

近年来,大大小小的书店里,标有“职场成功秘诀”、“股市入门”、“助你致富”之类名目的书籍令人目不暇接,始终高踞畅销书的榜首;而那些曾经闻名中外的经典名著很多却被弃置一旁,无人问津。这一现象不免令人唏嘘:当读书不再是人们的兴趣和本能,而变成了成功与致富的敲门砖,那种灯下展读只为追求内心的丰盈的岁月,又将何处追寻?

纪伯伦说过:“不要因为走得太远,而忘记了当初为什么出发。”今天很多人在读书方面已经“走得太远”,那种只为寻求内心愉悦与充实而在灯下展读的岁月似已渐行渐远……

### 思绪飘零

有一次,我到广州游玩。广州有一条步行街,叫“北京路”,就像上海的南京东路一样,但却又有些不同。

傍晚的时候,走在北京路上,前面全是人,来来往往地在眼前穿过。路的两边,都是一些商场、餐饮店还有影院。我也融入了人群之中。走着走着,突然发现地面变成了透明的玻璃,玻璃下面,还是路面。只是那些地面,不是水泥做的,而是由石头砖瓦拼接而成,上面布满了青绿色的苔藓,旁边竖着一块牌子“清代路面”。再往前走,清代的路面消失了,映入眼帘的是“明代路面”。相比于清代,明代的路面挖得更加深,同时也更加老旧,布满了裂缝。

再往后就到了“宋代路面”。宋代的路面,已经不能用路来形容,由于长年积压在地下,早已严重变形,不成“人样”了。这些展览品摆在路的正中间,没有人低头去欣赏它们。人们拎着大包小包从上面匆匆走过,而这些千百年前的“老路”,就被他们踩在脚下却浑然不知。快到了北京路的尽头,绚丽的灯光变得黯淡,许多人折返回去,但我们依然一直走了下去。

到了拐弯处,我看到街边有一个小博物馆,于是走了进去。里面很小,准确地说应该是一个展览室,跟之前看到的“路面”一样介绍了南越王统治下的老广州,以及广州的文化特色、民族风情。其实,北京路原来只是用来展示这些东西的,经过十几年发展后,旁边的高楼一栋栋拔地而起,这个给人们观察城市文化的地方,现在却变成了购物娱乐的天堂。在这窄小的屋子里,我竟有种空荡荡的感觉。此时,外面的喧闹已经远去,我正好感受这座城市的往日气息。

随着改革开放社会发展,我们的生活变得富裕,也更多地沉醉于现代的文化。身上穿着华丽的衣服,脚下踩着城市的历史——它已成为一些人遗忘的角落。虽然我们应该接受现代文化,这样才能使我们不被时代的变迁所抛弃,但我们也不能忘记我们的祖先,不该遗弃我们的传统。

### 吾爱书海

不止一次对林海音的《窃读记》感喟万端——那些在书店里“窃读”的温馨岁月,那些灯下氤氲着书香的夜晚,那些跳动在书页间的故事与哲理……成了作者童年艰苦生活中最为温暖的回忆。书店里淡淡的灯光,笼罩着一颗纯粹无比、不含一丝杂质的热爱读书的心。

当前功利化乃至势利化读书现象源于现代化进程中人们日渐滋长的“尚用”心态。孟子云:“万钟则不辨

礼义而受之,万钟于我何加焉?”然而,如今诱使人们抛弃初心的恰恰是这“万钟”——在金钱、权力面前,我们抛却了本心;在名誉与利益面前,众多作家蜂拥而上,使“文学”退变为一种争名夺利的工具。不知那些日“码”万言、日进斗金的所谓作家们,可还记得你们将写作作为人生的最初的、最美好的理想的初心?

川端康成曾说过这么一句话:“一个民族是否伟大,在于她能否提

## 重回灯下展读的岁月

马可  
江苏省盐城市亭湖高级中学高二(12)班

出推动整个人类文明进步的思想。”而这种思想的提出,靠的是本心,靠的是精神的追求,靠的是这个民族有着灯下展读的虔诚……就川端康成本人来说,当初的创作遭到了不少大学教授的质疑,但他依然将别人眼里的“小孩子的玩意”一直留存心底,终于有一天,其作品如“凌晨四点的海棠花”悄然绽放,香播四海。治学有所建树的代价必然是几十年的目不窥园,皓首穷

经,而如今的中国文坛不可谓不喧嚣,大批的学者文人对经典名著浅尝辄止,一些人有了些许积淀,就将学问作为他们争名夺利的工具。他们当中,又有多少人能够坚守初心,默默担当起求知路上的守夜者?

重新回到灯下展读的岁月,并不是与这个社会脱离,不食人间烟火,而是如刘孝绰诗中的那只素蝶一样——“芳华幸勿谢,嘉树欲相依”,任世俗纷扰,永葆内心那方净土,静静聆听心灵的声音,永远铭记年少时的那份初心。

愿灯下展读的岁月,依稀向我走近……

## 不该被遗忘的角落

杨万淮  
建平世纪中学高一(3)班



包玮村 上海徐汇区东二小学三(2)班

## 值得尊重的生命

我常常听到有人说,我们这一代人不懂得什么是敬畏。但是其实不是这样的,我们只是将敬畏之心藏在心底而已。尊敬这种感情绝对不是能常常挂在嘴边的,那种“尊敬”只是在骗人而已。

我也有尊敬的人,但在我说出她是谁之前,我想先讲一个故事。

她是一名妇产科医生。曾经有一个孩子得了非常罕见的病,他的父亲绝望至极,他的母亲说不想要这个孩子了。因为这种病很有可能导致智力和听力的损伤。但是在那时,这个孩子还没有任何损伤的迹象。他会哭,哄一哄之后他会张开他那双水灵灵的眼睛注视着这个世界。他的一切指标都十分正常,好像他患的病只是一个谎言。于是身为医生的她就去找孩子的父母谈话,她不能眼睁睁地看着一条鲜活的生命就这样逝去。然而孩子们的父母沉浸在绝望中,什么也听不进去。

她无数次地去和他们商量。“哪怕是一个百分百健康的孩子长大后也不一定健康,一个生来就不健康的孩子也不一定就无法养活。再怎

么说这也是一条人命啊!”她这么说着。但孩子的父母什么都不听,也不让这个孩子出院。

后来她让孩子的母亲抱抱这个小家伙。他在他母亲的怀里哭着。母亲哄了哄他,他就停止了哭泣,他的母亲忽然间感受到生命的奇妙,不由得对这个她本以为没救的孩子产生了怜爱之心。“如果只是因为未知的因素就抛弃了这个小生命,我还有什么资格为人母呢?”

这个生命终于得以延续。如今,这个孩子十分健康,自己会哭,会玩,胃口很好,几乎与正常孩子无异。

而这位医生,就是我的母亲。其实每一条生命都值得尊重,哪怕是对我抱有敌意的人,也是被某个人深爱着而降生在这世界上的。有阳光的地方就会有阴影,所以有阴影的地方就一定要有阳光,绝望的颜色越是浓厚,在那里也一定会存在耀眼的希望之光。不论生活让你多么绝望,都要尊重生命,珍惜生命,这样的人,才是值得尊敬的人。

### 有感而发

## 蓝瘦香菇之我见

“咦?香菇出了新品种了吗?这种香菇的名字怎么那么奇怪?”正在翻着朋友圈的我不禁生出疑问。

我去百度上查了一下,这才知道是一个南宁小哥失恋后,用当地方言录下的一段话,把难受,想哭说成“蓝瘦香菇”,因此爆红于网络。

蓝瘦香菇这个词我认为是毫无趣味性的,但如此低级趣味的词语都可以流行起来,可见大家对艺术的追求变得越来越低。类似于这类词语也数不胜数,但它们都有一个共同特点——毫无理由的爆红,可爆红之后,又被人们迅速忘记。深圳还有一家公司抢注“蓝瘦香菇”,好像生怕被别人抢先似的。一旦这个词语已经逐渐被人们所淡忘,那么这家公司也将毫无吸引力了。

网络流行语这个词已经是近两年来被大众所熟知的。网络是人们查询信息的一种途径,在这样的新媒体时代,信息传播度是很快很广

的,走红可以只在不经意间。网络用语有可能已经危害到了人们的正常交谈,这些用语只是作为娱乐来用,是毫无营养的。如果我们过度地使用这些用语,只能让我们把这些记得更牢固,就会将那些古代经典所忘掉,这是非常可怕的。古人可能会用“我心伤悲,莫知我哀”来表达悲伤的情绪,而我们就只会用“蓝瘦香菇”,如果养成了这样的表达方式和习惯,那么对语言的丰富性也是不利的。

我们要有分辨能力,辨别哪些是好,哪些是坏。古人的话语已经流传了几千年,而这些网络用语也只是一时爆红。可能再过时日,这些用语将会退出语言文化。我们要用书籍来填充自己的时间,而不要花大量的时间来寻找这些无聊的语句来充实自己。多看书,看有用的书,才是我们值得提倡的。

吴健柏  
北京市第一七一中学初二(4)班

亲爱的菲菲:

你好!我是陪伴你成长的“天使”,今天提笔写下这封信,希望你从另一个角度深刻地认识自己、克服不足、完善自我。

我们先来说说学习。偏科是你最大的问题。你对语文有着天生的喜爱,愿意花大量时间和精力阅读、写作。可是你十分厌恶计算,或者左顾右盼、心不在焉,这直接导致你数学成绩不稳定。你自以为数学不好不要紧,反正中考、高考都是看总分,你还经常把韩寒的数学成绩挂在嘴边。可是,菲菲,你错了,数学是学好其他理化科目的基础,是一门很重要、很有用的学科。韩寒的成功有各方面的原因,这条路并不一定适合其他孩子。未来的发展需要复合型人才,你绝不能偏文轻理,必须全面发展。只要你愿意从现在开始,脚踏实地,认真钻研、勤学苦练,你一定能很快提高数学成绩。

我们再来说说你的人格养成。“两面派”是你性格中一个非常突出的特征。请原谅我这么尖锐地批评你。在学校,不管是同学的无心之过还是有意为之,你都能心平气和、一笑而过。而在家,你就是一个十足的“霸王龙”,对家人喝三吆四、颐指气使。还记得么?周六的早上,外婆忘记给你煮鸡蛋,你就一个劲儿地埋怨她,还赌气到外面吃早饭。家里家外两张皮,你倚仗的不过是亲人对你的关怀和疼爱。你经常说,人与人之间是平等的,可是长辈无条件地爱你,你却认为理所当然,并没有付出同样的爱作为回报,这公平吗?你已经长大了,要学会体谅、学会尊重,学会把收获的爱和幸福回报给亲人、朋友。

不自信是你的另一个明显缺陷。遇到困难就逃避,一点点挫折就垂头丧气,真是要不得。还记得班里竞选中队委员,你明明有条件参选,可是你怕失败,怕被嘲笑,始终迈不开那一步,失去了一次难得的自我锻炼的机会。加油吧,同学;奔跑吧,姐妹。多一些挫折和磨砺,少一些掌声和鲜花,未必不是成长之营养,人生之幸事。面对考验,千万不要妄自菲薄,要挺起胸,大声对自己说:“YES,I CAN!”

每个人的成长中都有一个守护天使,每个天使都有一双隐形的翅膀。愿这双翅膀能带领你、支撑你,飞得更高、更远,飞向灿烂的明天。

最后,祝你早日成为一个有理想、有爱心、有担当、有自信的人。

你的守护天使:艺菲

### 幸福列车

## 给自己写封信

洪艺菲  
大同初级中学七(6)班

假如我会飞,我要飞到外婆家——镇江。

我飞到冬天的镇江,看到外婆家门口积雪很多,门口两个小石狮子张大嘴巴好像在对我说:“来和我一起堆雪人吧!”外婆后院的那条小河已经冻住了,还隐约看得到小鱼在里面游来游去。后院的小花小草都已经被白雪覆盖,也许在静静地等待来年的春暖花开吧。

外婆房子的屋檐上挂着冰凌,我和小伙伴们争先恐后地抢着去把冰凌掰下来。冰凌挂得有点高,我们先搬个凳子,踩上去。当自己的手能够碰到冰凌的时候就轻轻一掰,一个完整的冰凌就下来了。一个小伙伴急忙把自己的小篮子伸出来,接住冰凌。不一会儿,篮子里都是冰凌了!拿到冰凌后,我拿出了带过去的颜料和画笔,在冰凌上画图。虽然我的手会冻僵,但当我看到原来普通的冰凌在我的笔下变得五彩缤纷时,心里别提多开心啦!

假如我会飞,我要飞到镇江的外婆家去体验一把冬天在镇江玩耍的快乐!

### 童言童语

## 假如我会飞

朱昱航  
上海外国语大学附属外语小学三(4)班

### 快乐时光

## 阳台里的麻雀

一天下午,我正在认真地做作业,突然一声“叽叽喳喳”的叫声在我耳边闪过,我吃了一惊,往阳台上望去,原来是一只咖啡色的小麻雀,误打误撞从窗户的缝隙中飞入了我家的阳台。

这只麻雀见自己飞进了“大笼子”,焦急万分,一边用尖尖的嘴不停地敲击着透明的玻璃墙,试探哪里有“出笼之路”,一边叽叽喳喳地叫着,好像在对我说:“快让我出阳台!”我看着这只可爱的麻雀,心想:要是我用笼子把它装起来,养在家里,就可以天天听它唱美妙的歌了!我刚放下笔,要去取笼子,又转念一想:蔚蓝的天空才是鸟儿们的家,要是我把它关了起来,夺去它的自由,它肯定不会再唱歌了!于是我决定帮助鸟儿重返它的家园。

当我再次回到阳台时,小麻雀已经累得停在了阳台的地板上。我望望窗外的天空,心里犯愁:怎么才能让鸟儿找到出“笼”的路,重返蓝天呢?忽然,我灵机一动,想出个好计策。我从厨房里拿来几粒米,撒在窗台上,把米铺成一条向窗户延伸的路。又把窗户打开,拿起一巴掌把麻雀赶上了窗台。麻雀见窗台上有米吃,立即吃起来了,麻雀沿着“米路”边吃边走,很快就到了窗边。当它吃完最后一粒米时,身子向外一歪,“扑”的一声就径直掉了下去。麻雀好像也吓了一跳,立刻扑腾起翅膀,这次稳稳地飞了起来。

看着麻雀飞向蔚蓝的天空,我的心里特别高兴:我们人类应该是动物们的朋友,不能夺去它们的自由,应该让它们在属于自己的家里快乐地生活。

邱沛锦  
六师附小四(9)班