

文化娱乐现象 还评

年终岁尾,各大电视台直播“跨年晚会”,这曾是一年之中荧屏“血拼”最为惨烈的一夜,最多时竟有 16 台跨年演唱会扎堆涌现,让观众顾此失彼。由于每家投入至少千万元以上,也被称为烧钱晚会。今年,在有关政策调控下,目前只有央视、东方卫视、江苏卫视和四川卫视 4 家取得了直播跨年晚会的资格,这使得荧屏跨年大战有所降温……

有人高兴有人愁

记者获悉,东方卫视和江苏卫视连日来都陆续公布了直播跨年晚会的演员阵容。东方卫视跨年晚会将主打“破界、想象、开辟”的概念,已经确定加盟这台晚会的明星有王菲、莫文蔚、费玉清、罗志祥、郎朗、SNH48 以及因主演《锦绣未央》而成为情侣的唐嫣、罗晋等。有望加盟的还有陈奕迅等,他们将给观众带来意外惊喜。

江苏卫视 2017 跨年演唱会发布会近日

也在京举行,除早前公布的林宥嘉、谭晶、吴亦凡、薛之谦、李克勤等明星之外,总导演王希还透露,李宇春、陈伟霆、蔡依林、李健也已确定加盟。晚会首度落户澳门威尼斯人金光综艺馆,可容纳 15000 名观众。

相比之下,有人高兴有人愁。湖南、浙江等卫视今年早些时候均宣布将举行跨年晚会,但最后都悄然退出跨年之夜的直播行列,原因何在?据业内人士透露,这是因为都没有拿到国家广电总局颁发的今年跨年晚会的直播牌照。由此,浙江卫视晚会只能与跨年“爽约”了,宣布更改日期,提前至 12 月 30 日晚进行直播。而在十年前开创跨年晚会风气的湖南卫视也突然发布消息称,跨年演唱会不在电视上直播了,而是将于 12 月 31 日晚在芒果 TV 向会员直播,并于次日元旦晚上在湖南卫视录播。虽然,今年湖南跨年晚会也有不少明星,但如果当晚只在网络

播出,明星话题度、节目传播度、晚会影响力等都将大为减弱。

降温是一件好事

针对以往各大卫视“烧钱”竞相办跨年晚会、明星片酬由此水涨船高的恶性竞争,新闻出版广电总局近年来一直要求“节俭办晚会”,要求限制晚会数量,要求遏制明星天价片酬。由此,从以往 16 家降至现在的 4 家,跨年晚会出现降温,趋向理性,这绝对是件大好事。

首先,各大卫视虽然在跨年夜疯狂砸钱,目的是为了圈钱,但实际上,由于跨年晚会同质化趋势愈演愈烈,数量越来越多,办一场跨年晚会是否能实现盈利的风险也已大增,不少晚会其实已成亏钱买卖,得不偿失,有的就是硬着头皮赔本赚吆喝,成了“烧钱无度,劳民伤财”的事。

其次,10 多台晚会在同一个夜晚激烈竞争,颇有些“不差钱”的豪气,彼此撞车,扎堆混战,观众手中的遥控器根本忙不过来,这就造成了严重的资源浪费。

第三,各家纷纷砸钱用高片酬争夺明星,用豪华场面来吸引眼球,下血本进行比拼,这显然与国家近年来所倡导的反对奢靡之风、反对铺张浪费、遏制明星天价的精神相违背。

再说,为了争抢分身乏术的当红一线明星,有的晚会只能用录播来冒充直播,这使得同一夜晚出现了“一女数嫁”现象。有些明星疲于赶场,成了“空中飞人”,出现跑调错词、假唱假演等丑闻。这些都严重影响了跨年直播晚会的声誉。

各大卫视之所以热衷于办跨年晚会,主要是为了这一年排位战,以争夺“荧屏老大”地位,但荧屏排位应该要看 365 天的节目质量和水平才行。 本报记者 俞亮鑫

「虹桥一姐」走红 错错错 莫莫莫 全职「蹲守」追星



马上评

宁泼冷水 别扇热风

你可以独爱一人,也可以在一些偶像身上寄托情感,追星本身并没有错,但盲目地追星,甚至“全职”蹲守机场只为多收集几张明星合影,将追星作为一种生活状态,肯定已经是一种轻微的病态了。

令人遗憾的是,大多数网友抱着看笑话的心情眼见着“虹桥一姐”的忽然走红,成为一个笑话,也并不做声,甚至

有人还想用她这可悲的名气蹭一点关注和流量。

对那些失却理性的“全职追星族”,我们宁可泼冷水,不可扇热风。但愿“虹桥一姐”能尽快找到工作,也但愿我们的社会能够引导年轻人理性一些,再理性一些,而不是用围观甚至掌声,助长文娱界的盲目整容、追星等等歪风。孙佳音



■“虹桥一姐”龚玉雯受邀吃快餐



■“虹桥一姐”与演员马思纯



文体社会

12 月 15 日,实力派演员王庆祥在微博发文:“在虹桥活活蹲守了 1 个小时也没发现那什么姐,定睛一看走错了,这是虹桥高铁,不是机场,顿时生无可恋……”虽然王庆祥只是在自我调侃,但从侧面看出,有不少明星正靠有没有“虹桥一姐”蹲守机场来证明自己的人气。也就是说,追星的“虹桥一姐”走红了,红成了一个另类的“明星”。

12 月 4 日,袁成杰在微博晒出与两名“粉丝”的合影,本想一展亲民姿态,不料引爆网友评论刷图,挖出照片中的粉丝原来是追星界出了名的“虹桥一姐”龚玉雯,初中毕业后辍学,专门蹲点机场等待与明星合照。杨洋、蒋欣、华晨宇、刘昊然、郭俊辰、林更新等人在合影里,成了最华丽的背景。12 月 5 日,走红网络的“虹桥一姐”并没有停下追星脚步,依旧我行我素,当天下午在虹桥机场带领一批粉丝去追彭于晏和陈学冬。

于是,“虹桥一姐”迅速走红。但这走红,让人嗅出了满满的负能量,连这个头衔本身也满是嘲讽。

龚玉雯不是哪个明星的粉丝,而是明星这个群体的粉丝,为了要到明星们的合影、签名,频繁现身虹桥机场蹲点,据她自己所说,最长一次三天没有回家。“想要签名、合照、刷脸。之前也有好多粉丝跟我天天一起追星,现在他们有的上学了,有的不想追了,有的放学来、早上来。我觉得就是为了开心,明星记住你觉得很开心,签名、写个‘TO’很开心,高冷的明星能合照很开心……”

比她的追星意愿和方式,更叫人惊讶的是,她为了追星还向黄牛和粉丝借钱,“欠黄牛的钱已经全部还清了,粉丝朋友的钱我还在二十、

五十地慢慢还,以前是觉得借了总有办法还,我也没想那么多。但是我没工作没有钱,家长也是说你欠人家钱得自己想办法去还。”讲得云淡风轻,听来却叫人为这个年轻的姑娘担心,辍学待业,欠债追星,对于自己“没有工作没有钱”还并不以为然。真叫人唏嘘。

她说:“家人支持我追星,但是不希望天天去。希望理智追星,能先找工作,完成工作的情况下,以后演唱会、机场都可以去。”我想这应该是所有追星行为的底线。幸好,走红之后,龚玉雯说自己已经认识到没有工作一直追星是不理智的行为。 本报记者 孙佳音

王丽琴教授讲“新年的歌”



昨天,被誉为“为歌剧而生、嫁给歌剧的女人”的女高音歌唱家王丽琴教授和国内外各声乐大赛上摘金夺银的学生们,现身上海城市剧院艺术课堂,为全场观众带来了一台以“新年的歌”为主题的讲座。

曾任上海歌剧院歌剧团团长,现任教于同济大学音乐系的声乐教授王丽琴在课堂上,以通俗易懂的语言介绍了歌剧中的重要声乐样式,如咏叹调、宣叙调、重唱、合唱等(见左图),并让她的学生在现场演绎了《月亮河》《圣母颂》《快乐欢欣》等新年的歌。

当她的学生青年女中音歌唱家温牧雅以优美动听的歌喉演唱完《圣母颂》时,讲座气氛也到达了一个小高潮。整场讲座过程互动不断,王丽琴不仅教全场观众用意大利语说“精彩”(注:Bravo),还请观众上台跟着她学唱歌的秘诀:用气息唱歌,全场观众跟着王丽琴教授练习发声方法、气息运用等,气氛轻松而热烈。

本报记者 郭新洋 摄影报道

章子怡回归《最强大脑》第四季

本报讯(记者 孙佳音)日前,江苏卫视大型科学真人秀《最强大脑》第四季在南京举行新闻发布会。《最强大脑》的“最强老友”——魏坤琳、陶晶莹、蒋昌建悉数亮相,共同见证新一季脑力风暴的降临。此

外,章子怡也作为嘉宾出现在节目录制现场,不仅见证了选手们的比拼脑力,更亲自上阵很轻松就的完成了“找纸雕”的挑战,之所以零压力搞定,是因为她平时常陪女儿醒醒玩“找不同”。