



用二次元文化吸引更多年轻人关注 动漫明星助力东京奥运

昨天，一则孙悟空成为东京奥运会吉祥物的消息刷爆网络，引发关注。事实上，东京奥组委至今尚未发布奥运吉祥物征集、评选日程表，吉祥物评选工作也才刚刚启动。而消息中所提的孙悟空，其实只是东京奥运会 9 个动漫宣传大使中的一员。

东京奥运会的二次元属性，其实从最初就已见端倪。早在 2013 年东京申办 2020 年奥运会期间，日本奥申委就宣布，深受人们喜爱的动漫形象“哆啦 A 梦”正式成为东京 2020 申奥委员会首位申奥特殊大使。从那时候开始，这届奥运会就注定与动漫、二次元有着特殊的联系。

更为明显的无疑是 2016 年 8 月 21 日里约奥运会闭幕式上，惊艳世界的“东京 8 分钟”。以当时火爆全球的宠物小精灵精灵球为契机，哆啦 A 梦、超级马里奥、大空翼、Hello Kitty 等动漫形象在“东京 8 分钟”中悉数登场，而日本首相甚至装扮成“超级马里奥”的样子，从一个绿色的管道中爬出来——世界进入了科技和动漫的“二次元”。这样的表演，非常日本。

事实上，日本动漫作为一种全球性的文化输出，已经成为日本最重要的软实力体现。2020 东京奥组委发言人小野日子曾表示：“日本动漫如今已经成为一种全球性现象，作为文化展示的一种很自然的选择。”

用二次元文化吸引更多年轻人关注奥运，是东京奥组委的一大目的。正如国际奥委会将冲浪、滑板纳入奥运大家庭，旨在吸引更多年轻的观众一样。作为日本文化的重要组成部分，ACG 文化（动画、漫画、游戏）已经成为这个国家在全世界范围内的重要名片之一。第 32 届奥运会主打二次元，ACG 文化将给奥运会注入新鲜血液，这也是日本推广和庆祝其对于现代文化发挥重要影响的最佳方式。

从另一个角度来看，将人们耳熟能详的动漫形象作为奥运形象大使，也是为了保持热度——虽然 2020 年东京奥运会正式开幕是在 3 年后，但是门票售价等信息早就已经开始预热，整个事件还需要一系列的活动来持续升温。而动漫宣传不但没有门槛，还能调动普罗大众参与的积极性和代入感。

此外，日本也希望借助二次元的力量来发展旅游业。2015 年日本入境游客为 2000 万人，到 2020 年日本政府希望将外国游客数量翻一番达到 4000 万人。而外国游客在日本境内的花销，也将从 2015 年的 300 亿美元增加到 2020 年的 708 亿美元。而这，或许就是东京奥组委早早将 9 位动漫明星打包推出，作为宣传大使的真正用意。

本报记者 厉葭苒

相关链接

二次元文化

二次元即二维空间。该词广泛在 ACG 文化圈中被用作对“架空世界”或者说梦想世界的一种称呼。相对应的，ACG 文化中通常将“现实世界”称为“三次元”。

二次元一词用法始于日本，早期的日本动画、游戏作品都是以二维图像构成，其画面是一个平面，所以被称为是“二次元世界”，简称“二次元”，而与之相对的是“三次元”，即“我们所存在的这个次元”，也就是现实世界。

东京奥运会 9 大动漫宣传大使中，最受关注的就是孙悟空。一些中国网友甚至认为，如果此事成真，中国的孙悟空就要被日本抢走了。

事实上，这个孙悟空与我们熟知的《西游记》中的孙悟空相去甚远，他是日本动漫《七龙珠》里的角色，是个外星人！在《七龙珠》中，主角孙悟空本名卡卡罗特，是战斗民族赛亚人的后裔。他在很小的时候以“下级战士”的身份被送到地球，被武道家孙悟饭收养并取名为“孙悟空”，幼年时失控杀死悟饭后独自生活在深山，一日结识少女布尔玛，从而经历了一场收集龙珠的大冒险。旅程中，悟空遇到了不少来自地球或地球外的朋友以及敌人，为保

是《七龙珠》主角而非《西游记》主角

这个孙悟空是个外星人

卫地球，不断与强敌战斗，先后成为拯救地球乃至拯救全宇宙的英雄。

虽然这个漫画形象从中国的孙悟空身上借鉴了造型、武器等特点，但《七龙珠》的“孙悟空”不是中国的孙悟空。86 版《西游记》孙悟空扮演者六小龄童也不认为这是中国的艺术形象被外国抢走，“不过，这也提醒我们要重视中国传统文化艺术形象。”

六小龄童表示，孙悟空是中国传统文化中的偶像人物，国外很多人都认为孙悟空是中华文化的一种图腾，“今天我看到这则消息也很感慨，在 2008 北京奥运会举办的时候，我也曾提出要用孙悟空作为奥运吉祥物，因为我觉得孙悟空身上体现了很多奥运精神，比如拼搏、进取、不屈不挠，乐观向上等等。”

本报记者 厉葭苒



旧手机变身奖牌

近日，东京奥运会组委会宣布，将用日本民众募捐回收来的废旧金属，尤其是旧手机，来制作全部奥运会和残奥会的奖牌。

东京奥运会与残奥会预计将颁发 5000 枚奖牌。东京奥组委表示，制造这些奖牌约需要 8 吨金属，从中可以提取出 40 公斤黄金、4290 公斤银和 2944 公斤铜。经过估算，每部手机中平均含有 0.03 克的金，也就是说，制造东京奥运会的全部金牌，需要约 32 万部手机。

2016 里约奥运会的奖牌制造同样是通过回收废旧电子设备提炼金属而成，这让东京奥运会更有信心贯彻国际奥委会提出的绿色奥运理念。不过和里约不同的是，东京奥运会将是首届向公众募集奖牌材料的奥运会。

目前日本政府正提倡民众为奥运捐献废旧电子产品。为此，相关技术部门甚至开发出一种技术，让人们能够追踪废旧手机的去向，了解到自己捐献的手机是否被用于制造奖牌。据悉，东京奥组委预计将在 4 月开始在日本各地设立回收箱。奖牌将在 2018 年春天开始制造。

本报记者 厉葭苒

讣告

钱文基中共党员，曹家渡街道科级退休干部，因病于2017年1月26日19时10分与世长辞，享年88岁。

家父生前及患病期间承蒙组织领导、同事、好友探望关怀，深表感谢。

遵家父生前嘱：丧事从简，不开追悼会，不举行告别仪式。

女儿 钱蔚 女婿 缪建发 外孙女 缪 真
女儿 钱敏 女婿 王 毅 外孙女 王彦茹

泣告
2017年2月4日

讣告

董绍林，中共党员。生于1932年12月19日，因病医治无效，不幸于2017年1月31日零点31分逝世，享年86岁。

为尊重本人遗愿，一切从简。特此讣告。

妻：张锡青 率子女
子：董保生 董海生 董海滨 董学斌 女：董海珍
媳：吴晓丽 朱兰君 景红华 邓 烽 婿：陆顺荣
孙： 孙女： 外孙：
董 健 董 莹 董欣赞 陆 华
孙媳： 杨 欣 外孙媳： 徐晓琴
重孙女： 董苏萱 重外孙女： 陆欣妍
泣告