

像反腐一样严治统计造假

汤嘉琛

统计造假、弄虚作假的干部实行一票否决制”，足以看出中央惩治统计数据造假乱象的坚决态度。

统计数据造假的危害，习近平总书记在今年两会上概括了三点，即影响我国对经济形势的判断和决策、严重败坏党的思想路线和求真务实的思想作风、败坏党在人民群众中的形象。统计数据造假的严重性、复杂程度不亚于腐败，要根治这一顽疾，不妨借鉴十八大以来铁腕反腐、从严治党的思路，推进“从严治统”。

与从严治党一样，实现“从严治统”首先需要端正认识。统计数据造假，归根结底源于领导干部的政绩观出问题，导致“一处注水，处处都要配合”。总书记谈及辽宁统计数据造假问题时明确表

示，“排除水分，挤干水分，虽然拿出来的数字好像不太好看，但我觉得实际上很好看，它是一个光明磊落的数字。要“光明磊落”，不要“虚假繁荣”，中央的态度已非常明确，地方官员不应再糊涂。

反腐贵在一个“严”字，治理统计数据造假同样需要严字当头。统计数据注水现象长期存在，一个重要原因是造假的受益可期但风险很低。虽然有关方面已对统计数据造假作出“一票否决”“绝不姑息”“党政同责”的表态，但似乎还没有主要领导干部因统计数据造假而被问责。如果能让那些靠数据注水获得升迁的官员付出代价，将显著增强威慑力，形成不敢造假、不能造假、不想造假的氛围。

此外，要给统计数据挤水分，“技防”也是重要一环。统计数据造假是一项技术活，防治数据造假同样是一项技术活。针对一些地方编造企业虚假数据、代填代报企业数据、制造假税收和假出口等手段，统计系统要有针对性地推进统计管理体制改

革，推进统计机构垂直管理、GDP统一核算，并完善数据甄别机制。

国家统计局早就提出，要将弄虚作假作为统计领域最大的腐败来治理。随着经济下行压力增大，东北等一些地区统计数据造假的恶果开始显现，“从严治统”已迫在眉睫。过去几年，我们见证了反腐风暴带来的积极变化，期待中央和各地政府像反腐一样严治统计数据造假，用“光明磊落”的数据助力中国经济发展。

权威声音

课后服务要多赢

孩子下午三四点钟就放学了，家长没办法按时去接，长期为此揪心挠头。教育部日前印发了《关于做好中小学

生课后服务工作的指导意见》，明确中小学校要主动承担起学生课后服务责任。同时强调，坚决防止将课后服务变相成为集体教学或“补课”。3月7日，教育部部长陈宝生在全国政协教育界别联组讨论时也表示，为此将考虑实行弹性放学时间。

相比社会上形形色色的托管班，让中小学校主动承担课后服务责任，或许更能让家长放心。然而需解决两个问题，一是如何防止变相“补课”，其次是如何厘清学校的责任，调动教师的积极性。

如何确保政策落实不走形，还是让教育主管部门颇费脑筋。在此前的试点中，如何对教师的额外劳动合理给予补贴，是一个尚未完全破解的难题。《意见》提出，通过“政府购买服务”“财政补贴”等方式对参与课后服务的学校、单位和教师给予适当补助，严禁以课后服务名义乱收费，这一办法在实践中能不能立得住，还要看具体议价过程的合理性及当地政府的补贴能力。

在这一政策即将在全国范围推行之际，提前规避服务与补课的界限，提防课后自主异化为学校做主，避免公共服务的初衷被消解或扭曲，并非多虑。这样的利益调整仅靠立规矩不够，还必须做好配套能力建设。应追求多赢，否则就很难形成课后服务工作的合力。

在推行这项工作的过程中，教师是最关键的角色。调动广大教师的积极性，对政策不走形、不走样的落实，不可或缺。确保补贴合理到位很重要，从制度上树立对教师劳动的尊重和信任，同样重要。

落实好这一政策，还要完成教育从管理向治理的观念转型。这件事，政府必须发挥主导作用，同时要意识到，没有社会力量的广泛参与，只是政府一头热，这件事很难办好。政府不失位也不越位，促成共同参与、多元合作，才能真正实现多方共赢，让家长不再为接送孩子而发愁，教师不为额外加班而焦虑，而学校也能用最大的善意去完成自己的教育使命。（赵婀娜 刊今日人民日报 本报有删节）

新民新语

“古装哥”

曹刚

一个大学老师，教“中国近代史纲要”，在课堂上讲着讲着，突然变装，换上一身古装。圆溜溜的眼镜、圆乎乎的脸庞搭配圆滚滚的头冠，毫无违和感。这节课的内容，是“鸦片战争”，而幻灯片上跳出的主题，是“道光皇帝的自述”。

“古装哥”董立功的照片迅速传遍网络，“哗众取宠”的指责声紧随而来，说大学老师不好好上课，非要委身“扮小丑”，来博取学生眼球，让他们不玩手机不打瞌睡。

据了解，他别出心裁，只为上好课——以道光皇帝第一人称，聊聊“自己”与林则徐和鸦片战争的故事，在轻松有趣的氛围中，探讨大清败因。用心设计、精心备课、耐心讲解，说他像小丑，言重了。

这也不是“古装哥”一时冲动。此前，他曾问卷调查数百名学生，了解他们喜欢怎么上课，结果“看视频”排在首位。他便结合上课内容播放影片，还经常上网与学生互动。接下来，他已写好剧本，打算让学生穿上清代服装，扮演洋务运动中的曾国藩和李鸿章、“戊戌变法”中的康有为和梁启超，边演戏边学历史，表演作业占期末总成绩的40%。

如今，大学里没了升学压力，上课不听甚至长期逃课，期末考试也可能过关。这其实对老师提出了更高要求，不仅要“有料”，也要“有趣”，才能吸引学生，让课堂充满生机。

换言之，大学老师只会埋头科研，发表论文专著，不够；还要懂得琢磨教法，和学生打成一片。事实上，讲课照本宣科、索然无味，只靠频繁点名留住学生的老师，恐怕也很难潜心钻研学术。“万众创新”，应当体现在各行各业各个细节。对大学教师的评价体系，也需与时俱进。赶不跑瞌睡虫、治不了手机依赖症的，写再多论文，也不是好老师。

最后想说两点：其一，身为大学生，不管老师穿什么衣服，上课看手机打瞌睡，总是不对的，这是对老师的不尊重，对自己的不负责；其二，上课穿“古装”之类，偶尔为之，倒罢了，但无论如何不能把大学课堂变成戏台。读书，总是正经事。

学生阅读不宜只盯着语文学科

日报观点

今年我的提案重点之一仍然是阅读问题。十五年来，我一直围绕这一问题撰写提案。我还有份提案是关于规范中小学图书馆采购招标问题的，提出要办好中小学生的“精神食堂”。两会前有朋友给我寄来整整两大箱图书，里面有一部分是血腥暴力、封建迷信、恐怖惊悚的图书。他告诉我，这些图书都是通过公开招标进入中小学校的。

我们教育界同仁在书香校园建设的过程中发现，目前，中小学生的阅读有着明显的语文学科倾向，大量其他学科阅读被忽视。中小学生的精神成长中，特别需要精神养分搭配全面的、成体系的阅读产品，无论是数学、科学乃至音乐、美术等不同学科，都需要借助阅读这一抓手，才能实现学科学习的深入有效，才能实现学科与学科之间的彼此融合，达到举一反三的效果。所以，我们专门组织专家在研制中小学基础读书目的基础上，继续推进学科书目的研究，争取为中小学生的阅读再助一臂之力。

全民阅读是提高国家实力最廉价、最便捷、最有效的基础工程。阅读，是每一个人应该具备的基本素质，推动阅读，每个读书人都应该为此代言，也早已成为我的使命。（朱永新 刊今日新京报 本报有删节）

荧屏画谜

谢春彦

说肉不是肉，瞧瞧还是肉，
开口千万金，嗲功不入流。

春彦戏写

网视舆情

“小鲜肉”这个备受争议的词汇，用来形容那些颜值高的大众偶像，他们享受着媒体的高曝光，拿着不菲的片酬，如今社交媒体上的热门搜索，几乎每天都有这一群体的身影。然而最近却接连出现他们的负面新闻，知名编剧宋方金在微博上发表题为《表演，一个正在被毁掉的行当》的文章，用自己在横店“卧底”探访的经历，揭露了现在很多剧组滥用替身的现状。文章曝光后舆论哗然，一众年轻偶像相继躺枪，批评接踵而至。

这是舆论第一次大规模讨伐这一群体，在此之前其实已经有过零星的批评。因为太过低俗，“小鲜肉”这个称呼出现过争议，不过，当初这种批评并不涉及对应的群体，很大程度上只是针对网络语言，因此对他们并未产生负面影响，相反在这种批评中，他们是作为受害者形象出现，那时候的讨论，对年轻男演员并不存在价值判断。

对他们产生实质影响的批评，主要是从职业素养、为人等方面展开。这一类型的批评最初出现在所谓国产烂片的讨论，目前有一种固定的烂片模式，即粗糙且套路化的故事，配上有众多粉丝的年轻男偶像作为主演，从而赚取高票房。由此甚至产生了一种普遍认知，一旦电影出现他们，即被部分观众视为烂片，并以此作为是否进电影院观影的依据。与此相关的批评中大多会提及，他们的表演不专业，表情僵硬，纯粹靠表情包卖萌，诸如此类。宋方金文章之所以引发如此大的反响，主要就因为它呼应了业界主流的价值观，表演是一门艺术，而不是过家家式的游戏，如今电影被粉丝经济绑架，这当然会引起很多人的警惕。

传统的电影批评会参考表演规范，批评者会认为年轻男偶像们的收入、影响力与其付出不匹配。此外，对他们的诸多批评之所以有如此大的声势，主要还因为批评者夹杂了对中国电影的忧虑。中国电影的所有问题似乎都集中在他们身上，起码他们放大了这个领域的问题。表演这个行业正在被毁掉，从专业的角度看，

被毁掉的表演

何小手

这绝非一个匪夷所思的判断，如果关注中国影视行业你就可以发现，如今每部新作品一经出炉往往就会夹杂大量的批评，人们既感作品枯燥乏味，毫无审美趣味可言，同时又对观众的选择产生怀疑。

时下很多影视剧都存在一种让人不解的恶性循环，越是烂片越有市场号召力。很多影视剧在群嘲中赚得盆满钵满，中国电影的票房号召力似乎从来就不遵从质量取胜的规则，这显然不只是“小鲜肉”们导致的。据此，宋方金那篇文章在引发第一轮针对年轻偶像的声讨之后，最近出现更多深入的反思。批评者认为，将问题全部归咎于他们有失公正，资本的选择、政策的引导等，都对影视行业的现状产生了影响，他们不过是舞台上的靶子，粉丝经济固然可能产生逆向歧视的效果，但却不是导致问题的主要因素。