

经历“黄金十年”后仍需努力 原创童书“中国力量”大有作为

在昨天刚刚结束的上海国际童书展上,首届“图画书时代奖”、当当“原创榜”、“上海好童书”评选等各种榜单、评奖都不约而同地力推原创童书。在童书展现场,上世纪40年代问世的、已经累计销售超过1000万册的《三毛流浪记》依然醒目,曹文轩、秦文君、沈石溪等著名儿童文学作家的作品琳琅满目,今年童书展金风车国际青年插画家大赛中涌现出的新人王文哲也推出了《那些年,那座城》……经历了“黄金十年”,童书的“中国力量”正在崛起。



■ 家长带孩子一起挑选图书 本报记者 郭新洋 摄

文化娱乐现象 述评

“黄金十年”

过去的十年,被称为童书发展的“黄金十年”,每年增速均达到两位数。图络书店的巨头当当网透露,截至2016年10月份,当当童书销售码洋同比增长35%。在童书展上推出新书《童书大时代》的中国出版工作者协会前副主席海飞也列出了一系列的数据:“全国581家出版社,有520多家出版童书;年出版童书4万多种,总量世界第一;拥有3.67亿未成年人的巨大的童书市场,年总印数达6亿多册,在销品种20多万种,销售总额100多亿元人民币……”

在童书出版规模飞速增长的同时,原创童书的发展也令人瞩目,特别是以中国传统文化、城市记忆为内容的童书成为原创童书中相当引人注目的一部分。在当当网以销量为主要衡量依据的“畅销榜”上,《写给儿童的中国历史》和《这就是二十四节气》都进入了前五位,与引进版童书“分庭抗礼”。上海少年儿童出版社的彩绘本《三国演义》面市不过3个月,销售已过20万册。在去年童书展期间推出第一辑的《图说中华文化故事》,今年又推出了第二辑。殷健灵的《野芒坡》以19世纪的旧上海为背景,史雷的《将军胡同》以抗战时期的老北京为背景,还有王文哲的《那些年,那座城》等带给小读者属于父辈、祖辈的城市记忆。

还需努力

不过,原创童书在迅速发展的同时,也还存在明显的不足。要真正将童书出版的“黄金十年”转化为童书创作的“黄金十年”还需业界努力。在童书展期间举办的图画书高峰论坛上,北京师范大学中国图画书创作研究中心主任陈晖表示与世界各国优秀图画书创作相比,中国图画书整体艺术水平、经典作品的数量及质量都还有明显的差距。而儿童文学评论家朱自强认为,中国原创图画

书犹如一个幼童,在快速成长阶段很容易缺“钙”,用创意为原创图画书补“钙”,是当下的图画书创作者需要努力的。明天出版社副总编辑刘蕾则认为科学现代的童年观的缺失是造成原创童书发展滞后的重要原因。“我以为创作者没有真正地‘看见儿童’是造成原创图画书发展滞后的一个主要原因。”

而在儿童文学领域,最好销的依然是曹文轩、郑渊洁、秦文君、沈石溪等著名作家的作品,“哪怕二流作家的书都很难卖。”一位业内人士表示。有专家认为现在的青年儿童文学作家不缺乏知识储备,他们需要寻找的是解开孩子心灵的那把钥匙,童书作家不能总是急于得奖、紧盯销售量。一旦没有“一炮而红”就迅速打起退堂鼓。”如今每年再版、销量数百万册的秦文君的《男生贾里》《女生贾梅》系列最初只不过是发行了2000册的小众读物,正是因为有了坚持,通过小读者的口口相传、互相推荐,才有了后来不断的再版传奇。

本报记者 王剑虹 朱渊

赶上“末班车” 掐时间“扫货”

2016 中国上海国际童书展闭幕

本报讯(记者 朱渊)经历了新鲜刺激的“书海游”,参加了丰富多彩的对谈活动,收获了好玩又有趣的童书……以“与世界和未来在一起”为主题的2016中国上海国际童书展昨天落下帷幕。据悉,本届童书展成功吸引300余家国内外童书出版和文化创意机构,1000余位国内外童书作家、插画家和出版专业人士,6万余种中外童书新品,100余场阅读推广和专业交流活动参展。展会期间举办的各类阅读推广、作家推介、专业论坛、交流互动活动更加丰富,3天展会共吸引9500余位专业观众和4.2万多位小朋友及其家长现场观展,专业观众数和普通观众人数较往年又有明显增加。

临闭馆前最后的时间,还有妈妈带着午睡刚起的孩子来赶“末班车”,也有机智的妈妈掐着最后时间来“扫货”,她们纷纷表示:“相比八月份综合性上海书展,童书展的书籍更有针对性,比较起来也更方便,很可以静下心来挑几本好童书。”据悉,不少国内优秀童书受到读者关注并热销,少儿社最新获奖作品秦文君《我的石头心爸爸》热销,同期带动一批优秀的原创作品获得不错销售,如《小熊包子系列》《健灵成长呵护书系列》等。

随着早教深入人心,少儿绘本、少儿科普、文学读物,少儿手工以及儿童启蒙读物也广受欢迎。玛

德琳绘本馆0-3岁的低幼绘本如洞洞书、触摸书、颜色辨识等适合幼儿认知的绘本图书在现场热销,绘本《小老鼠找新家》《好饿的毛毛虫》《抱抱》《视觉刺激触摸绘本》《大恐龙 小恐龙》等也受到家长和小朋友欢迎。中信的绘本《小熊很忙》销量超过300册,乐乐趣的首发图书《大闹天宫》销售200余册。

当然,现场也有不少“回头客”。在上海世纪出版展区为独具个性的插画家奥利维耶·塔莱克和本杰明·修德专辟的画展区——“画里有话”小屋中,微微安静地坐在小圆桌边翻看插画师们的手稿。微微妈妈告诉记者:“这是她们这个双休日第三次来了,孩子好像迷上了这些插画作品,回到家都在念叨在花海游泳的鲸鱼、在草莓上刷颜色的小象。”

除了书籍,亲子活动也是家长孩子们瞩目的焦点,“魔法童书会”的“亲子朗读声音档案汇演”正在举行,来自本市六个普通家庭,共同演绎了一台精彩的绘本故事,也为“如何带着孩子感受阅读乐趣”做出了最佳示范。

童书展外亦是精彩不断,展会期间举办的2016国际出版人访问计划、国际出版媒体上海合作计划等一系列高品质的国际合作项目及相关阅读主题活动获得读者广泛关注,掀起一波波阅读文化热潮。



■ 亲子朗读有声有色 本报记者 郭新洋 摄

讣告

原中山临床医学院教育处处长、复旦大学附属中山医院内科教研室副主任、获国务院“政府特殊津贴”张希德教授,于2016年11月15日20时40分因病医治无效与世长辞,享年79岁。

根据张希德教授生前遗愿,遗体捐献丧事从简,不举行追悼会,在此感谢所有关心和照顾他的亲朋好友等。

谨此讣告。

全体家属 泣告
2016年11月21日



■ 周冬雨在《春风十里,不如你》

《春风十里,不如你》正在北京热拍 周冬雨迷彩亮相

本报讯(记者 孙佳音)改编自冯唐“万物生长三部曲”第三部《北京,北京》的大型青春纯爱电视剧《春风十里,不如你》目前正在北京热拍。近日,片方首度发布军训剧照,主演周冬雨、张一山迷彩造型曝光上演“军中”初次相遇,他们时而甜蜜对视微笑,时而一起罚站同甘共苦,尽显学生时代的青涩与张扬。

电视剧《春风十里,不如你》主要讲述了秋水在本硕连读八年的大学生涯中,结识了爱人小红与一群好兄弟;毕业后几经坎坷,也让他们对于年少

无知的青春时代产生了无尽怀念与感悟的故事。而军训作为主要角色们相识、相知的重要场景,在原著和电视剧中都占有举足轻重的地位。

根据原著小说,两人性格天差地别——秋水(张一山饰)兼具诗人、妇科医生、商人三重人格,本质纯良却做事出格;而小红(周冬雨饰)则随遇而安又天性自由,虽然一路错过真爱,但对于爱情仍旧无比执着。著名编剧周涌此次操刀改编,在保留小说中所有人物、故事基调的基础上,将冯唐原著中碎片式的表述尽量影像化。