

# 女记者眼中的都市之美

第五届“她眼中的都市之美——上海女记者摄影大赛(徐汇专场)”由上海女记者工作委员会与中共徐汇区委宣传部联合举办,比赛从今年4月中旬至10月中旬,历时六个月,一共收到作品1235件,从中评出了一等奖2个,二等

奖4个,三等奖6个,入围奖88个。

本次比赛参赛者的覆盖面几乎达到上海所有的新闻单位,包括平面、广播电视和网络媒体。活动期间,在徐汇区委宣传部和西岸集团的大力支持下,分别以文化徐汇、幸福徐汇、创新

徐汇和美丽徐汇为四大主题,包括启动仪式在内,一共组织了五场集体拍摄,女记者们用镜头捕捉了徐汇区丰富的历史人文底蕴、优美的环境、多彩的人文艺术和多元的城区发展。这些集体采风拍摄活动,既保障了参赛作品的质量,同时也为女新闻工作者们创造了一次交流联谊的机会。

11月7日-13日中国记者节前后,在东方明珠4.2米环廊举办第五届“她眼中的都市之美——上海女记者摄影展(徐汇专场)”。

姬颀



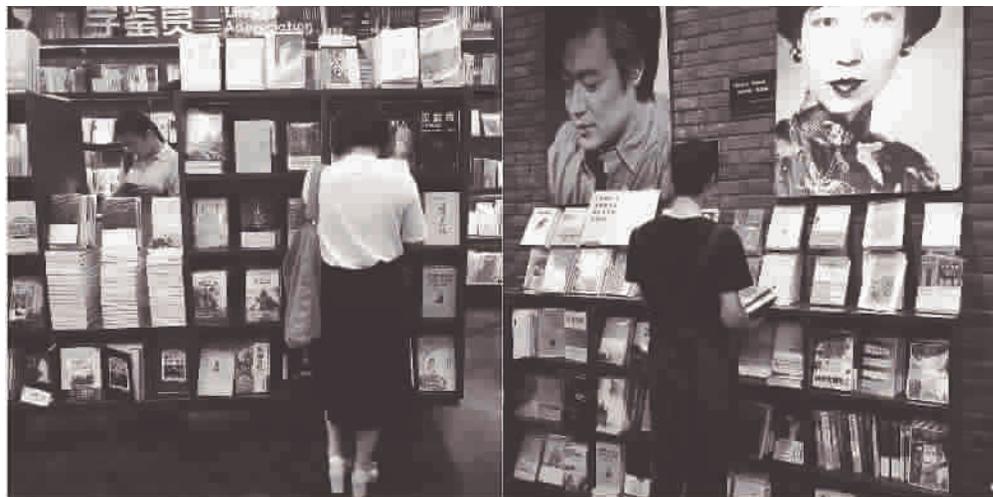
▲《向着明天的夜航》  
尤璐 上报集团技术中心

夜色中,每条迥异的汽车光带,都有着无法控制的随机性和偶然性,车流像丝绸一样的流水那般定格在巨轮般的武康大楼的面前,让这艘航母在夜色的海洋中航行起来



▲《土山湾:融合与传承》  
周丽芸 《戏聚》杂志

土山湾博物馆全面展现了中西文化交流的历史画面。土山湾文化源于1864年教会在这块土地上创设的土山湾孤儿院。抚今追昔,光影交融之间记录下这段历史和穿越时空的爱



▲《静读(组照)》  
舒抒 解放日报

生于徐汇,长于徐汇,想到要拍自己最熟悉的地方,不知不觉就走到了心中的水晶城堡美罗城,城堡最高处有书店,有影院,有剧场,还有好吃的。那是让“徐汇土著”感到心安的地方,可以瞬间屏蔽世界,进入自己小宇宙的存在



▲《雨夜魅影》  
秦秦 新民晚报

徐家汇的雨夜七彩而柔和。地上的水洼被灯光反照着,晶亮透明,映照的是匆匆的影子,享受的是心灵净化的过程。听雨的旋律在夜色中奏鸣,时疾时缓,一如上海女记者合唱团的演唱,时而优柔缥缈,时而抑扬顿挫



▲《该我上场了》  
李雪林 文汇报

听到报到自己的节目,她像小鸟一样飞向舞台,动感的身姿里藏着无限的喜悦,身后的小伙伴为她鼓掌。这是上海市紫薇实验幼儿园小小音乐会,幸福就写在那一张张纯真灿烂的笑脸上



▲《历史与未来》  
董一瑜 解放日报

在红得耀眼的鲜活面前,背后龙美术馆那硬朗的线条显得更为坚实和沉稳,就像一个静静守护着这座城市的长者,用关爱的目光凝视着每一个新生的孕育。而眼前这个刚刚学会走路的孩子,正毫无畏惧地走出属于他的一片未来

▲《寻找武康路》  
王禹心 新闻晨报

阳光透过武康路街边的梧桐散落在地上的斑驳光影,明明晃晃也勾起了很多回忆,这才是上海街角巷弄的独特味道