

票房增幅高达 300%

上海电影年度答卷“卖相不错”



2017年元旦刚过,对于中国影市来说,新的一页已经开启。回望2016,虽然中国电影票房增幅不如以往,但从另一个角度来看,电商票补热减退、偷漏票房行为得到抑制、保底发行等浮出水面……对中国电影的长远发展来说,未必都是坏事。

而上海电影制作者交出的2016年度终极答卷“卖相”很不錯,由上海立项、制作、拍摄的优质影片数量显著上升,达到了有史以来的最高值。

市场表现良好

从全国来看,去年电影票房增长势头放缓,过亿影片数量也少于前年。但就上海而言,由上海出品的影片数量反而大幅增长,已经和即将进入院线的达到了32部,相比前年增长了近五成。已经上映的影片获得近40亿元的总票房,相比前年的9.9亿元,增幅高达300%。

从票房成绩来看,上海出品、票房过亿的影片数量也大幅增加。截止今天,票房超过1亿元的达到12部,包括《七月与安生》《追凶者也》《我们诞生在中国》《万万没想到》等作品。其中,由上海出品、李仁港执导,鹿晗、井柏然、王景春、马思纯等主演的影片《盗墓笔记》,票房超过10亿,刷新了上海出品电影的各项市场纪录,并创造了2016中国暑期档电影票房的最高记录;新人导演赵天宇的《微微一笑很倾城》以独特的叙事方法,结合当下青年喜爱的流行元素,最终取得2.65亿的高票房;目前正在热映的《铁道飞虎》,根据大家耳熟能详的“铁道游击队”的故事改编,票房已近3亿人民币。

质量大幅提升

不少业内人士认为,上海出品的电影作品拿到的票房,从正面反应了观众对电影品质的认可。2016年,上海电影人在着力推

动电影精品创作上颇下苦功。

上海极客影业参与投资拍摄、改编自安妮宝贝的同名小说《七月与安生》,入围了今年第53届台北金马奖最佳导演、最佳女主角等六项大奖,最终被两位主演马思纯和周冬雨获得金马奖首个“双黄蛋”;由上海SMG尚世影业联合迪斯尼、环球艺动出品的纪录片《我们诞生在中国》,在创下中国纪录片电影票房最高纪录的同时,获得极高口碑;曹保平导演的《追凶者也》的投资人之一是上海和和影业,主演刘烨凭借此片获得第19届上海国际电影节最佳男主角。

于此同时,和和影业投资的另外一部作品、新人导演王一淳的处女作《黑处有什么》,曾被不少影评人交口称赞,入选了今年2月份举行的第66届柏林国际电影节新生代单元;上海尚世影业参与投资的《冰河追凶》则让新人导演徐伟成为行业内冉冉升起的新星。

项目储备丰富

截止目前,上海电影人今年的拍摄计划已经放上台面。围绕今年的几个重要时间节点,上海电影工作者将推出几部重要作品,其中包括重大现实题材、爱国主义题材、重大革命和历史题材、青少年题材的数部影片。

为纪念中国人民抗战爆发80周年,迦陵影视制作推出了《杜立特》,该片聚焦于二战期间中国人营救盟军飞行员的故事,65岁的好莱坞知名导演约翰·麦克蒂尔南(《虎胆龙威》《猎杀红色十月》导演)正在酝酿凭借此片重新杀回他熟悉的电影市场;为向香港回归20周年献礼,上海博纳将推出许鞍华导演的《明月几时有》,该片取材于真实的历史事件和人物,讲述在1940年风云变幻的香港,平凡人可歌可泣的抗争故事。

本报记者 张艺

《肖洛姆·阿莱汉姆在中国》日前首发 沪上举办纪念肖洛姆座谈会

2016年是曾经写过《莫土儿》《卖牛奶的台维》等描写底层犹太人民苦难生活的犹太文豪肖洛姆·阿莱汉姆逝世百年纪念。日前,沪上外国文学翻译家、研究者、作家聚集在上海文史馆举行纪念座谈会。作为肖洛姆·阿莱汉姆在中国的重要传播者和研究者,翻译家姚以恩编著的《肖洛姆·阿莱汉姆在中国》一书在会上首发。

肖洛姆·阿莱汉姆出生于乌克兰一个贫穷的犹太家庭,晚年入籍美国定居纽约。无论在传播最广的《莫土儿》中还是在书信体小说《美纳汉·曼德尔》,作家都以幽默的手法塑造了一个个性情古怪、耽于幻想、诚实勤劳的犹太“小人物”形象,真实而深刻地反映了沙皇俄国专制下犹太人的悲惨命运。

1916年肖洛姆·阿莱汉姆在纽约去世,纽约街头有20万民众自发为他送行。

肖洛姆·阿莱汉姆在中国并不是家喻户晓的作家,其最为人熟知的作品就是姚以恩先生翻译的《莫土儿》。上海市作协副主席赵丽宏坦言,自己上中学的时候就读过了肖洛姆的《莫土儿》。他认为,“我们现在做的事情使这位作家的声音、情感和故事在我们的国度继续延续下去。如果一位作家没人翻译没人读,就很快会被人忘却,但是我们并不是在做钩沉,我们做的是让肖洛姆继续活下去。”

88岁高龄的姚以恩先生表示,《肖洛姆·阿莱汉姆在中国》的正式出版发行是研究他的又一个新起点。

本报记者 徐佳和 朱渊

双展并置 主题呼应 “西太后”薇薇安沪上开展说环保

英国著名服装设计师薇薇安·韦斯特伍德是环保行动的践行者。正在上海K11购物中心B3层进行的《薇薇安·韦斯特伍德:复兴生活》与由中国艺术家组成的《桃花源·迹》双展并置,以环保、自然、艺术为主题,呼吁人们关注自己所生存的世界,关注自己的行为对生存环境所造成的影响。

“西太后”、“英伦时代的反叛者”这些称号都属于这位年逾八旬、满头银发的老太太薇薇安·韦斯特伍德。她将时下的环保困境比喻为没有硝烟的战争:“这是一场捍卫人类生存、捍卫地球的斗争。去艺术画廊吧,去理解这个世界。”复兴生活展览通过图片、手绘、照片、视频、文献、艺术品、服饰以及语录等不同形式诠释薇薇安对于环保议题的关注。

陈列在展厅内的最新时装系列展示了她如何将社会、环保活动所带来的灵感呈现在设计中——融入了热带雨林元素的设计,是

源自她2013年遇到的亚马逊部落阿瓜鲁纳族和阿沙兰卡族,军绿色的运用寓意为环境保护而战,薄纱则象征着山间氤氲的晨雾。作品“气温上升5摄氏度之地图”由版面与摄影共同构成,图片背景是全球三分之二的陆地变成了红色,红色部分就是气温上升5度之后不再适合人类生活之地,北极是绿色的,是地球上最后一块未受人类开发的土地之一,60位时尚名流身着“守护北极”标志T恤系列照片成为版面的前景。

八位中国艺术家《桃花源·迹》的作品同“西太后”薇薇安的主题相呼应,也同样使用了环保材质,《芥子灯塔》由废弃轮胎胎作为基座,采用钢丝制及环保材料制成;《冰碑》则以由世界各国国旗主要色彩为基础的冰块围绕圆形广场整齐排列。他们以艺术视角关注气候与环境,流露着对人文社会的关怀。

本报记者 徐佳和

王亚彬新书讲述舞者初心

很多人认识王亚彬是通过影视作品,电视剧《乡村爱情》中的“王小蒙”,《推拿》里执着为爱的“金嫣”,张艺谋《十面埋伏》的舞蹈设计及不为人知的“幕后舞者”。而事实上,她有着一个更为重要的身份——舞者。或许并没有太多人知道,王亚彬是第一个被英国国家芭蕾舞团委约邀请的中国编舞,曾在半年内以不同舞作,两次登上世界顶尖剧场“赛德勒之井”的舞台。她还曾五次登上央视春晚。

日前,王亚彬以《生命该如何寄托》由东方出版社推出。这本极具文学性、思想性的随笔吸引了读者的眼球。书中大量设计精美的四色图片记录了王亚彬26年的舞蹈生涯。她

以“隐忍的生命之痛”开篇,以灵动、形象的文字记录了在最美的年华把身体献给舞蹈的残酷与美好。字里行间不仅流露出她独有的坚持和守望,更有她表达美、解释美、把舞蹈作为思想的生命抵达。

近年来,不断在演艺圈中崭露头角的王亚彬,每每在回归舞蹈这个舞台时,总会被问“为何不尝试可能大红大紫的演艺道路”。而王亚彬总是坚持她的初心就是成为一名优秀的灵魂舞者:“唯有舞蹈可以让我沉浸下来,如同书写般宁静。这样的过程让我变得清醒、平和、欢愉,内心充满喜悦。”

本报记者 朱渊

颈、肩、腰、腿、关节痛,找对方法很关键 痛!痛!痛!贴!贴!贴!哪儿痛,贴哪儿!!!



神医十三灸牌筋骨痛磁疗贴,是内含远红外陶瓷粉体的远红外贴敷产品,适用于颈椎痛、肩周炎、腰肌劳损、腰椎间盘突出、关节炎、骨质增生、跌打损伤等疼痛的辅助治疗。贴敷治疗,透皮吸收,改善局部微循环,突破了无血管组织有效成分很难进入病灶,让颈肩腰腿、关节病患者看到康复新希望。只需在患处轻轻一贴,简单方便,神医十三灸牌筋骨痛磁疗贴,自上市以来,以其特有的体外贴敷疗法,简单方便,深受广大颈肩腰腿、关节病患者欢迎,很值得一试。腰腿不痛关节好,说走咱就走!

金杯银杯,不如老百姓的口碑!产品好不好,试试见分晓!

99元膏药,1元钱体验活动开始了

只要一块钱,不会吃亏不怕上当,一个电话,1元钱99元膏药送到您家。

活动须知: 1. 为了更多人享受福利,1元膏药每人限购2贴。2. 运费自理,消费满190元由公司承担费用。 厂商指导价99元/贴,推广仅售9.9元/贴。推广期间,买20贴送5贴;买40贴送20贴,买60贴送40贴,每贴不到6元钱。(赠品为同品牌) 本次活动数量有限,敬请谅解。订购电话: 021-51619511 / 51619522