

新民教育

本报专刊部主编 | 总第 405 期 | 2016 年 11 月 16 日 星期三 责任编辑:唐敏 视觉设计:竹建英 编辑邮箱:tangm@xmwb.com.cn

晒晒老师绝活 比比教学功底

在学生时代,一个学生能遇到一位乃至一群师德高尚、学识渊博、技艺高超、关爱同学的好老师,肯定是件幸福事。

今天讲述的几位老师堪称都有一手“绝活”,他们以过硬的专业本领,让学生信服,让课堂精彩,让教育生辉。



「舞向未来」全美舞蹈协会教师在沪给学生上课
本版摄影 孙中钦(资料照片)

教育好声音

核心素养的炼成

明年高考报名已经启动。根据相关文件要求,2017年起,高中生综合素质评价信息作为高等学校招生录取的重要参考。那么,“综合素质”究竟指什么?怎么培养学生广博的“综合素质”呢?最近,上海市高中德育专业委员会在民办中学举办了一场以“创新活动课程,发展学生素养”为主题的博雅活动课程展示活动,21门活动课程淋漓尽致地展现了学生多方面的素养和才干。

人文艺术类、科学素养类、身心健康类、自然情怀类、社会交往类,五大课程体系涵盖了民办博雅教育的主要内容。“公民写史”项目组的学生,记录的是家国情怀、展示的是公民精神;化学课上教学生制作防晒霜;在学校的“屋顶农场”可以试用环保社团自己调制的润唇膏与紫草膏;戴上VR眼镜就能立即感受“吾遥地理平台”高空拍摄的校园全景图……

今年9月,中国学生发展核心素养总体框架公布。早在核心素养征求意见稿公布之时,民办中学就组织活动课程的相关教师总结梳理了本门课程所培养的核心素养,希望能探索形成民办中学活动课程的“核心素养培育谱系图”。学校特别希望人文艺术、科学素养能真正转化为学生自己的储备。通过人文艺术课程的学习,能提升学生文化品质,涵养学生的文化内涵,培育学生艺术修养。通过科学素养类课程的学习,使学生具备足够的科学作品的阅读能力和科技术语的使用能力。

其实,现在很多学校都十分注重学生的综合素养培育,也开设了各种活动课。但关于活动课程,国内学术界既有不同的解读,也有一致的看法。民办中学校长曹斌说,活动课程,即“经验课程”,是以从事某种活动的兴趣和动机为中心组织课程。活动课程强调的是学生的主动参与,鼓励学生从实践中学习,强调思考分析与表达能力的培养。所以,活动课程对于落实培养学生的核心素养有着积极的意义。

本报记者 王蔚

1 延安中学“舞林高手”

校年轻艺术教师陶晓阳,一位中小小学校园里“罕见”的男舞蹈老师。

面对1988年出生的陶老师,00后学生更喜欢“没大没小”地称呼他“晓阳”。在高二女生秦懿灵眼中,晓阳不仅舞跳得棒,他的成长经历本身,也颇能和自己产生共鸣。陶晓阳从小学习民族舞,读书成绩也不错,在家长的反对声中,以专业课第一名考上了北京舞蹈

学院。大学毕业后他做出的选择更令周围人大吃一惊——他决定回到中学校园,当艺术老师,教孩子们跳舞,带领他们走入艺术世界,做一件“纯粹”的事儿。

陶晓阳说,不后悔自己5年前的选择。自己虽然有舞蹈专业优势,但是,教学经验不足,在老教师的言传身教下,他迅速找到了为师为学的路径。每周一节的艺术课

上,陶晓阳喜欢从舞蹈出发,将学生引入文化殿堂。“有些学生喜欢跳舞,但是只是喜欢那些很酷的造型,男生故意面无表情,女生喜欢留一些头发遮脸,但他们并不了解街舞崇尚自由的精神究竟该怎么表达。”陶晓阳说,他的学生大都是舞蹈“零基础”。在他的带动下,学校成立了18人的男生舞蹈团。高二男生王德朔从来没想到,有些拘谨的自己,居然有一天可以登上全市学生舞蹈比赛的舞台,和伙伴们一起跳蒙古族“筷子舞”。

2 闵行“技术达人”精彩

勾画出具美轮美奂的图案效果。蔷薇小学高泽慧老师运用SAI软件开展电脑绘画,通过变换不同触感的笔、不同大小的笔、不同颜色的笔,通过创建图层、勾线图层、新建上色图层、再正片叠底,呈现了“秘密花园”之美。鑫都幼儿园教师朱旭东的小黄人闯关游戏,借用常用的PPT课件,设计低龄幼儿喜爱的小黄人游戏,让幼儿在有趣的闯关活

动中认识事物的特征。梅陇中学的音乐高级教师徐黎说:“从2012年开始接触电子书包,基于数字化环境的教学,让我更多地关注学生的学,更多地思考学生的需求,也更多地思考适当的帮助与引导。现在自主学习的学生更多了,小组学习的比例增加了,课堂中的争辩探讨更多了。”

吴泾中学的教导副主任向仕

宏老师擅长学习平台的设计与开发。由他设计开发的“趣味交互式”课堂教学平台,以“预习+导学”为抓手,教师协作设计“有趣、有用、有效、有限”的预学案,利用电子书包推送给学生,学生课前自主预习,在线反馈学习问题并初探。“预习+导学”教学结构注重自主学习,倡导先学后教,立足以学定教,利用电子书包更好地实现了预学案的推送及学生预习成效的反馈,教师课前科学诊断,有针对性地设计教学活动,真正实现高效课堂。

3 各种“险情”如何化解

上海市商业会计学校最近组织全体班主任开展基本功大比武,经过笔试和面试最终遴选出9位老师登台展示。他们的绝活就是带好一个班级,将性格和学业迥异的同学凝聚在一起。比赛中,要求班主任从案例分析入手,展现他们是如何化解班级里的各种矛盾与“险情”的。其中两个案例给专家和师生留下深刻印象。

■案例一 小彭从学长那儿听说参加中职生“星光计划”技能集训就可以不用参加期中期末考试了,还能拿个良好以上的成绩,于是便报了名。小鹏脑子灵活,动手能力强,很有

发展潜力,通过了选拔。但是集训不久,自由散漫、不守时、怕吃苦、训练不专心、做事不负责等诸多小毛病就表现出来。集训教练李老师与班主任金老师给小彭设了个“局”,有意安排一场比试,让小彭成绩最低,从集训队淘汰出局回到班级。两个星期以后,金老师又故意当小彭的面多次向李老师求情让他回到集训队。重新归队的小彭仿佛换了一个人,最终在技能比赛中取得佳绩。

■案例二 王老师是一位老班主任,一天,班里的帅哥小杨找到她,要求和班里的小雪做同桌,理由是小

雪受不了现在同桌的怪脾气。王老师问:“为什么她自己不来说?”小杨略带羞涩地说:“我喜欢她,我要保护她。”王老师思虑片刻,答应了小杨的请求,但是和小杨约法三章:不可以影响学习、不可以举止亲密、不可以为情所困。两周后,小杨又找王老师,要求离开小雪,回到原来的座位,理由是“受够了。她其实一点也不可爱”。王老师微笑着和他又约法三章:保持正常友情,做最该做的事情。

毕业后,小杨好奇地问老师:“当年您为什么同意我和小雪做同桌?”王老师笑着说:“你们那个年龄是叛逆的,让你们近距离接触,没有了神秘感,矛盾也会多,自然而然就会分手了。” 本报记者 王蔚 陆梓华



外籍教师与上海学生上互动课(资料照片)