

重点资助重大影片 121个项目获扶持

本年度促进上海电影发展专项资金资助项目公布

本报讯 (首席记者 朱光)2016年度促进上海电影发展专项资金资助项目名单即日公布,121个项目获得资助。在面向电影全产业链的同时,今年的促进上海电影发展专项资金重点向电影创作项目倾斜,新增设了选题孵化项目,一批重大革命历史题材和现实主义题材的项目有望在获得资助后,打造成为优秀影片。

过亿票房增势喜人

上海是中国电影的发祥地,在中国电影100多年发展史上占据十分重要的地位。为了进一步完善电影产业链,提高电影核心竞争力和影响力,上海自去年开始设立2亿元的“促进上海电影发展专项资金”。专项资金运作一年多来,在上海乃至全国的电影界产生了很好的反响,在全国电影票房增长势头放缓、国产过亿元影片

总体数量少于去年的情势下,上海过亿元票房的影片数量却大幅增加,截至目前票房1亿元以上的影片已达12部。

今年,促进上海电影发展专项资金由市委宣传部、市文广局委托上海文化发展基金会负责评审。《促进上海电影发展专项资金实施细则》(2016年版)明确规定:专项资金资助主要用于扶持讴歌中国梦、弘扬社会主义核心价值观、激发爱国主义、弘扬优秀传统文化、反映社会现实、表现民族精神和新人新作。重点支持新建多厅数字化影院建设,支持电影发行,支持上海电影后期制作技术项目的引进、创新与发展。支持优秀国产艺术电影的放映,支持电影“走出去”,支持电影教育和优秀青年电影人才培养等电影产业链上相关的重要项目。在近60位专家学者的认真评审下,经由领导与专家组

成的审定委员会审定,电影内容创作和电影产业发展两个方面共121个项目获得通过。

获助项目特征鲜明

今年获得电影创作内容资助的项目具有鲜明的特征。一批体现家国情怀、承载人文精神的主旋律电影创作项目,着力汇聚实现中华民族伟大复兴“中国梦”的强大正能量,获得评审专家的青睐和好评。

其中包括,反映重大革命历史题材、紧扣重大节点的创作项目有纪念建党100周年的《一个政党的诞生》、献礼建国70周年的《沉睡的老课本》、庆祝香港回归20周年的《明月几时有》《马照跑,舞照跳》、重现抗日战争时期上海宝山保卫战的《捍卫者》、反映民族振兴和“中国梦”主题的《甲午江南海》等;深入现实生活、反映时代风采的创作项目有围绕改革开放40周年城市家庭生活变迁的《地久

天长》,记录当下农村现状的纪录片《失落的山村》、聚焦反腐和海外追捕贪官的《围猎》等;还有弘扬社会主义核心价值观、讴歌先进人物的《俞卓伟》,回眸著名画家谢稚柳与陈佩秋夫妇艺术生涯的纪录片《鱼饮荷花》。

此外,对有望获得较好社会效益和较高经济效益的类型片创作项目《欧洲攻略》,专项资金也予以资助,以体现“百花齐放”,努力满足观众多样化的文化需求。

奖励佳作力推新人

促进上海电影发展专项资金还公布了获得今年佳作奖励的12个项目。根据今年新颁布的实施细则,佳作奖励不仅仅单凭票房业绩,而是设定在亿元票房(新人新作为3000万元)为“门槛”的基础上,更倾向于具有较高思想、艺术水准和市场价值的优秀影片和新人新作。曾在创作阶段获得文化发展基金会电影剧本资助的《七月与安生》,上映后口碑与票房双丰收,被誉为“近年来最好的青春片”;陆川执导的纪录片电影《我们诞生在中国》博得业界和观众的好评,开创了国内纪录片票房新纪录;而上影集团出品的《盗墓笔记》在今年整个电影票房增长放缓的情况下,票房逾10亿元,对此,专项资金也给予重点鼓励。

此外,对于新建多厅数字化影院、资助电影宣传发行平台、支持优秀国产艺术电影放映、支持电影人才教育工作、上海出品的电影“走出去”、支持影片在上海取景摄制等产业链上各环节的项目,专项资金也分别给予了资助。

“我以为得奖是个玩笑”

——访走现实主义道路的网络小说 征文大赛特等奖得主 Wanglong



■ 获优胜奖作者上台领奖



文体人物

首届网络原创文学显示主义题材征文大赛昨天在沪颁奖。领奖台上,特等奖作品《复兴之路》的作者 Wanglong 在一众80后、90后中显得分外稳重,人到中年又常年担任国企高管,自有一份沉稳淡定的气质。他在领奖和接受采访时落落大方。这个身高1.8米的大叔答得直白:“来之前我也有过担心,但细想,毕竟我们这个年纪的人,几乎没有泡在网上的。不过,我也知道一旦被谁注意到这本书,估计一猜就是我。毕竟故事中很多细节很真实。”

无论是知天命的年纪,或是在国企中的身份,似乎都很难把他和网络文学作家联系起来。他对网络作家这个“界定”也有所保留:“我和那些小年轻不一样。吃饭聊天的时候,我才知道,原来真的有那么一批人是靠写网络小说为生的。”事实上,他七年来坚持每天凌晨四点起床,利用六点半出发上班前的2小时,看书或是写作。阅读和写作,几乎是他的日常生活。

写网络小说却很少看网络小说,这一点也让 Wanglong 与众不同,他笑说:“我的阅读

习惯还是很传统,我爱看现实题材的东西,譬如《二号首长》。网络上大多数都是穿越啊、玄幻啊,不是很看得下去。”

《复兴之路》会得奖在他意料之外。“坦率说,现实主义题材在网络上的点击量并不算高。”在此之前,Wanglong 还尝试写过一本玄幻小说,和一本架空历史的小说。在他看来,因对玄幻题材不甚熟悉,又不很了解当下年轻人的语境,自己的玄幻小说算不得好,太太看了也摇头,然而在网络上的点击量却是最高。“接到《复兴之路》得奖通知时,我一度以为是开玩笑,加之题材和自身切实相关,原本想不来了,但编辑们再三劝说,我觉得不应该辜负他们对于小说的喜爱和推崇。”

贴近真实的现实主义题材创作是非常艰难的,尤其是好像《复兴之路》,融入了自己在国企多年了解的很多内部真实情况。Wanglong 从最初一日一更,到后来的两日一更,越往后越情节展开越艰难。和网络小说动辄几百万字的篇幅相比,《复兴之路》不过短短二十万字,甚至还不到“上架资格”。这一方面是因为其小说语言凝练,另一方面,也是碍于情节继续展开的难度,用他自己的话就是:“说真话,有顾虑;说假话,不甘心。”

本报记者 朱渊

日本电影展本月中旬在沪举行

将推出七部最新作品

本报讯 (记者 张艺)随着11月的“多瑙河之光——奥地利电影展”圆满落幕,上海影迷又将迎来另一个翘首以盼的重磅影展——日本电影展。12月16日至18日期间,上海影迷将有望看到来自日本的七部最新电影作品,即日起可在微影时代旗下娱票几平台购票。

日本作为电影大国之一,其电影有着悠久的历史,曾涌现过黑泽明、小津安二郎等许多享誉全球的电影大师,在世界电影史上有着重要的影响。在中国有着大量的日本电影爱好者,每年的上海国际电影节上日本电影都一票难求。

为满足上海影迷的观影需求,同时作为上海国际电影节的补充和延续,上海电影发行放映行业协会联合日本国驻上海总领事馆、日本公益财团法人 UNIJAPAN 等,计划每年在上海举办一次日本电影展。去年举办的第一届日本电影展,一经推出就深受影迷欢迎,获得了强烈的社会反响。

在去年成功的基础上,协会今年在选片上突出“新”的特点,在12月16日至18日期间,于上海大光明电影院与上海影城放映七部(共计十四场)形式风格不同的最新日本电影,它们包括:由当红偶像生田斗真主演的科幻悬疑片《秘密》,这同时也是本届日



■ 《谁的木琴》剧照

本影展的开幕影片;日本当下最优秀艺术电影导演之一山下敦弘的两部作品,讲述孤独男女的文艺片《跨越栅栏》与爆笑喜剧《我的叔叔》;是枝裕和女弟子、日本最受赞誉才女导演之一的西川美和执导,讲述失意作家卡路历程的《永远的托词》;改编自日本“推理女王”湊佳苗原著,展现少女复杂内心世界的《少女》;八十多岁的电影大师东阳一执导、中国影迷熟悉的女影星常盘贵子主演的家庭伦理片《谁的木琴》;以及知名导演中村义洋执导,全明星阵容的江户时代人情喜剧《主公,这是利息!》。

北京恩典名扬高价现金收购:老茅台酒

免费评估及收购日期12月7日-11日

收购范围: 1953年-2012年老茅台酒(未开封)、1953年-1996年浙江绍兴黄酒(未开封)、1953年-1995年中国八大名酒(未开封)
知名专家免费评估 本次活动由北京恩典名扬贸易有限公司董事长杨振东先生带领的一支专业的老酒评估队伍,免费为本次活动倾力相助。本次活动对于消费者评估酒品的价值是一次难能可贵的机会,与此同时,在现场公平公正公开的现金收购老酒。欢迎上海藏友踊跃参加!
公平规范性: 北京恩典名扬全国收购老茅台酒的活动,已在全国各地举办多次,在与当地藏友达成交易的同时,也产生了一定的影响力,整个收购过程中,得到了当地藏友的信赖与支持。杨振东先生将尽全力使整个活动过程公平公正,要求其带领团队的每一个成员都规范操作,在细节上设身处地的为消费者着想。**酒品收购成功,送茅台酒收藏工具书《茅台酒图志》**
注: 本次活动仅在延安饭店220会议室内进行 咨询电话:13911581759(杨先生)
路线: 公交车45、830、927路(华山路延安中路站)、地铁7号线(静安寺站9号口出站)

金山经济区 闵行开发区
特办医疗器械 快速注册各类公司
特办一般纳税人 特办一般纳税人
64696698 64682438

阳光玫瑰 白玫瑰
高成功率诚信3A机构
父母为儿女征婚 63179399
白领海归热线 63178517
男81年1.78未婚未育/名校本硕
欧洲七年国内/外投资银行管理/高
薪传统/静安3/2房 63178707
男88年1.81离异/强证未办/名校
本科/市级机关公务员/有能力有
前途重诚信/诚意重 63179399

公告信息
讣告
二姨孀兰英因病于2016年
11月30日逝世,享年96岁。遵
本人意愿丧事从简。
敬请亲朋好友谅解。
外甥女居新秀外甥女婿唐佳德
泣告