



丁聪的漫画作品

“丁聪百年·漫画一生”纪念展昨在沪揭幕 他的“刺”中总是包含着温柔

昨天是著名漫画家丁聪诞辰 100 周年纪念日,“丁聪百年·漫画一生”——纪念丁聪诞辰 100 周年展在上海刘海粟美术馆分馆开幕。

擅长讽刺漫画

“丁聪的漫画尺度怎么那么大!”在二楼展厅里,耳边常飘过这样的慨叹。确实,1949 年之前,丁聪批判的矛头主要对着日本侵略者和腐败的国民党统治,《花街》《现象图》,画的是民众的苦难和官僚、奸商、流氓祸害百姓的行径;上世纪 80 年代他创作的诸多主题鲜明、尖锐的讽刺漫画,表现了一个知识分子的历史忧思。

展出珍贵手稿

本次展览展出丁聪的珍贵手稿近百件,分为人像、荒原风情、速写素描、草图、设计、漫画六个板块,展现了时代社会风貌以及与徐悲鸿、叶浅予、程十发、黄苗子、黄宗英等老一辈艺术家的友谊。丁聪笔下的文化老人各具特征,如叶浅予的肖像背后是半张牛脸和弯弯的牛角,其性格特征让人一目了然。此次展出的作品中,还有他在“北大荒”劳动改造时期创作的部分作品,这些作品从未在报刊上发表过。此外,还展出了丁聪的生活用品、创作用具等,高度还原了丁聪的生活创作场景。诸多生活细节却包含着大量的历史信息,为读者和专家解读当时的政治、经济、文化、风俗等提供了丰富而形象的资料。



■ 丁聪与家人的合影(摄于 1964 年)

保持良好心态

“画了 70 多年漫画,政治讽刺与社会讽刺一直没有离开丁聪的笔,这就是他之所以能有恢弘气象的主要原因——哪怕有时笔曾被扭曲,哪怕锋芒也曾被磨损。”作家李辉在谈到丁聪与自己的交往时这样说。在丁聪人生最后的二十几年中,他的讽刺画数量超过了以前的总和。

著名杂文家陈四益也是丁聪先生生前的忘年交,他说:“丁聪是一个社会的批评者,这个社会有了真正的尖锐批评,才会有改进。”沪上知名画家谢春彦认为,丁聪是个非常温润的、一天到晚笑嘻嘻的人,哪怕碰到很多困难,他的画也总是显得很沉稳,没

文艺评论应提倡丁聪精神



马上评

丁聪,一个时代的文化精神象征,他爱憎分明,但他的幽默讽刺画却总是带着温柔。这正是当下我们文艺评论应该具有的精神。

当下流行“人狠不拆”,所谓别人正处于艰难就不要去拆穿。不拆穿,就是温柔;艰难,其实人人都有,只是不清楚为何艰难,那只有继续承

受。此时,如有火眼金睛,温柔地让迷途人洞悉真相,找到出路,岂不妙哉?

文艺评论与讽刺幽默漫画一样,首先贵在揭露真相、找到出路。丁聪在很长一段时间里,用画笔勾勒出社会百态,点醒读者、唤醒良知,让我们浑身一激灵后,得以自省。当下文艺评论缺乏的正是这种有温度的幽默和有剖析的讽刺,于是我们更加怀念丁聪、他的作品,及其内涵。

朱光

有怨气。他虽然一辈子在批评,在讽刺,但却一直保持着非常良好的心态,他的讽刺里其实包含着许多温柔。

1957 年,“小丁”的名字突然从各大报刊上消失了,他被送到冰天雪地的北大荒进行劳动改造。即使在恶劣的环境与心情下,他也没有闲着,偷着画或公开画,都让他感到生命的充实,感到精神有所寄托。他以一贯的乐观主义精神赞扬了劳动的伟大、劳动人民的淳朴,同时表现了生活的情趣,正是这些画帮助他度过了最艰难的时刻。从这次展示的作品中,我们可以看出画家乐观、豁达和幽默的性格。用丁聪自己的话来说:“正是这些画,帮我度过了最艰难的时刻,使我恢复了自信和乐

观。”在北大荒,丁聪画草房子和修水库的劳动场面,画当地的农户与猎户,画劳动者的生活,画自己经历的故事……这些北大荒的画与他的讽刺幽默作品风格相差非常大。

特约记者 羽成

相关链接

丁聪 1916 年生于上海,祖籍上海市金山区枫泾镇,笔名小丁。他一生坎坷,创作了数以千计的作品。讽刺、幽默、世态、笑话等多种漫画画体,丁聪都有涉及。丁聪最为犀利也最为杰出的是社会讽刺画,充分表现出他对国家和世界命运的关注,体现出他对社会对人民的责任感。

“爱飞翔”为乡村教师开展体验式培训

要让学生知世界 先让老师开眼界

本报讯 (记者 朱渊)“老师,飞机在天上飞,那飞机上的人坐在哪里?”“大概是坐在翅膀上吧!”正是这段贫困山区孩子和乡村教师之间的对话,催生了“爱飞翔乡村教师培训公益项目”。这是专为开拓乡村教师视野而开展的体验式培训,在社会各界的帮助下,“爱飞翔”邀请偏远山区的乡村教师们走出大山,走入城市;坐一次飞机、坐一趟火车、吃一顿西餐、听一场讲座,聆听一场音乐会……将所见、所闻、所感带回大山与孩子们分享。

“爱飞翔”上海发起人查建渝告诉记者,中国有约五百万乡村教师,他们肩负着近一亿乡村孩子的教育。他们中的大多数人很少有机会参加各种培训,甚至没有走出过所在地的县城。唯有从乡村教师着手,打开他们的眼界,才能让孩子更多地了解外面世界的变化。

据悉,自 2006 年至今,“爱飞翔乡村教师培训公益项目”已走过了十个年头。期间,这

支慈善队伍的足迹遍及中西部 11 个省市,点燃了 2247 位乡村教师的心中飞翔之火,也点燃了上海各界艺术家以及 8000 多位各界志愿者心中公益热情。去年,“爱飞翔”乡村教师培训(上海)组委会联合华东师范大学等机构,动员社会各界力量,成功举办了首届“爱飞翔慈善音乐会”。

今年音乐会的阵容再度升级:卡拉扬关门弟子、指挥大师汤沐海再次执棒,中国著名

男高音歌唱家魏松、旅美女高音歌唱家黄英、上海京剧院梅派青衣史依弘、中国著名钢琴家宋思衡、著名大提琴演奏家秦立巍、旅欧男高音歌唱家石倚洁等众多大腕联袂出演。三位多才多艺的“音乐小天使”陈亦柏、汤钰晨、林瑞洋也将携协助阵音乐会。

始终以公益姿态助阵“爱飞翔慈善音乐会”的汤沐海,本身也是热心公益的人,得知来沪培训的乡村教师也将受邀参加这场音乐

会,汤沐海十分高兴:“我们看似是给场下这些老师演,其实是给他们身后千千万万贫困山区的孩子们演。将音乐的种子播进老师们的心里,才能让他们带着这些爱乐的种子播撒到孩子们中间。”

值得一提的是,这次音乐会将有 15 位代表性的哈尼族歌手亮相,带来质朴纯真,全无雕琢的天籁之音。正在申请“世界级非物质文化遗产”的哈尼族多声部民歌,是流传于云南红河县阿扎河乡东部以普春村为中心的一种民族歌唱。云南红河作为“爱飞翔”的重点帮扶地区,其乡村教师和乡村教育得到了“爱飞翔”的支持。

