



文体人物

留下真情从头说

毛阿敏接受本报专访

“你从哪里来,我的朋友,好像一只蝴蝶飞进我的窗口”,熟悉的歌词、明快的节奏,你是否还记得这旋律?

“悠悠岁月,欲说当年好困惑,亦真亦幻难取舍”,黄色的垫肩、凄婉的女声,你可曾想起歌手的名字?

是的,她就是毛阿敏。曾经的中国流行乐坛标志性人物,上海的“歌坛大姐大”。

毛阿敏本周现身沪上,宣布其个人演唱会“你知道她的名字”将于12月31日在上海大舞台开唱。这次她准备了40首经典曲目。在观摩了阿黛尔、碧昂斯、郭富城的演唱会后,她决心做一场声色俱全、不让大家挂着眼泪跨向新年的快乐派对。而聊起从前和过往,眼前的她也同样时髦、热情、幽默、自信、能量充沛,让人想起《渴望》里最后几句唱的,“故事不多,宛如平常一段歌,过去未来共斟酌”。

《思念》得来 有点偶然

这次的演唱会曲目,据毛阿敏透露,经典金曲如《思念》《绿叶对根的情谊》等不可不唱;脍炙人口的电视剧主题曲《历史的天空》《诺言》《渴望》等也会如数奉上。“知道《思念》是乔羽写给夏梦的吗?”面对提问,毛阿敏很是惊讶,她直言:“不知道,当时我们猜测他是写给一位很喜欢的哈尔滨的女士。他从来没跟我说过是夏梦。”“那你唱的时候有思念的对象吗?”毛阿敏眨眨眼,一脸自信地说:“没有,我觉得那个蝴蝶就是自己。那首歌很美,心里必须有个形象,我就把它比作自己,到处飞来飞去。”

说到《思念》,毛阿敏还现场爆料:“这首歌最初也不是我唱的。春晚其实我送了一首歌,但被毙掉了,导演说你去找找谷建芬,她就给了我这首《思念》。一切都是顺其自然发生的。”她顿了顿说,“或许,这也是这首歌的命运吧。”

笑对命运 感恩挫折

要说毛阿敏本人的命运,或许她如今这般嘻嘻哈哈的样子,叫人很难想起那个曾经两度因税务问题避走国外四年,陷入有家不得归、墙倒众人推的女歌手。“不管是别人的错,还是我的错,发生了就是发生了,该承担的和不该承担的我都承担了。你要说忘掉,那不可能。我始终这样认为,不要去揭伤疤,因为现在生活还可以。”53岁的毛阿敏面对人生,不仅从容,更有一种真正的明白,她说:“我的出身那么的大众,却得到了那么大的机会,可以改变家里所有人的生活,我很感恩。过去的风波,跟我得到的不成正比,这算什么。人生也不可以太顺,有这样的挫折,对唱歌来说,非常有好处。”毛阿敏说,很感谢那些年轻经历过的事,不然她唱歌不会那么有内容,“跟我合作过的人都说我已经跟之前的毛阿敏有质的变化,太有内容了。我觉得这是对我太好的褒奖。”

天生大牌 至今刻苦

但无疑毛阿敏是个有天赋的人,从最早那个居委会文艺表演能一口气唱上40分钟的天山五村小姑娘,到在全中国最受瞩目的晚会上唱歌的歌手,再到赴香港发展被邵逸夫称赞“香港没有你这样的歌手,往台上一站,不用开口就是大牌”。聊起她早年翻唱齐豫、潘越云《回声》的唱片《三毛留下的歌》,她嘻嘻哈哈地说:“模仿不要太简单哦。我那时还是20多岁的小姑娘,唱片公司的人叫我录,我就录了。”不过毛阿敏也很诚恳地说:“那时候的乐坛都是模仿,但每个人都和我,你不能模仿别人,要唱出自己的感觉,一定都是自己的风格才能立足。”唱出自己的风格之后,我发现自己还是有很多瑕疵,我至今还在不断调整自己,因为我不能被原来的成绩禁锢。没事的时候,我会听很多人的歌,看很多人的演唱会,我会琢磨她为什么用这个发声,取长补短。”

本报记者 孙佳音

记者手记

一个有大格局的女人

“八卦我从来不怕,我抗拒他们那一套对演员包装的手法,我不适应。他们不了解我。我内心深处是一个有大格局的大女人,被(香港媒体)问莫名其妙的问题,想骂他们。”被邵逸夫如此推崇,一次次登上TVB晚会压轴,却最终主动放弃了香港市场,毛阿敏这样解释。

大概她一直都是如此,是一个简单的、率性的、大气的女歌手,或者按她自己说的,“一个有大格局的女人”。比如在采访中,她说自己最牛就是唱歌一辈子,没搞过任何关系,全靠自己本事;她说自己最痛恨就是当什么所谓导师,“我是嘉宾,跟评委没有任何关系”;她还说自己喜欢年轻人,与曾轶可、李宇春有过合作,还“收服”了曾经模仿她大垫肩的大张伟。

“你从哪里来,我的朋友?”毛阿敏痴头怪脑地说:“我天天在家待着,真的。沃尔玛、家乐福、华联、菜市场。新发地的水果多好啊,又新鲜又比超市便宜。”这个有大格局的女人又如此接地气,真好。

孙佳音

我亲爱的祖国 我亲爱的同胞

话剧《孙中山》剧本朗读会昨日举行



话剧《孙中山》剧本朗读会——赵胜胜饰孙中山

话剧《孙中山》剧本朗读会现场

我在现场

本报讯(记者 张艺)“我感觉我的血在凝固,我的脉搏在减弱……我亲爱的祖国,我亲爱的中华,我亲爱的同胞……我心中的梦想!”昨天下午,由上海市戏剧家协会和上海话剧艺术中心联合主办的话剧《孙中山》剧本朗读会,在上海市文艺活动中心多功能厅举行。

今天是中国民主革命先驱孙中山先生诞辰150周年纪念日。作为中国民主革命的伟大先行者,孙中山先生一生以革命为己任,立志救国救民,为中华民族做出了彪炳史册的贡献。他

系统提出了民主革命的纲领——三民主义,并为之奋斗终生;他领导的革命推翻了中国的封建专制制度,创立了资产阶级共和国;晚年他对三民主义作新的解释,成为了国共合作的基础,促进了革命统一战线的成立,直接推动了国内第一次革命高潮的来临。他为了改造中国耗尽毕生的精力,在历史上留下了不可磨灭的功勋,也为后继者留下了坚固而珍贵的遗产。

昨日朗读会的剧本节选自编剧曹路生先生“2005年国家舞台艺术精品工程优秀剧本奖”作品。故事以晚年孙中山先生的视角切入,以他的人生回忆为线索,截取了几大重要事件——保皇派与革命派的论战,宣誓就职中

华民国临时大总统,二次革命、讨伐袁世凯,与宋庆龄结婚,重新解释三民主义、改组国民党、实现国共合作等——短短40分钟时间里,通过演员的朗读和多媒体、音效、造型的配合,带领观众重新进入那段艰苦卓绝、荡气回肠的历史,再现“一代伟人”孙中山大公无私、波澜壮阔的一生。

朗读会现场,上海戏剧学院教授、戏剧学博士曹路生、国家二级导演滕宇坤、上海话剧艺术中心演员赵胜胜、丁美婷等人,为现场观众呈现了一席耳朵的盛宴。朗读会后,该剧主创和上海孙中山故居纪念馆的特邀讲解员与观众们一同,分享了孙中山的历史故事。

上海双年展“何不再问”开篇

本报讯(记者 乐梦融)第11届上海双年展以“何不再问:正辩、反辩、故事”为题,昨晚在上海当代艺术博物馆(PSA)开幕。图像、装置、表演汇笼于“发电厂”,博物馆亦变成了一座处处可观的戏剧舞台,有些寓言,有些神秘,处处是景。

策展小组 Qaqs 来自印度,策展理念受了作家刘慈欣《三体》影响。“激发出上海这座城市的先锋的艺术活力”,上海双年展被赋予期待。

第11届上海双年展的最令人惊

诧的作品《存在巨链——行星三部曲》,主战场位于占地1000平方米的二楼平台,仅仅安置下了一件作品,这是上海双年展有史以来呈现规模最庞大的项目之一。

作品像艺术家的艺术精神的合体,先锋戏剧导演牟森是这件作品的构思者。野心勃勃的集成作品,将观众从一架残破飞机的尾部诱导进三层天地,有但丁进入了《神曲》的地狱、炼狱与天堂之感,观众从走入这座曲折的“鱼肚迷宫”那一刻开始,经

历了一次视觉重生。在巨大的幽闭容器内,会看到类似火山爆发、混沌开天、毁灭与闪回等10多件跨媒介的艺术装置,产生晕眩和幻听,所有的观众都不得不卷入戏剧的情境中,成为了演员和场景的一部分。

策展人说,这是艺术家们合力的一次造物运动,是一幕没有人表演的戏剧,一台会讲故事的机器。“看展”和“看戏”模糊了边界,上海双年展用这件跨媒体的艺术装置宣布了强势“登台”。

皮肤瘙痒有办法

俗话说:“疼不死人痒死人”,皮肤瘙痒,痒在表皮,根在内毒。如果把痒比作草,那么毒就是草的根,割草不除根,春风吹又生。

湿疹、皮炎、过敏、荨麻疹、手足皲裂、皮肤癣痒等共同特点是瘙痒难忍!置之不理,痒得钻心;经常搔痒,极易抓破皮肤,造成溃疡、感染、增生、瘙痒区扩大、蔓延,形成顽固性奇痒等!瘙痒,是原因比较复杂的皮肤反应,起初,皮肤表面会有丘疹、疙瘩、风团、皮肤干燥、脱屑、奇痒等现象,可分布在全身或局部,若初期未重视,可能导致瘙痒反复发作,越痒越抓,越抓越痒,灼热难受,更难祛除。(摘自2011年9月《家庭医生》)

由长春净肤堂皮肤病研究所生产的“净肤霜、净肤液”等系列产品配方独特,针对皮肤瘙痒反复发作的特点,外用涂抹在皮肤痒痒处,有效活性成份可快速渗透到皮下,止痒、消除痒感、滋润皮肤,而且还有一种凉凉的感觉,很舒服!净肤霜针对性强、简单方便、无刺激,遭受反复皮肤瘙痒困扰的人群均适用。

本市宝山区呼玛路754号净肤堂有售,也可到店免费体验、免费试用。全市免费送货,货到付款。详情请拨打021-56468011

上海青莲阁拍卖有限责任公司、上海拍卖行有限责任公司、上海国泰拍卖行有限责任公司的 海关物资拍卖会

受上海海关委托,于2016年11月21日(星期一)10:30在上海市黄浦区乔家路2号一号厅举办拍卖会,现公告如下:
一、拍卖标的(详见拍卖目录)
青莲阁拍卖标的: 木材类、万宝龙钢笔皮带等【保证金人民币20万】、非贵金属、线材、塑料制品、汽车配件及电子产品等历史流拍物品【保证金人民币5万】;上海拍卖行标的: 充气垫及鼓风机、旧仪器、机械配件、插座及配件、衣服、布料、光伏逆变器、灯管零件、制动卡钳、冲压模具、塑料配件、太阳眼镜等历史流拍标的【保证金10万元】;国泰拍卖标的: 钢丝绳、尼龙绳、涤纶布、燃油泵、模具、干制植物、压锁机、流水线、石废料、金属零件、石英器、铁制铸件、不锈钢板等【保证金人民币5万】
二、咨询、展示看样事项: 咨询电话: 青莲阁(021)57101225 联系人: 蔡先生 上海(021)33093005 联系人: 郑先生 蓝港(021)33857007 联系人: 唐小姐
咨询时间: 2016年11月14日至2016年11月18日(工作日)上午9:00-18:00
咨询地点: 青莲阁(福州路515号3楼) 上海(上海市四川北路73号) 国泰(西藏南路748号)
看样时间: 2016年11月17日至2016年11月18日8:30-11:00、13:00-15:00。自公告之日起接受咨询、看样预约登记,竞买人须持本人身份证件分别到上海青莲阁拍卖有限责任公司、上海拍卖行有限责任公司、上海国泰拍卖行有限责任公司领取看样单(节假日除外),凭看样单自行到指定仓库看样。(每份看样单限二人)
三、竞买须知: 1. 竞买人(包括网络竞买人)应当是依法登记注册的公司法人或具有民事行为能力自然人,法律、行政法规对拍卖标的的买受人资格条件有规定的,竞买人应当具备规定的条件。2. 竞买人(包括网络竞买人)须凭有效身份证件(个人身份证件或营业执照)向企业提交有效营业执照及加盖公章的营业执照复印件、法定代表人身份证及法人授权委托书、经办人身份证等有效证件,并于2016年11月18日16时前分别至上海青莲阁拍卖有限责任公司、上海拍卖行有限责任公司、上海国泰拍卖行有限责任公司办理竞买登记手续并交付拍卖保证金(保证金仅限以现金、票源、转账支付,并于2016年11月18日下午16:00前到账)。青莲阁帐户(户名: 上海青莲阁拍卖有限责任公司,帐号: 1001184299 066761735,开户行: 工行浦东大夏支行),上海拍卖行(户名: 上海拍卖行有限责任公司,账号: 1001184299 0201017623,开户行: 工行上海市武定路支行),3. 竞买成交后,竞买人须在两个工作日内付清全部成交款及佣金,逾期按违约处理。4. 其他事项详见《拍卖须知》。5. 网络同步拍卖平台: www.gpai.net 青莲阁公司网站: www.qingliang.com 上海拍卖行网站: www.paimai.com 上海海关门户网站: shanghai.customs.gov.cn
四、海关特别声明: 1. 拍卖标的以物品现状为准进行竞拍,竞买人在竞拍前应自行对标的进行看样、鉴别、咨询,慎重决定竞买行为。竞买人一旦参与竞拍,即视为对本标拍卖标的现状已全面了解清楚,并承诺承担一切风险(包括标的瑕疵、权属等)。海关对拍卖标的的真伪、品质、安全等不承担任何瑕疵担保责任。2. 海关、拍卖人不承担标的的商检、安检、检测、权利变更登记等事宜。3. 拍卖成交后,竞买人自行负责投资、招商、安全、检测、权利变更登记等事宜,自行承担所涉的一切风险和税费。4. 竞买人运输、使用或销售其成交标的的应符合国家有关海关法规的要求,必须遵守国家的安全技术结构进行安全质量检验,合格后方可使用或销售其成交标的。否则,竞买人对发生的后果承担全部责任。委托人、拍卖人不对因此所造成的后果承担任何法律及经济责任。