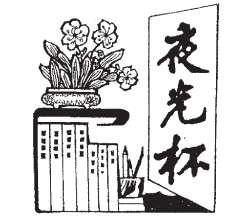


不知从何时起，外地人对上海人产生了偏见：认为上海人精明不高明，有傲气没勇气，生活富裕却小家子气等等不足。

那次参加作家笔会，最后一顿晚餐时，天南地北的文友坦诚对我说：“你不像上海人。”好像是对我的夸奖，但我心里却感到悲哀。我解释道：“我确实不是上海人，是山东人。”四座惊叹：“怪不得那么豪爽！”那位北京的文友听罢亮开大嗓门说：“你真的不是上海人？那我要大胆说了，上海人太自傲冷漠。那我在南京路买皮鞋，多挑了几双，售货员就不耐烦，问她话就是不理你，气死你。”天津一家杂志社的副主编也嘲笑开了：“上海人不实在，上次去上海战友家拜访，他频频看手表，等我站起来告辞走出大门后，他却口口声声地反复解释，本来想请你吃饭的，



闲聊时，朋友不经意透露，以往每每十月一过，总有不少学生家长陆陆续续地送来挂历，年终岁末，更是达到登峰造极的“高潮”：少则两三本，多则十几本。面对这些“受之无用、拒之无法”的“鸡肋”礼物，他面露难色、不无尴尬。

我听后有一种莫名的担忧与天真的设想：这么多的豪华、精美的挂历，不知要花费多少的精力、财力？倘若用来印一些精神食粮、优秀读物，以滋养国民、提升素质，该该有多好啊！

然而，今年“爆冷门”：至今为止，朋友尚未收到一本挂历。不仅如此，据说，连人称“挂历收藏达人”、“挂历大户”的某班主任，这回居然也“清水大闹蟹”——“一无所有”，“彻底破产”；要是在过去，此时来自四面八方、五颜六色、各式各样的挂历，早就“挂满为患”了。窃以为，这实在是一件天大的好事。

挂历虽小，事关重大。众所周知，现

上海兵

李 动

因为有事，实在抱歉。”于是，这顿饭成了对上海人的声讨会，羞得我无地自容。最后，北京的作家形容我是山东馒头，上面涂了一层上海奶油，引起了一阵哄笑。

为什么外地人会留下这种印象，回想自己当兵时的亲身经历，我感到有两方面的原因：一是少数上海人表现欠佳，给外地人留下了不好的印象；二是许多外地人也多是以偏概全，存有偏见。

记得上世纪70年代末，我们一批新兵蛋子来到徐州机场时，那些中队长都抢着要上海兵，其原因主要是上海兵有文化，见过世面，脑子反应快。上海兵在维修飞机时，也确实比外地兵学得快，干得好，颇受领导和老兵青睐，他们为上海人争了光；同时还有一个原因是那时上海产品颇受全国欢迎，尤其是三大件：自行车、缝纫机和手表，中队干部和老兵们都想托上海兵捎带紧

俏商品。

我们一批上海兵开始比北京兵、山东兵等外地兵受欢迎，然而，随着时间的推移，我发现上海兵有两个特点遭人非议。一是喜欢聚在一起叽里呱啦讲上海话，也不顾及旁人听不懂，令外地人不爽；另一特点是一些上海兵有种优越感，也容易令人嫉妒。譬如一些上海兵不顾部队三令五申，戴手表，穿的确申衬衣，家里不时寄钱寄糖果来，惹得外地兵有点羡慕，个别上海兵还要炫耀，更是惹人嫉妒。尤其引人非议的是，修理组的顾君，入党前拼命干，每天吹起床哨前爬起来抢着扫院子，入党后一改初衷，判若两人，马上吵着要复员，他一拍屁股走人，却殃及池鱼，使其他上海兵背黑锅，形成了大家对上海兵滑头的偏见。

6年的军旅生涯结束了，我被宣布复员。按说可以在寝室里打点行装，准备回乡了，但维修发动机

今年无挂历

张高炜

今不少身陷囹圄、已被绳之以法的腐败分子，那些当初在台上风光无限的、身为大大小小的头儿脑儿的实权握有者，往往就是从一本小小挂历之类的小物件开始，一掷千金，打着“联络感情”、“增进友谊”的幌子，慷慨地挥霍公款，假公济私，用公款买的“炮仗”，借花献佛给私人放，将早已异化、变味的挂历作为自己谋取私利的“润滑剂”，“探路石”，进而变本加厉、愈演愈烈，渐渐滑入行贿、受贿的泥潭而不能自拔。如今，防微杜渐，亡羊补牢，堵住了滋生腐败的漏洞，这难道不值得庆贺吗？

学校是社会的一个缩影。从教师“今年无挂历”的新闻中，我们看到了实实在在的纠正不正之风的希望。愿其中所传递的正能量，能在我们的各行各业，发扬光大，接连不断地产生“今年无礼券”之类的积极的连锁效应。我们的社会风气不知又要改善多少，我们离中国梦的实现不知又要接近几何啊！

也就是作品的“魂”。

《国粹炫影》是在剧场内拍摄的折子戏《竹林计》(又叫“火烧于洪”)中的一幅京剧作品，演员表演的动作是戏曲表演中的点步翻，也就是侧着身子在原点上旋转翻身，还有一种串步翻，它与点步翻的区别在于演员在侧身翻转的同时，在舞台上呈线性的走向，同样是旋转翻身，由于演员在舞台上的运动轨迹完全不同，决定了拍摄时运用的手法也不尽相同，前者比较多的是运用慢门拍摄，而后者除了慢门，还可以重曝、频闪等手段拍摄。

拍摄《国粹炫影》从彩排到演出，连续拍摄了几场，在快门的選擇上进行了不同的尝试，快门过快人脸和服饰过于清晰，但是缺乏动感和活力，快门过慢服饰动感体现的同时人脸却又花了，怎么把

的柳州新兵对业务尚不熟练，正是青黄不接的当儿。许多飞机积压在机库等待维修。第二天吃罢早餐，我悄悄地换上油腻腻的黑皮工作服，随着哨声悄然来到队列中，机械师向我投来感激的一瞥，中队长见我在寒风中维修发动机，激动地拉着我油腻腻的手，动情地说：“你真不像个上海人，个别上海兵不能代表整个上海人，你才是上海人的真正代表。”听罢我心里喜忧参半，五味杂陈。

晚上点名时我在宿舍打点行装，听同寝室的广东兵回来大：“指导员和中队长都大大赞扬了你一番。”我已是老百姓了，已不在乎口头表扬了，但我在乎上海兵的名声。

离开部队时，指导员、中队长随着一卡车的战友为我送行。临上火车时，指导员紧紧握着我的手，一再对我歉意地说：“过去我对上海兵有偏见，影响了你的进步，希望你能原谅。”望着指导员一脸的真

“鸭稻米”的故事

丁 汀

第一次鼻闻目睹满屋飘香的“鸭稻米”，是三年前在距周庄镇不远的一个叫高勇村的种粮农户家里。初听软糯苏州乡音的“压道米”时，不解其意，经这位年近五十的小高解释，方知原委，他特别强调：“鸭子也能放养的水稻田，能打剧毒的农药么？能施太多的化肥么？勿来事格！”闻言此言，我就此认定这才是真正的绿色环保米。

“鸭稻米”是一年一季的晚稻，四月春暖雇来外地农工插秧，一直到十一月中下旬才能收割。由小高承包的几十亩稻田散布在碧波浩渺的湖荡区，种植期间，他将成群的童子鸭赶进稻田，鸭子在吞食各种水生生物及稻飞虱等害虫的同时，也给稻田施了一潜堪称有机的鸭粪肥，真有一举两得之功。

国粹炫影

左奇峰

点步翻的这一动作拍摄好，有个浅显的道理大家听后不难明白，圆周运动过程中，离圆心越远的点的人脸线速度就越快，离圆心近的人脸线速度相对就比较慢了，利用这一特点，根据演员旋转速度熟练程度和特点，选择一个合适的快门这是首要的关键。

其次拍摄时有的人选择连拍，任由相机按照自身的频率开启和闭合快门，这样成功率并不高，熟悉点步翻分解动作，演员在人脸旋至朝下时，才会有一个移位换脚用力加速的动作，这个瞬间其实是整个过程中最慢的，表演出色的演员也就是把这一刹那投向观众，掌握了以上的规律，用点射拍摄时成功率也就会大大提高了，《国粹炫影》就是在基于以上拍摄思路拍得的。



扫一扫，关注“夜光杯”

诚，我眼睛蒙雾，一片模糊，为自己，也为上海兵。

是的，过去上海人给外地人留下不佳的印象，只是因为少数素质欠缺的上海人的行为所致，却让所有上海人受冤枉。其实全国各地也都有素质不好、表现欠佳者，缘何上海人偏偏成为众矢之的？我不知其原因所在，但我还是为自己是一个上海人而感到自豪。

我相信随着上海城市的不断变化，上海人也随之变化，外地人在与上海人的频繁交往中，一定会发现上海人守信誉、讲规矩、不蛮干、办事细心等诸多优点，会摘下有色眼镜，改变以往对上海人的偏见。

“鸭稻米”的故事

丁 汀

时至深秋季节，稻熟鸭肥双丰收，小高全家的小康日脚喜悠悠。他在完成国家收购粮的指标后，总会有几千斤的余粮，除了自家全年的口粮外，当然还得送点给亲眷朋友尝个鲜，乐得做个蛮有乡土特色的人情。

自从周庄小院的知青好邻居谢兄陪我去买过一次“鸭稻米”之后，连续几年来，仅我每次干把斤的份额，显然有点搅乱了小高的余粮计划，于是，每年国庆节一过，他就要求我们这些老客户预报名数量，便于筹划供应。

然而，买米容易，送米难。第一年的30斤一袋拉回市区后要扛上没电梯的五楼，真是累得气喘吁吁脚脚软，毕竟已不是当年在农场挑担扛包的小年轻了。接着，连续几天开车给亲友们分别宅送。一袋米的价格仅百把块，但宅送的时间成本却不低，尽管如此，转而一想，一年毕竟就这一次让亲友们分享“鸭稻新米”，情谊已超出了米的本

经常的，出差某地开一个全国会，一起吃饭时，“哦，你是上海人啊？呵呵，你们上海女人很嗲的。呵呵，会打扮，不会烧饭不做家务的”。

你们上海女人很嗲的。有赞许也有些许揶揄的表示。“嗲”，是上海女人的代名词。来自五湖四海的一大群人，上海女人的识别度确实比较高，打扮入时而低调，神情淡定不张扬，语音不高也不低，即便也有翘舌音了，但永远没有后鼻音。

然而，对这个“嗲”，误解还是蛮深的，尤其，面对一大批发错“嗲”的人，还是需要正名和辩白一下的。

新华字典里解释“嗲”，是撒娇的声音和姿态。声音和姿态其实就仅仅是“嗲”的外皮而已。嗲，不仅仅是有内涵的，像任何的声音和姿态一样，也是要因地因时因人因事制发的。

且看，她，银行高管，招待着去他们家看望她生病丈夫的一大伙人，家里地板发亮，拖鞋精致，她淡妆倒茶递水果点心，一下午，先梅家坞龙井再陈年黑茶加现磨咖啡鲜牛奶，杯子是玻璃的，水果叉是不锈钢的。她嗲嗲地轻言笑语：吃呀吃呀。对跟着要去饭店晚餐的丈夫和你们说，伊现在还是最好在家里吃简单的，放心好了，我烧菜老好吃的，来，厨房间看看，我全部准备好了呀！厨房间桌面上，冷盘、热炒备料红红绿绿，整整齐齐。看得众人心里眼睛发绿，她又轻轻一笑，嗲嗲说，哟，还有红酒你们吃哦，伊就委屈点，吃点苏打水，手指头就轻轻点上了老公的脑袋。

饭后，她像“高管”一样开始指挥了，小王一个人就可以了，只要帮我把桌上的东西拿到厨房间就可以了。其他人坐回到沙发上去好吗？天哪，那些茶杯是啥时候全部洗好擦干的呀。

干练、精致，包上了撒娇的声音和姿态的皮，就是嗲呀。

出身名门的杨绛，留学书写译文，摩登，嗲。战乱时期，生煤炉做饭洗衣服，弄得一脸煤灰两手冻疮，嗲嗲说，我自甘沦为了灶下婢了呢。所以，“嗲”同时还与赞美词“好”、“灵”同义，是会讲究、能将就的意思。

小鸟依偎又鸟语喳喳：我不会的呀，全部要靠你的啦之类。以为那些个就是“嗲”，不说是东施效颦，“嗲”的误操作肯定是有的。

身价值，尤其是听到亲友们一致称好的反馈时，心里着实蛮开心，似乎证明了我这个曾经的“知青农工”还没丧失鉴别能力。

或许是“鸭稻米”给亲友们留下了太好口感的缘故，第二年，还是蝉鸣声声的大暑天，一些亲友就纷纷来电要预订新米了，弄得我哭笑不得，只好耐心地科普一下有限的水稻种植常识。这年，我自作聪明去邮局寄送，事先的找纸箱打包填单子之累，权当健身运动也罢；出乎意料的是，邮局不如快递到位，收米的亲友得去各自所在地的邮局远道取米，着实给人添了不少麻烦。好在我已将30斤一袋的分量瘦身到了20斤，拎起来轻松多了，不然，为取一袋米而伤神，可真是事与愿违了。

前不久，今年的“鸭稻米”又登场了，我要的预定数已逐年递增到了三千多斤，喜忧参半的小高尴尬地与我协商：勿能再增加了，你总不见得逼我作假吧。话到了这份上，我也只能打住啦。其实，其中二千斤就一下子给小舅子单位的同事包了，人家叫他一声“周工”，好人缘的他就乐颠颠地给人家预定了。所幸，这些份额由他同事开车直接去拉回，无需我再操心。今年，我一改邮局寄送为快递，尽管运费贵些，但能让亲友快捷尝鲜，我也乐在其中。

“鸭稻米”的故事仍在继续，这不，小舅子来电：他的同事们竟然会在休息天汇集到单位，计算着车行时间，等着新米的到来，像熬夜饭米就等它下锅似的……呵呵，看来好米是吃出来的，不是吹出来的。

如何科学吃姜

张小六

在李时珍写的《本草纲目》里，曾记载有：“生姜有通神明，归五脏，除风邪寒热，止呕吐，去痰下气，散烦闷，开胃气”等作用。人们常说：“家备生姜，小病不慌”、“饭不香，吃生姜”，由此可见，生姜的功效和作用不可小视。

什么时候吃姜好？从一天来讲，早上吃生姜最健康。古人说“早上吃姜，胜似喝参汤；晚上吃姜，等于吃砒霜。”早上吃一点姜，对健康有利。但晚上吃，因为生姜味辛性温，含有挥发油、姜辣素、树脂及淀粉等，本来属热，会让人上火，劳命伤身，所以不宜吃。

食用辛温之姜，不仅要顺应一日之中人体气血运行的生理规律，也要顺应



摄影