

看！上海的中职校园多精彩

——上海中职校园文化建设纪实

说到中等职业学校，人们自然而然地想到实训车间马达的轰鸣，以及各种职业诸如厨师、护士、报关等技能的培训，殊不知，在如今的申城，70多所中职学校10多万中职在校学生之中，一场文化盛宴正在上演。



上海中职 为米兰世博带去“中国风”

去年7月21-28日，来自上海11所中职学校的师生代表一起，踏上前往2015米兰世博会的旅程，参加“国际青年创意文化周”。本次出访，有上海市对外文化交流协会与上海市教育委员会共同组织。在组织本次国际文化交流活动时，市教委着眼于“传播中国文化，放飞青春创意”，从民族文化和创新的角度，选取了唢呐、戏曲、瓷刻、果蔬雕刻、旗袍盘扣、剪刻、木板水印、面塑、手绘折扇等具有代表性的中国传统文化艺术形式，在世博会现场以表演、展示、互动的形式，让来自世界各地的观众近距离地感受和了解中国传统文化。能在世博会平台上展演，也让上海中职学校的师生更深切地认识到了作为中国传统文化继承者、创新者、传播者的责任。

上海中职学生的拿手绝活惊爆了米兰，令人称奇的是，他们展演的项目包括多项国家非物质文化遗产，如上海新闻出版职业技术学院的木板水印，上海市杨浦区职业技术学校学校的剪刻，上海市工艺美术学校的瓷刻等等，分别在水馆、中国企业联合馆、爱尔兰馆和中国馆进行展演。美轮美奂的昆曲花旦、悠扬响亮的唢呐金声、脚踩祥云的盛世龙腾、古色古香的梅兰竹菊……上海的中职学生们在现场掀起阵阵高潮，这些独具东方韵味和中国文化艺术，深深吸引了前来观展的各国各地区观众。

各类文化大餐 构建中职校园文化

台上一天功，如下十年功，上海中职学校在米兰的出色表现得益于市教委建设校园文化的不懈努力。在上海，围绕培养高素质的一线技能应用人才的目标，每两年一届举办“璀璨星光”校园文化节，至今已第四届，为广大师生打造了一个了解优秀文化、提高审美情趣、展示青春魅力的舞台。与此同时，在平

常，上海的中职教育引入各类文化大餐，潜移默化中，广大中职师生的人文素养得到提高，为上海人文环境及城市品位的提升作出了应有的贡献。

“走进上图”中职专题系列讲座已开办第四个年头，在上海图书馆的大力支持下，邀请社会知名人士，在每月的最后一个星期五，为中职学生开设“让人生出彩”专题讲座，力求从艺术·科学·人文的视角，全面提升学生的成长理念与行动力，深受学生欢迎。讲师包括了零点研究咨询集团董事长袁岳、上海音乐学院副教授王勇、百家讲坛最年轻讲师姜鹏、著名80后作家那那、著名漫画家慕容引刀、朗诵表演艺术家、前中国女排队长李国君、越剧国家一级演员韩婷婷等等。

“走进大剧院”是上海中职校园的又一个文化系列。2014年至今，已组织芭蕾舞剧《花样年华》、《朱鹮》、《上海城市交响乐团专场》、《东方雅韵民乐》等20多场专场演出，近50场面向广大师生的经典剧目观摩，数万名师生走进上海大剧院、上海交响音乐厅、上海文化广场等艺术宫殿，走近高雅艺术……

上海中职同时积极开展全国“文明风采”竞赛。全国中等职业学校学生“文明风采”竞赛活动是由教育部主办的、面向所有中等职业学校学生的全国性竞赛活动，每年一届，至今已举办了13届，已然形成了“武有技能大赛、文有文明风采”的良好氛围。在第12届全国大赛中，围绕教育部规定的六大类项目，上海开展校内初赛的学校有61所，6万余名学生积极参与，各校初赛作品超万件。经初赛认真选拔，共计收到复赛作品4900件，比上一届增加68.4%。上海市复赛组委会精选了210件报送北京参加全国总决赛。最终，22项作品获全国一等奖，34项作品获二等奖，54项作品获三等奖，100件作品获优秀奖；60位老师获全国优秀指导教师奖；10所中职学校获学校优秀组织奖；上海市竞赛组委会荣获“组织贡献奖”荣誉称号。

“走进艺术宫”是上海中职构建校园文化另一个载体。至2015年12月底，共计开展了三轮次17堂独具艺术宫特色的教学活动公

开课。其中包含两位上海市特级教师的课程。上海市逸夫职业技术学校董文良教师的《点、线、面的艺术》艺术欣赏课中运用微信这一学生喜闻乐见的方式，引领学生亲近吴冠中大师的作品品读经典，并探索艺术构成元素的魅力；东辉职业技术学校任玉芬老师的《跨越时代、寻找梦想的翅膀》主题班会课，用艺术元素打造梦想的翅膀，用师生合作完成德育教育，用历史画卷讲述祖国的发展与职校师生心中的期盼。

“民族文化遗产教育基地”则是上海中职“文化育人”的重要抓手。包括民族音乐文化传承教育基地——上海音乐学院附属中等音乐专科学校、博雅茶韵民族文化遗产教育基地——上海市商贸旅游学校、戏曲表演艺术传承教育基地——上海戏剧学院附属戏曲学校（水袖）、工艺美术民族文化遗产教育基地——上海市工艺美术学校（瓷刻）、中国舞民族文化遗产教育基地——上海戏剧学院附属舞蹈学校等10个基地。职业教育追求文化品质，民族文化的魅力代代相传，通过基地的建设，同学们不仅爱上了传统文化，更多同学和老师还成为传统文化的继承者、创新者和传播者，从中发现自然之美、生活之美和心灵之美，推动中华优秀传统文化繁荣发展。

除了以上文化大餐之外，上海中职学校还开展了“真人图书馆”、中职学生大合唱比赛、中职学生音乐剧比赛、中职学生舞蹈大赛、中职学生心理剧展演等活动，吸引了全市所有的中职学校参与。

校园文化 核心是培育道德高尚的人

上海中职的校园文化已形成特色品牌：如，上海工商信息学校“青藤文化”荣获“上海教育系统校园文化建设优秀项目”；上海商业会计学校“清荷文化”荣获“上海教育系统校园文化建设优秀项目”提名奖。

中职校园还出现一批批小明星文化社团。比如，成立于2011年11月的“星光合唱团”是第一个全市层面的中职学生社团，已参

加第二届世界职教大会、第二届中职校园文化节闭幕式、第三、四届“星光计划”技能大赛颁奖晚会、2013年和2014年上海国际艺术节“天天演”中职专场等大型演出。今年8月，“星光合唱团”的几十个小伙伴们又来到了英国爱丁堡，参加“上海文化周”活动。歌曲《我的祖国》、《半个月亮爬上来》、英文歌曲《Sing Sing Sing》、《哈利路亚》以及京剧经典剧目《林冲夜奔》……一曲曲精彩的演出赢得阵阵掌声。

一名英国的大学老师更是激动地抱住了合唱团的一名孩子。

成立于2011年12月的“星光之约记者团”，关注中职学校校园生活，关注同学们在中职学校的快乐成长，针对中职学生重大活动进行主题采访。通过严格的培训，要求每位记者既要具备现场采访、摄影摄像的能力，也要积极快速撰写稿件，具备多门类的媒体素养。这群身穿红马甲的少年，在世界职教大会、校园文化节、星光计划技能大赛中已经崭露头角，引人注目。

校园文化建设、校园文化的品牌打造，核心是育人。比如，上海工商信息学校确定的青藤学校文化是指以青藤作为文化意象，迁移青藤植物品性，以“立足平凡，追求非凡”为核心精神，激励团队沉淀感恩进取、坚忍不拔的集体人格，形成全体师生共同生成并遵守的主流价值体系的学校核心文化。上海商业会计学校以“清荷”文化为主线，既有传统的意蕴，“清廉（莲）自律”、“出淤泥而不染”，又不仅仅如此，还有更为积极的、人格化的诠释，即，荷叶徐徐展开，“接天莲叶无穷碧”地绽放，显示出宽容、自信、团结的风貌。

中职学生参加了丰富多彩的文化活动之后，感受颇深。一名女生在参加完一次舞蹈比赛后这样说：“生活中，我们总能发现，一个个小人物用他们独特的‘舞蹈’面对生活：清洁工们尽力打扫着城市的每一条街道，交警们默默维护着城市的每一个路口，护士们全力照顾着医院的每一位病人，老师们则无私教育着学校里的每一名学生。对于整个社会来说，他们或许微不足道，但他们尽力散发着属于自己的光芒。他们对生活的乐观态度让他们不再归于平庸。在看过这段舞蹈后我明白了我们要活在当下，学习知识以充实自己，找到学习的意义与乐趣，用知识跳出自己的舞蹈。”

文化育人，中职校长们纷纷评价，这种全方位的育人模式，适应飞速发展的上海经济建设。上海中等职业教育坚持科学发展观，着力实践“为了每一个学生的终身发展”理念，通过精彩的演出活动和互动交流，传递温暖与激励，活跃校园文化氛围，彰显文化艺术魅力，使广大中职师生的人文素养和可持续发展能力在艺术的浸润与潜移默化中得到提高，为上海人文环境及城市品位的提升作出了应有的贡献。

文 / 陈渝

