



关注“新民银发社区”，
就是关心自己，关心父
母，关心父母的父母

金色池塘

成为老人的艺术算
不了什么，真正的艺术在
于战胜衰老。——歌德

本报副刊部主编 | 第 135 期 | 2016 年 12 月 11 日 星期日 主编:龚建星 责编:王瑜明 视觉设计:戚黎明 编辑邮箱:wyming@xmwb.com.cn



萌芽——

艺术教育，是老年教育中内容最丰富、最受老年朋友青睐、最受社会呵护、最有社会影响的一项教育活动。多年来这朵鲜花已经在上海街道、乡村、里弄、村舍，在上海大都市的老年朋友中生根发芽。如何适应老年朋友特点、需求，着力加强引导，让老年教育这朵鲜花盛开，从而充分展示上海老年人丰富多彩昂扬向上的精神生活？2006年，根据上海市教委终身教育处和上海市老年教育工作领导小组办公室部署要求，市老年艺术教育指导中心通过发放调查问卷，召开座谈会，了解全市老年艺术教育发展的状况和现状，针对调研的情况由此提出：根据不同类型、不同题材，每年举办一届全市老年教育艺术节。在市教委终身教育处和上海市老年教育工作小组办的细心指导下，市老年艺术教育指导中心辛勤耕耘，十一年来，由村居、街镇、区县、全市层面，层层发动、层层推进、层层筛选，在艺术节的牵引下，上海老年艺术教育之花在申城大地上盛开发展起来。

展示——

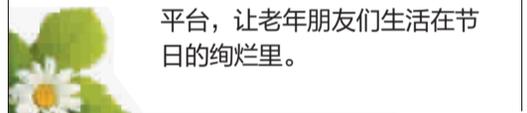
每年一届的老年教育艺术节，重在展示与引领：展示了上海老年学员的艺术风采，老年学习团队的精神面貌，以及老年艺术教育发展的丰硕成果；引领着老年艺术教育的方向。老年人生活是人生旅途的金色年代。人到老龄，两鬓可以斑白，但心态应该依然年轻，激情澎湃。那些老年学员，庆奥运，迎世博，参加万人黄河大合唱，去敬老院、儿童福利院、部队、社区演出，处处留下了老年学员的风采。

2014年，国家级艺术殿堂——中华艺术宫举办了“金色梦乡——2014年上海市老年教育成果（艺术作品）展”。在征集作品的过程中，广大老年学员奔走相告，异常激动：这可是上海市老年教育作品第一次进入国家级的艺术殿堂啊，是许多老年学员梦寐以求的梦想。广大老年学员纷纷拿起画笔，激情创造作品，在短短的10天内，700多幅优秀作品就被征集到了。经过专家筛选，评出入围作品176件，其中书法45幅，绘画64幅，摄影44幅，手工艺品23件。共有2.8万人次到现场观摩。组委会还组建了网上展厅，有22万人次上网访问，6万多人对参展作品进行了点赞。此次展览会向全市宣传了老



老来伴

11月9日，被装扮得美轮美奂的艺海剧院舞台，迎来了一支支鬓角染霜但满脸掩不住内心喜悦的老年演出队伍。这是全市老年朋友的一个盛大节日——第十一届“中银常青树杯”老年艺术节在这里落下帷幕。今年的这届艺术节，以“戏曲”为主题，直接参与的老年演出队伍200多支，老年朋友有5000余人，覆盖了全市各个层面数十万计的老年朋友。十一年来，艺术节每年一个主题，以艺术节活动搭平台，让老年朋友们生活在节日的绚烂里。



年艺术教育发展的丰硕成果。

合唱艺术是各类老年大学设置最普及、老年学员最喜欢、参与面最广的课程。2015年，市老年艺术教育指导中心举办了“胜利歌声多嘹亮——上海市第十届老年教育艺术节常青树杯合唱展演”，此次活动从街镇到区、市、高校老年大学，层层发动，做到了校校有活动，街道处处有歌声。据统计，从基层到市里层面共举办了合唱展演交流活动3895场，参与的老年学员达30.5万人次，并从中挑选出16支歌队在上海音乐学院贺绿汀音乐厅举行了展演。它既是一次合唱艺术交流活动，也是一次追忆历史、缅怀先烈、珍视和平、维护和平的教育活动。老年朋友在慷慨激昂的歌声中抒发庆祝世界反法西斯战争胜利、中国人民抗战胜利70周年的豪迈情感。

2016年1月28日晚“金色年华 幸福上海——2016上海老年教育迎新风采展演”活动在上海大剧院隆重举行。参加本次老年教育成果进上海大剧院迎新展

演遴选的节目，不仅包括了历届老年教育艺术节的获奖作品，更有50多个专为本次活动创作的节目，参与的老年学员多达2800余人。经过导演组的精心挑选，最终确定登上大剧院舞台的精品节目共14个，其中原创节目5个、改编节目9个，有500多名老年学员参加演出。

值得一提的是，闵行区浦江镇、金山区枫泾镇、青浦区练塘镇老年学校有这么一群从田头走向街头的新时代农村俏婆婆，她们通过参加各类学习活动，使自己生活变得更加充实、更有智慧、更有活力。由三区联合排练的表演《俏婆婆上大学》在舞台上一炮打响，但是谁又能知道幕后她们排练的艰辛和留下的汗水和泪水？合排中正值三九严寒，她们一早从郊区赶到市区，从早上排练到晚上，一次次地跳跃，一遍遍地翻滚，脚扭伤了，膝盖磕青了，可她们咬咬牙，贴块膏药，绑着护膝，继续排练。正是凭着这样的执著和坚持，她们的演出获得了成功，为郊区

一朵绚丽的老年艺术教育之花

上海老年教育十一届艺术节掠影

文/牛传忠 黄瑞珍 陈叔骥 图/欧阳鹤



老年妇女朋友争了光。她们感慨地说：“能进上海大剧院舞台演出是我们想也不敢想的事情，党和政府提供这么好的平台让我们展示，我们珍惜都来不及，这点汗水和痛算什么！”



绽放——

每年的艺术节，倡导各演出单位努力将地区特点、本土特色的节目搬上演出舞台，展示上海民间文化的多样性。同时，从节目的筹备、排练、比赛、汇演等，加强组织引导，使每年一届艺术节，分阶段开展交流、培训、展演和竞赛，并挑选优秀节目参加闭幕式演出，成为全市广大老年学员交流技艺的盛会，成为上海民间文化的汇聚，成为上海老年艺术教育的一个品牌和标志。艺术节的节目，时代特色和地方特点十分明显，展示质量一年比一年高，演出水平一场比一场好。

浦东新区新场镇是一个具有千年历史的江南水乡，新场镇的土布也非常有名，新场镇老年学校的姐妹们用土布织成服饰，在艺术节上进行展演，用她们的服饰和精彩表演展现了千年水乡古镇的古朴和清纯，得到了观众的一致好评。

崇明瀛通老年大学有一批善于学习、贵在创新的热心人和骨干力量，她们别出心裁地用服饰和头饰结合，用崇明山羊、螃蟹、甜芦粟、南瓜等蔬菜形象制成头饰、服饰进行表演，宣传了崇明绿色、生态、环保的农副产品。新颖的表现形式，博得了现场观众的阵阵喝彩声，节目荣获了比赛的第一名。

上海老年大学在艺术节文艺演出中

以一首诗朗诵《长者风范颂》，向全市老年学员展现了长者应该有怎样的风范。是谈吐高雅，还是德高望重？是虚怀若谷，还是海人不倦？是礼让包容，还是厚德慈祥？……他们用充满激情的朗诵展现了他们争做模范长者的精神风貌。

背上摄影包，何愁人渐老。走遍山和水，夕阳无限好……这是普陀区长征镇老年学校在艺术节期间创编的舞蹈《摄影乐》。这个舞蹈是根据社区摄影爱好者提供的素材创作的，他们以生活为源泉，以“逗人发笑”的舞蹈动作，表现了当代老年人幸福的晚年生活和乐观健康的精神风貌。

复旦大学老年大学在第十一届老年教育艺术节戏曲比赛中，创作的沪剧《邻里情深》反映了和谐社会邻里之间的互帮互爱、亲如一家的深厚友情，把社会主义核心价值观和党员发挥正能量在“两学一做”活动中起到的表率作用表现得淋漓尽致。大家纷纷称赞：这是一出好戏。