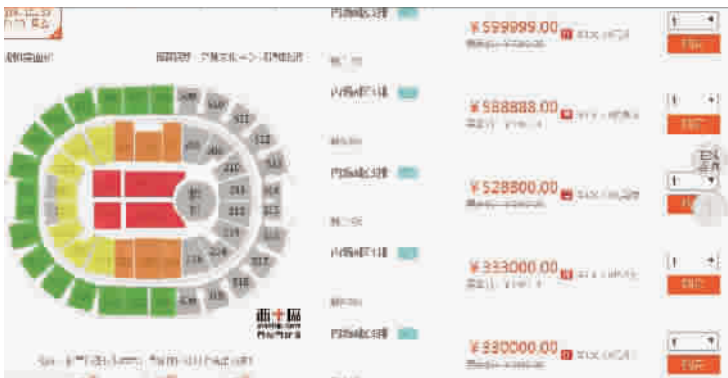


王菲演唱会门票可能变『黄牛票』

一票60万令人咋舌

谁来牵住黄牛鼻

□ 孙佳音



“王菲超过4年没有举办个人演唱会”成了部分人愿意掏钱的理由；但飙至近60万一张的王菲演唱会门票价格（见上图），还是深深刺痛了公众的神经。据说，这场上海演唱会不会公开售票，一名不愿具名的业内人士指出，演唱会门票自此有了变身“黄牛票”的借口，充斥泡沫的票价对于行业的影响非常恶劣。

令人心寒的定价

12月30日，歌手王菲将在上海举办“幻乐一场”演唱会。

王菲经纪人陈家瑛9月9日在北京发布会上曾表态：今年年底的演唱会最高票价7800元，最低1800元。1800元的票价将占全场近一半，应该在大部分人的能力范围内。而现实是在一个票务网站上，内场A区一排的票价已被炒到599999元一张。“黄牛”昨日则在朋友圈叫嚣：“王菲的价格出来啦，20万送你坐到王菲演唱会第一排。”哪怕1800元的门票也已经被“黄牛”抬高到五六千元甚至上万。记者比较发现，按照原价出售，“天后”的门票价格已是周杰伦演唱会票价的6倍多，是刚在沪开唱的张学友的3倍多。堪比一台iPhone 7价格的演唱会门票早就让歌迷圈炸开了锅。

有粉丝吐槽：“7800（元）买一张票，我为什么不看一场陈奕迅，看一场周杰伦，看一场林俊杰，看一场李荣浩，再看一场薛之谦。”一名网友

毫不客气地指出，中国演唱会门票已经是世界上最贵了，这种价格都可以去看格莱美现场了，干嘛看她呢？

预订下内场后排座位的吴先生有些无奈道：“王菲的歌影响了我的人生观，虽然花了1万多买了门票，但是价格太让喜欢她的人心寒了。”

在圈内开了个坏头

张学友、鹿晗、Bigbang的演唱会门票都被秒杀，众多歌迷抱怨票难抢，被逼找票贩。业内人士林青（化名）称，这次事件的性质又有些不同，前面三场演唱会属于公开售票，粉丝还有买到正价票的可能性，没有开票的王菲演唱会则把很多票子都变成了“黄牛票”，对于整个行业的影响很恶劣。

他称一般演唱会提前三个月就开票，现在离12月30日只有20多天，还没动静，很可能不会开票了。据说演唱会以赠票为主，“黄牛”也就是钻某些不去的人的“空子”。

林青称这场演唱会在制造天价泡沫，对于市场开了个坏头，很多圈内人都不认可这样的做法。“这会诱导其他艺人跟风，继续抬高已经不便宜的演唱会票价，最终观众会觉得演出太贵，干脆就不看了。这将伤害粉丝与演出商，市场自然会萎缩。”他表示，这样的情况就像2016年春节档三部口碑不好的电影大力吸金，导致后续的中国电影票房萎靡。

本报记者 肖茜颖

《我在故宫修文物》电影版即将上映

《我在故宫修文物》剧集版于今年1月在央视首播，真实记录了国家非物质文化遗产的制作技艺、传承人的日常工作和生活状态、故宫文物的原始面貌，还原了“文物医生”和他们的“文物复活术”。播出之后，获得了极高的人气，成为年度最具影响力的纪录片之一。

今年12月16日，由该剧改编而成的同名纪录片即将进入全国院线。昨日，影片导演萧寒、“故宫男神”钟表修复师王津来到上海，和粉丝们分享了影片拍摄背后的故事（主创与嘉宾台上交流 见上图）。

导演萧寒告诉记者，此次电影版的发布，一方面是为了回应粉丝的期待，另一方面是希望这部纪录片能让大家再度关注工匠精神。“剧集版的走红，是故宫博物院所蕴藏的‘工匠精神’受到了公众的关注，并引发了共鸣与思考。”他举例说，曾经有一位修复师花了7个月时间修复一件漆器，每天要刷一两道漆。“匠人之所以称之为‘匠’，是因为他们拥有娴熟的技能，而蕴藏在技能背后的，是更深层次的精神内涵。”对于大众来说，这种“工匠精神”作为故宫精神的一部分，是让他们感动和感慨的关键所在。

和剧集版相比，电影版取消了旁白，用“接地气”的镜头语言讲述修复师们的故事。萧寒形容说，看剧集版更多的是一些知识性、趣味性的东西，而看电影则像是读一篇充满情感的散文，“它会到达你心里的那个情绪，会让人在音乐中，在师傅的话语中，在画面中，甚至是在最后的空镜头中，在麻雀吃猫粮、蚂蚁爬过的时刻，感受到一些淡淡的忧伤。”

更多的人走进电影院看一部纪录电影，这是导演萧寒的期待，也是故宫钟表修复师王津的期待，更是剧组所有人的期待。在拍摄的过程中，剧组没有特别分工作镜头或者是自然生活状态的镜头，而是用100多小时的素材，剪成了90分钟的影片。

片中的美令人触动，它的魅力不因为时间、不因为年代而发生变化。影片开头，萧寒放入了很多摩擦的声音，打磨声。他用了很多这样的声音，来表现“文物医生”的日常生活。“我希望你们看得快烦的时候，提醒自己‘不能烦’——这，就是我理解的工匠精神。” 本报记者 张艺

文物剧集海报

《我在故宫修文物》

老歌新曲连续十四年不停歇

2017费玉清继续上海开唱

本报讯（记者 孙佳音）永远深色西装，一身正气，无瑕美声，深情的45度角仰望，双手优美地张开——自2004年以来，每年一度的费玉清上海演唱会已迈入第十四个年头。至今，仍以每年票房火爆售罄的傲人成绩，续写着费玉清在上海的传奇。2017年1月7日，坚持把个唱做到第十四年的小哥又将

在上海大舞台温情开唱。

老时间，老地方，老朋友，不过参加了一整年各类综艺的小哥，这次会给上海的老朋友们带来新节目。其实为了让观众对演唱会有新鲜感，费玉清每年都会大面积更换曲目，在带领歌迷重温经典歌曲的同时，也会凭借他清澈悠长的嗓音，诠释一曲曲当下流行曲目。