

敬华秋实 纳海汇心

——敬华 2016 秋季艺术品拍卖会于 12 月 14 日举槌沪上

“淡巷浓街香满地，案头九月菊花肥。”在这个“满城尽带黄金甲”的秋季，本年度的全国艺术品秋拍也在如火如荼地进行着，可谓“冲天香阵透拍场”。近日，伴随着北京、香港各大拍卖行相继举槌收槌之后，作为收官之镇的上海也开始此起彼伏地举行秋拍。敬华拍卖是沪上拍界扛鼎之一，2016 秋季艺术品拍卖会将于 12 月 14 日在上海静安香格里拉大酒店如约而至(预展时间为 12 月 12 日至 13 日)。

本次秋季拍卖会集结各方藏家之珍匱秘籍，共设中国近现代书画专场、纳海于心——海派绘画精品专场、梅景同好——吴湖帆师友门生专场、中国古代书画专场、敬扇竞美——扇画专场、思无涯——佛教学人书画专场、古籍善本名人手札专场、珍瓷雅玩专场、油画雕塑专场，总共九大专场，名作荟萃，琳琅满目，共计近 1500 件精品，同台亮相，呈献方家。

中国近现代书画专场向来是敬华拍卖的传统重头戏，在此次秋拍中也是云集了张大千、吴昌硕、齐白石、黄宾虹、徐悲鸿、李可染等重量级书画名家的精品佳作。皇室出身的文人画家溥儒的《江上诗情》手卷山海尽览，清秀雅健，且出乎意料地仅有 4 厘米高度，方寸天地，独显韵致。

海派绘画曾经在拍卖行业中分量极重，何等风光。但是，近 10 年以来，海派书画在收藏界久糜不振，似乎成了“叫好不叫座”的典型。作为海派艺术的倡导者和海派书画专场的创始人之一，敬华于此次秋拍隆重推出“纳海于心——海派绘画精品专场”，无论是“三吴一冯”，还是“四大花旦”，亦或是金石派钱瘦铁、中西合璧刘海粟、关良，师学宋元张大千、谢稚柳、郑午昌等，以及贺天健、陆俨少、唐云、程十发、应野平、朱屺瞻、刘旦宅、陈佩秋等名家精作，在此专场都能看到。敬华有责任在这样的逆势中推扬海派文化，重拾近现代历史经典，还海派书画一个应有的艺术及市场地位。

2016 春拍“梅景同好——吴湖帆师友门生专场”中，整场成交异常火爆，部分拍品拍出了“奇价”，引发收藏投资者广泛关注和好评。敬华于本次秋拍继续推出此专场，收列了吴湖帆先生各个时段的书画作品，以及同时期好友兼带其门生弟



■ 徐悲鸿《奔马》



■ 丁雄泉《花扇蓝鸚三美图》

子所组成的书画精品。其中吴氏师友冯超然、张大千等，门下如朱梅邨、张守成等均有不少精彩画作集体亮相，蔚为壮观。

敬华在“中国古代书画专场”中的拍品更趋良多。其中，备受推崇的八大山人(朱耷)的两件墨宝，以松树和梅花鹿组成吉祥寓意的《寿乐图》细致精美，荷花题材的作品则彰显其写意见长的笔墨精神；清代乾嘉年间著名学者陈撰的《清华秋实》册为朱屺瞻先生旧藏，有其题签和收藏印；以高筒为首的明末清初诸家雅集而成的《书画联璧册》罕见难得；另有文徵明、董其昌、恽寿平、蔡嘉、黄慎、吴宽、袁耀、吴鼎等大家作



■ 吴湖帆《大吉羊宜富贵》



■ 清康熙 金釉雕瓷福寿纹碗

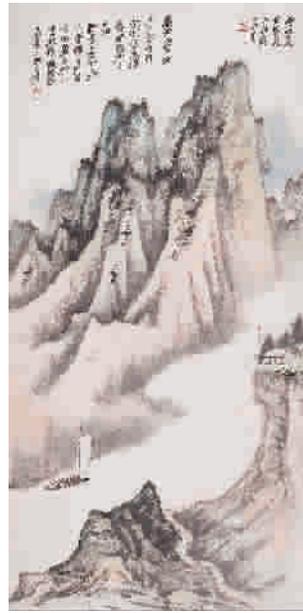
品云集；此外，该专场的一大亮点便是有出版信息的拍品比例较大。

一扇在手，出怀入袖，清风徐徐，文质彬彬。本次敬华秋拍推出“敬扇竞美——扇画专场”，汇聚了民国时期南北绘画大师的扇画作品，北派的齐白石、于非厂、溥儒、南派的吴湖帆、黄宾虹、任伯年、陶冷月齐聚一堂，金笺、发笺应有尽有，扇骨也是各种材质，各种工艺琳琅满目，有一件周炼霞彩绘扇骨，很是难得，看看各位在预展现场能否找到，另外还有红学大师魏绍昌上款的一批成扇，以及一些沪上老藏家提供家藏都是值得关注的亮点。

继上次春拍之后，此次秋拍再



■ 吴昌硕 篆书·古木寒鸦



■ 张大千《江陵客舟》

得马一浮的一件《为蒋国榜书自作诗卷》，可谓奇缘妙会。而弘一法师其人其作于近年来备受捧捧，他用朱砂篆书“南无阿弥陀佛”的书法作品承载着修持净土宗的笃志。与它们一齐被收入“思无涯——佛教学人书画专场”的还有王愷、赵叔孺、赵之谦、伊秉绶、启功等名家书画，以及成亲王、左宗棠、吴大澂、李鸿章等晚清重臣的翰墨重宝。

此次“古籍善本名人手札专场”继承历届特色，品种涵盖明清刻本、名人手迹、碑拓印谱、珂罗版画册及民国珍稀平装本等诸多种类。其中翘楚者，如马一浮、沈尹默等三十三人致敬渊书札三十六通，晚清沈石

友辑拓《鸣竖白斋砚谱》、咸丰乙卯(1855)年两广督署刻本《梅花喜神谱》、同治七(1868)年铃印本《松霜阁印集》、光绪乙酉(1885)年合肥张氏味古斋本《本草纲目》全套等等，皆是颇为少见之佳品，不一而足。另外，《淳化阁帖》被后世誉为中国法帖之冠。后宫中意外失火，原版焚毁，直至清代嘉靖初年，世间始现贾似道藏祖本阁帖。此版潘刻忠实依照贾氏原本而刻，品相甚佳，尽复宋拓本原貌，又有清拓《汉史晨前后碑》、《龙门二十品》等传世名品，蔚为大观。

“珍瓷雅玩专场”共分为七大专题，“明清陶瓷”中一件“清康熙金釉雕瓷福寿纹碗”极为难得，把金粉溶于胶水中，然后涂于瓷器表面，金粉与器物结合紧密，不易脱落，品相极佳。“红色官窑”中一对“醴陵釉下五彩双面‘红梅花’、‘红芙蓉’碗”极为抢眼，是当年特意为国家领导烧制的一批“特供”瓷器。除了不足 10 件发给参与研制的人员作为纪念外，全部就地销毁。此对醴陵碗证书齐全，做工精美，收藏界对之珍若拱璧。“劫灰余物——文革退还物品专题”一直是敬华的传统板块，拍品的可靠来源每次都受到藏家的追捧。“槁木奇石”因材施艺，巧借天然，造就神奇。“姚黄魏紫”专题中收录了不少明清紫檀、黄花梨材质的文房雅物。“金石寿考——明清文人印石专题”是此次拍卖的新增板块，和“书斋雅事”专题一起，多方面呈现古代文人墨客的风雅精神世界。

“油画雕塑专场”基本分为三大板块。“东方美育——中国二十世纪早期油画”板块推出颜文樑、关良、庞薰琴、周碧初、关紫兰、胡善徐、涂克、沙耆、罗中立等名家力作，并有幸征集到陈抱一和关紫兰师生作品，皆来源关紫兰家属处；“全球化时代视角——艺术的多维语境”板块中推出了丁乙、丁雄泉、罗中立、毕加索、达利、草间弥生等中西方名家力作，以及杨少彬、陈承卫、孙尧等探索新视角艺术语境的实验之作，真切地感受到了全球化时代背景下艺术的多样生态性；“人文哲思——当代丹青艺术思潮”板块阵容可观，王天德、徐华翎、李津、曾健勇、阿海、刘庆和等尤显当代人文艺术家的时代精髓。

12 月 14 日(预展 12 月 12-13 日)，相约香格里拉，敬华诚挚邀请诸方藏家莅临观览竞拍！相信喜爱艺术品的藏友们，一定能找到中意的拍品，不虚此行。

敬华 | 2016 秋季艺术品拍卖会

— JINART 2016 AUTUMN AUCTION —

拍卖公告

预展时间：2016年12月12日至12月13日 2016年12月14日(星期三)

拍卖时间：2016年12月14日

展拍地点：上海静安香格里拉大酒店五楼
静安大宴会厅
(延安中路1218号)

网上预展：www.artron.net
www.jinghuapaimai.com

服务热线：18930807109 何小姐

09:30 中国近现代书画专场	1号厅	09:30 古籍善本名人手札专场	3号厅
13:00 纳海于心——海派绘画精品专场	1号厅	13:30 珍瓷雅玩专场	3号厅
14:00 梅景同好——吴湖帆师友门生专场	1号厅	15:30 油画雕塑专场	3号厅
14:30 中国古代书画专场	1号厅		
15:30 敬扇竞美——扇画专场	1号厅		
16:30 思无涯——佛教学人书画专场	1号厅		

