



李燕《天赐寿果图》



潘公凯《仲夏之梦》

文史翰墨沪上传馨

为深入贯彻落实党中央、国务院关于弘扬中华优秀传统文化的重要精神,发挥全国文史研究馆馆员专家资源优势,推动艺术创作、研究与创新发展,国务院参事室、中央文史研究馆举办了“文史翰墨——系列中华诗书画展”,以诗、书、画联璧的形式,向社会集中展示馆员们的艺术成果,展览已历三届。11月10日至11月20日,“文史翰墨——第三届中华诗书画展”在上海市刘海粟美术馆举办。

第三届“文史翰墨”共邀请了130余位文史研究馆馆员参展,少长咸集,名家荟萃。展品近300件,包括文稿、手札、国画、书法等,以文化人,翰墨飘香。展览按照馆员齿序、所属地区、专业分类、多维展示的原则,分为“央馆风采”、“名家精品”、“各地佳品”和“诗词吟诵”四个部分。

其中,“央馆风采”展示的是近30位中央文史研究馆馆员每人1幅书画代表作和6位馆员学者的几十件手稿。人书俱老,笔墨通神。透过这些栩栩如生的具象,纵横开阖的线条,特别是写在泛黄纸笺上的蝇头小字,我们可以管窥时代文化的不朽印记,更可体味先生们毕生治学、治艺的内心世界和学养境界。

“名家精品”展示的是孙大石、潘公凯等8位中央文史研究馆书画名家的代表作品,分门别类,珠玉琳琅。8位先生数十年来或潜心于艺术创作和研究,或致力于传道授业解惑,不仅有大量精品力作广泛流传,更兼铸古铸今,开代风气,推陈出新,自成一派,产生了深远的影响,他们是当代中国书画艺术的优秀代表。

“各地佳品”展示的是100余位各地方文史研究馆馆员的代表作。这些先生中不乏在当地和全国都具有重要影响力的诗书画名家,能够比较全面地反映各地的艺术风格和水平。特别是14家地方文史研究馆的40余位馆员为纪念建党95周年暨红军长征胜利80周年专门创作了一批作品,弘扬主旋律,讴歌革命者,为展览增色添彩。

“诗词吟诵”包括视频播放和现场诗词吟诵朗诵会两个部分。参与视频拍摄和进行现场吟诵、朗诵表演的都是在古典诗词和朗诵领域有深厚造诣和极富知名度的央馆馆员和馆外特邀专家。他们以自作诗和经典诗词的吟诵或朗诵形式,展示中华传统诗、书、画艺术和谐共美、互相交融的醇厚意境,声情并茂,古韵悠长。

“文史翰墨”从北京来到上海,走进刘海粟美术馆。真诚地希望,展览所呈现的中华传统诗书画艺术魅力,能在每一位观众心里留下冬日的温暖。

史雯



宋雨桂《望夫岭》



王明明《瑞雪》



吴静山《太行山王莽岭》



冯远《除夕祈福》



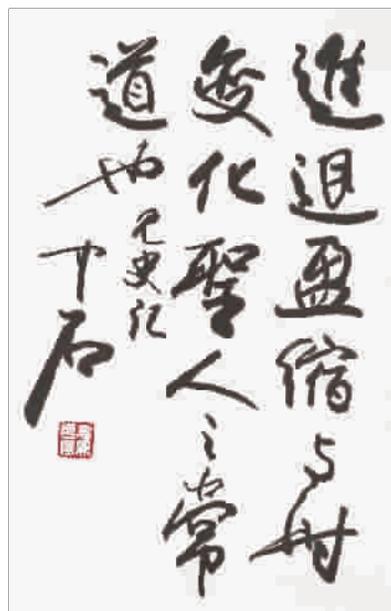
袁行霈题《文史翰墨》



孙大石《江南水乡》



金默如《清展》



欧阳中石书法