长侯宁彬认为,从宏观上还是要加强法律法规保障,要与城镇化建设相结合,文物保护规划一定要交给地方政府,地方政府制定城市发展规划的时候也应首先遵照文物保护规划,核心区内做什么,缓冲区做什么,形成一个完整的体系。

“文物保护修复技术人才的培养迫在眉睫。”中国国家博物馆文物科技保护部副主任马海鹏表示,近年来入职的高校毕业生有较好的理论基础,但缺少实践经验,动手能力不强。2013 年国博开展了以师傅带徒弟,师承制的培养方式,对他们进行培养,安排有丰富实践经验的老师对他们进行系统培养,经过三年多的实践取得了一些成效。

帮助流失文物回家

故宫博物院院长单霁翔认为,文明古国要将优秀传统文化融入世界文明整体进程中,彼此加强交流合作,积极开展文明对话,同当今时代人类文化需求产生共鸣,才能使文明古国的“朋友圈”越来越大,同世界各国结成紧密的利益共同体和命运共同体。

单霁翔回忆,2009 年应邀出席新雅典卫城博物馆的开馆仪式时,希腊总理将一块曾经流失的石刻重新镶嵌回雕塑本体的一幕令他印象深刻。“我深感希腊同仁对祖国历史的尊重。事实上,我们众多文明古国,都有着文物流失国外的历史,衷心希望能够通过文明古国集体的力量,使这些漂泊异国的文物能够早日回家。”他透露,阿富汗文物工作者冒死保护下来的 231 件“巴克特里亚宝藏”将于明年 1 月在故宫博物院午门雁翅楼展出。驻京记者 鲁明(本报北京今日电)

松江乐都路,梦开始的地方。21 年前,“书痴”金浩辞掉了学校的铁饭碗,撇开了市级先进的一众荣誉,在乐都路张罗起自己的第一家书店钟书书店。60 平方米的小门面,老父亲和亲戚来帮忙。“我清清楚楚地记得,第一天钟书书店的营业额是 30 元。”卖教辅,卖文具,多年在学校积蓄下的人脉,让金浩的书店很快运转起来。“那个时候学校可以自己订教科书,所以我接到了很多友情订单。”爱钻研的金浩跑业务,找书源,他的钟书书店遍地开花,最多的时候整个上海滩足有二十家。钟书,也是金浩女儿的名字。“从此我就有两个骨肉了。我必须像爱护女儿一样去爱护这个书店品牌。”乐都路的店拆迁移址,但这“第一”钟书书店一直都被呵护。

松江中山中路,梦远未终结。21 年后的这个周日,金浩书店产业的“母店”钟书书店将升级钟书阁全新登场。仍旧卖教辅,卖文具,但这家来自于“源头”的钟书阁,是朴实无华的。她没有泰晤士店的哥特风,她没有闵行店的脑洞大开,她没有杭州店的绚丽魔幻,她也不似扬州店水与桥的仙气组合。她安安静静,平平淡淡地坐落

钟书书店松江“母店”升级全新登场 钟书之“源”焕然一新



■ 钟书书店松江“母店”升级为「钟书阁」

在松江商业中心平高世贸广场。“我去掉了那些炫酷的设计,这是一家实实在在、接地气的钟书阁。”

金浩特别强调:“我要把她做成百年老店。”钟书阁擦亮招牌后,一直被称

为“最美书店”。“今年钟书书店遇到了合约到期、房租涨价等问题。我需要一家能够长久开下去的书店,所以干脆买下了 2000 平方米的店面升级书店。”进入新店,左边近 1000 平方米是社科人文类图书,周围都是供读者看书的桌椅。右边边则是教辅内容,还增加了文具区域和童书馆。对于自己人生中的第一个宝贝,金浩有着不一样的感情。“我在松江开了 21 年书店,松江的阅读氛围非常浓厚。泰晤士小镇的钟书阁面对的大多是游客,而中山中路的这家钟书阁更是为广大居民服务,这是一家松江人的钟书阁。”实实在在,是另一种面貌的最美书店。

“钟书阁”的成功模式正被复制到长三角的数个地区。目前,钟书旗下共有 10 家钟书书店、6 家钟书阁。“并不是所有的钟书书店都会被改造成钟书阁,钟书有一个信条:创新但不忘本,传承但不守旧。”首席记者 华心怡

赵薇当『庄主』不忘做公益
本报讯(记者 孙佳音)日前在上海罗斯福酒窖餐厅举办了酒庄入驻天猫旗舰店一周生日晚宴,作为酒庄主人,赵薇牵挂的是 V 爱基金。

晚宴现场,所得七万余元款项全部捐助给赵薇发起成立的 V 爱基金。赵薇现场还宣布,已将自己珍藏的签名红酒、知名画家董婷婷的红酒画作以及电影签名海报等特别物品,线上联合闲鱼拍卖进行公开公益拍卖,所得全数善款将捐赠 V 爱白血病专项基金公益项目,为需要的小朋友提供温暖帮助。

“中国画九人展”举办

本报讯(记者 乐梦融)丙申金秋硕果丰,由青浦报国寺渠宜书院主办,中外艺嘉文化空间、聚福堂协办的《会心—中国画九人展》近日在福州路 390 号外文书店 3 楼中外艺嘉文化空间举办。海上国画名家车鹏飞担任艺术主持,参展的九位画家庄芝岭、余欣、陈翔、邵琦、沈一波、陈睿韬、王曦、邵仄炯、华远均为当代海上中国画坛的中坚力量。九位画家皆能以古为用,师法造化,作品寓新意于堂正平和之中,然状物图真,会心自得,各尽其妙。

此次展出的 45 件山水、花鸟、草虫作品,亦工亦写、笔墨精妙、格调雅致、各具风貌。以绘领悟艺术、人生之道,以画会同道之友,情趣相合。展览将持续到 25 日。

首届“红蔓朗读会”飘书香

本报讯(记者 朱渊)日前,一场别开生面的“红蔓朗读会”在上海亚振海派艺术馆举行。开放式、沙龙型、纯公益的朗读会让深秋的上海平添了一份书香。

表演艺术家徐幸率先上台朗读了《秦怡:戏里戏外 美丽人生》。文章通过秦怡自编自演的影片《青海湖畔》的故事,描写出了这位老艺术家美丽温柔背后所隐藏的执着与坚韧。表演艺术家张先衡朗读的《巴金与萧珊的儿女情》,传递了文学大师的夫妻情、儿女情,以及他们对文学和艺术的执着。

据悉,今后每逢双月的第二或第三周的周六,主办方将继续在亚振海派艺术馆举办固定场次的朗读会。同时,朗读会还将延伸到社区、学校、企业和部队。

全民共办共享艺术节

本报讯(记者 宋宁华)昨天,历时 2 个多月的 2016 浦东文化艺术节在北蔡社区文化活动中心闭幕。

在 2 个多月的时间里,612 场缤纷出彩的文艺演出和数千场艺术展览、文化讲座与公益电影,在浦东陆续展开。全程共分 6 大板块,58 个大项,吸引 320 多万市民参与。围绕市民需求,艺术节均等化开放资源,吸纳数千社会机构和团体提供多元服务,全民共办共享艺术节已经化为现实。

闭幕式上,同时公布了评选出的市民最喜欢的浦东 10 大美景:梦幻魔都、蝶兰绚舞、卧龙听波、世博花开、梦幻乐园、花冠晓月、磁云飞霞、石笋晨韵、桃园晨雾、司南晨曲获选。