

广电总局发文加强网络原创视听节目管理 网络视听节目备案制落实

昨日,一份来自国家新闻出版广电总局的文件在社交媒体平台流转,这份名为《国家新闻出版广电总局关于进一步加强网络原创视听节目规划建设和管理的通知》中,规定了视频网站要主动对重点原创网络节目进行备案,在创作规划阶段通过“网络剧、微电影等网络视听节目信息备案系统”进行备案。

重点网络原创节目 皆须备案

至此,所谓原创网络视听节目的备案制度正式建立落实,网络剧、网络电影及用于网络首发的影视类动画片、纪录片和文艺(综艺)、娱乐、科技、财经、体育、教育等专业视听节目,都将纳入国家和省级新闻出版广电部门的重点网络原创视听节目的指导规

公布的标准几乎与目前的电视剧电影备案制度差别不大,而符合下列条件之一的,为重点网络原创节目:

- 互联网视听节目服务单位招商主推的节目;
- 拟在互联网视听节目服务单位网站(客户端)首页推广的节目;
- 拟优先供网站会员观看的节目;
- 投资超过500万元的网络剧或者投资超过100万元的网络电影(微电影);
- 互联网视听节目服务单位资源备案的其他重点网络原创视听节目。

划之中。通知还规定,各视听节目网站要主动将重点网络原创节目的名称、制作机构、题材、时长,以及不少于1500字的内容简介和不少于300字的思想内涵阐释等信息,在创作规划阶段通过“网络剧、微电影等网络视听节目信息备案系统”进行备案。并要求国家和省级新闻出版广电部门应及时组织专家对节目题材、思想性、艺术性等进行评议并提出改进性意见,指导网站提升节目品质,努力成为精品。

见,指导网站提升节目品质,努力成为精品。

正式纳入系统性监管 统一标准

通知同时要求各省级新闻出版广电行政部门按照属地管理切实履行管理职责,积极督促互联网视听节目服务单位落实总编辑负责制,对网络原创视听节目规划、创作、生产、审核等各个环节

严格把关,加强网上原创视听节目的内容监管,对重点网络视听节目在上线前应当组织进行内容抽查。可以看到,网络剧、网络电影、网络综艺等原创网络视听节目被正式纳入系统性监管,这是近年来总局关于加强网络视听节目管理规范的一个重要举措。

从今年年初开始,包括总局网络司司长罗建辉在内的多位相关部门领导都表达过“线上线下一标准”的管理要求,“传统媒体不允许播出的内容,新媒体一样不允许播出”,灵异、暴力等具有“网络特色”的题材被着重点名。而随着备案制的落实,预示着总局对网络视听节目的管理从播后管理为主开始逐渐加强播前管理,特别是对重点项目进行与电视视听节目的对标化管理已经成为一种趋势。本报记者 孙佳音

记者手记

底线不可触碰

这12个月来,网络剧、网络综艺、网络大电影都有作品被下架。哪怕一些没有被管理部门勒令被下架的,也可能因为引发观众反感而回炉,比如老牌真人秀《爸爸去哪儿》台转网后失了手,大量观众对节目组特别设置的“蓄力”父女相处模式提出质疑,网民议论声高涨,甚至引发公安和人民日报关注,节目组最终对已播内容进行了整改。

可见,网络虽然相对自由,但亦有底线不可触碰。虽然从这些下架作品可以看出总局对题材、内容的态度,但审查有时是滞后的。也因此,“备案”虽然不是新鲜事,但确实是件好事。这无疑是一次强有力的引导,擦边球、以尺度博出位将越来越行不通。当业内共识真正建立,规范真正确立,精品、良心项目的健康发展也就得到了真正的保障。

孙佳音

相关链接

2016年下架网络自制节目:
1月《太子妃升职记》“自行下架调整”,一周之后高调回归。《灵

魂摆渡2》《盗墓笔记》《暗黑者1》等剧集低调下线、自审自查。

2月《心理罪》《盗墓笔记》《灵魂摆渡2》相继回归,不同程度上有所删减。

7月《吐槽大会》上线三天后被下架。

10月《余罪》《灭罪师》《暗黑者2》等多部网剧遭下架整改。

11月60多部网络大电影遭

下架,包括热门影片《大风水师》《消灭大学生》《催乳大师》《超能太监会之黄金右手》等。

12月网络综艺《美女与极品》下架。

演绎海上丝绸之路故事

评弹进校园吸引年轻人

出
上海评弹团「五朵金花」正在演



“海上丝绸之路评弹演唱会”昨天进入上海海事大学首演。对于“一带一路”故事的点子,上海评弹团团团长秦建国很兴奋地称,小剧种也能办大事:“海上丝路的故事或许能吸引更多的年轻人。”

演出在学生活动中心上演,400名学生兴致勃勃地观演,其中不少人都是初遇评弹。

整场演出由秦建国挂帅,副团长高博文以

及“五朵金花”等加盟,由大连海事大学航海历史与文化研究中心原主任、博导孙光圻编创。据他回忆,“跨界创作”源于他自小对评弹的痴迷。他介绍,海丝之路历史上有许多耳熟能详的重要人物与精彩故事,在世界航海历史上也有广泛和深刻的国际影响。秦建国认为,用评弹来表现海丝之路的故事,将为评弹的剧目创新打开思路。 本报记者 肖茜颖



马上评

“不务正业”

教诲事的孙教授业余写评弹,做影视的王中军业余爱画画。虽然他俩都在本业上更有建树,但是丝毫不妨碍他们发展个人兴趣爱好。巧的是,昨天,他们一个在市中心开画展拍卖所得用于建立幼儿园和电影院,另一个送评弹进校园期望能让学生同时了解传统文化与历史航线。看起来,他们都是在“不务正业”,却都以“不务正业”的方式,试图服务社会,完成“正业”。

正业,似乎是一个社会定位的根本。能够做好本职工作已经属于难能可贵。不过,如余余力发展业余爱好并能使这项爱好也能点亮周围一方天地,且回报社会,自是人间乐事。

他俩的爱好都是基于童年、少年时期梦想的未遂。一个没考上美院,一个热爱戏曲曲艺却进入了偏向理工科的学科。在有闲暇之后,都不约而同地拾起梦想,重新上路。尤其是孙教授,他把正业与副业相结合,找到了以评弹展现海上丝绸之路的新选题,能让大学生同时接受两项新鲜但实际又扎根于传统的文化。

朱光

作为画家的王中军:就是这样

本报讯 影视大鳄王中军也会画画?在昨天启幕的保利华谊(上海)首届艺术品拍卖会预展上,在毕加索、莫奈、雷诺阿、莫兰迪的相邻展厅里,华谊兄弟董事长王中军的个人画展“就是这样”同期开幕。这是他第二次举行个展,上一次的个人

展名称是“作为画家的王中军”。

尽管只是业余画画,但王中军从小专业学美术,偏爱印象派和现代艺术作品,小时候甚至立志考中央美术学院。哪怕最后名落孙山,也没有打消他对绘画的热情。

(羽成)

选择决定命运 决定命运的是价值观



踏入英国“儿童哲学项目”践行校园间走访时,常常第一跃入眼帘的是一面写有学校核心价值的版面布置,再细细品味一番的话我们常常温暖倍增,因为——我们拥有共同的价值观内容。

海富金太阳幼儿园的全体员工们在共同制定出11项核心价值的过程中曾经达成这样的共识:价值观好似人生的指南针,是背后主导我们的行为的一套判断依据。在幼儿

园师生互动、师师互动、生生互动、家园互动等各方面的工作中,我们所有的行为都存在选择,在这些选择背后都由价值观主导,如果我们大多数人面对选择时的倾向性一致,那么我们可以说:我们拥有共同的价值观。

儿童哲学活动的核心理念是“合理性”。一个“理性”的人通常能够从逻辑角度进行思考、提出质疑、做出分辨、建立联系,同时一个“理性”的人也愿意倾听其他人的见解,并在倾听的基础上进行批判性地思考,根据这些思考和见解适当修改自己的想法,并相应地改变自己的行为。



蓝天下的至爱——

“晨光文具”点亮心愿慈善义拍拍卖公告

廿三载蓝天至爱播洒城市温情

为帮助更多的贫困白内障老人、先天病儿童等困难群体得到医疗资助、实现康复的心愿。受上海市慈善基金会委托,上海拍卖行有限责任公司定于2016年12月30日14时,在四川北路73号举行蓝天下的至爱——“晨光文具”点亮心愿慈善义拍。本次拍卖收入将全部用于慈善事业,拍品包括:韩敏、张渊、张德宝、乐震文、胡忠元、陆志德等名家画作,新民晚报丁酉年大年初一版半通栏广告,清豆青釉水盂、爱马仕皮包等社会各界的爱心捐赠。我们热忱欢迎海内外各界爱心人士参加拍卖、踊跃举牌、奉献爱心。

拍品有价,爱心无价!让我们,一起“点亮心愿”,弘扬真善美,传播正能量。

咨询电话:(021)63099005, 6307777*212、426 郑女士 杨先生
 预展地点:上海拍卖行有限责任公司(四川北路73号)
 预展时间:2016年12月27日至29日 9时-17时
 网 址: www.paimai.sh.cn
 注意事项:竞买人须凭有效证件办理竞买登记手续,交付拍卖保证金人民币贰仟圆,领取号牌后参加竞买
 主办单位:上海市慈善基金会、上海市精神文明建设委员会办公室、上海市文化广播影视管理局、上海广播电视台、上海报业集团、上海文广影视集团、上海市文史研究馆、上海晨光文具股份有限公司
 承办单位:上海慈善物资管理中心、上海拍卖行有限责任公司

十八次点亮心愿见证百姓梦圆