

秦升的那一脚踩踏,踩的不只是比利时人维特塞尔,更踩伤了申花和中超的“脸面”。

现场一名日本记者赛后拦住维特塞尔,唯一想问的问题是:对于秦升那一脚,你觉得中超和欧洲联赛有什么区别?维特塞尔还算客气,“中超联赛气氛火爆,我感觉不错。至于犯规,那是比赛的一部分,你预料不到。”

场外音

申花和权健的比赛通过直播,在全球 20 多个国家和地区落地,境外球迷和媒体没看到特维斯进球,倒是对秦升的这一脚印象深刻。秦升自己过了瘾,球迷和媒体的批评、嘲讽纷至沓来。

踩伤了谁的脸面

据统计,从 2015 年至今,申花拿了 10 张红牌,居中超之首。尽管单单从红黄牌数量上,不能武断地给这支球队贴上“恶人”的标签,但申花方面显然也意识到了红黄牌的影响,因此本赛季制定了对待牌

球员的严惩机制,以规范球员场上行为,塑造俱乐部形象。封杀一名恶性球员容易,但塑造一支球队的气质非一日之功,这是申花重塑过程中无法回避的课题。因此,吴晓晖严厉指出:秦升的行为是对俱

乐部管理的公然挑战。

秦升“踩伤”的不只是申花,还有整个中超。中超进入 80 亿大时代的第二个赛季,本应该各方面都日趋完善才对。然而,首轮比赛已经出现 4 张红牌,刷新了中超历史纪录,且大部分是报复性犯规和恶意犯规。秦升的犯规,只不过是一个缩影。

陶邢莹

依踩人一脚 我罚依到痛

新闻追踪

因故意踩踏被红牌罚出场外,秦升要为自己的鲁莽埋单。昨天申花公布对秦升的处罚决定:除了罚款 30 万元以及下放预备队之外,还作出了停止现在薪水,按照上海市最低工资待遇发放的决定,以及禁止其在和申花的合约期内转会。

秦升的这一脚,不仅给球队的成绩造成影响,更抹黑了俱乐部的形象。有圈内人士直言,秦升是在破坏中超联赛近年来重新塑造的良好形象,应给予重罚。

昨天,秦升在全队面前读了道歉信,申花总经理吴晓晖说:“赛季的首场比赛我们取得了大胜,俱乐部的形象得到了明显提升。就在一切都向着好的方向发展的时候,在第二轮比赛中秦升用一种极不理智的行为,给俱乐部的形象抹黑,甚至给上海足球乃至中国足球的形象抹了黑,让大家的

很多努力付之东流。所以这个后果是极其严重的,性质是十分恶劣的。”

上赛季申花的红黄牌不少,本赛季申花设立了更严格的队规:一张黄牌 15 万元、一张红牌 30 万元的处罚规定。在之前的冬训中,柏佳骏、孙世林因为违反纪律已经各自被罚款 30 万元。

而秦升在球场上脾气火爆也是有“前科”的,为此,赛前申花管理层专门找秦升谈话,对他提了要求。“就是在这样三令五申的情况下,还是发生了这样的行为,我认为这不是一时的冲动,这是对俱乐部管理的公然挑战。”吴晓晖严厉地说道。

关于下放预备队的决定,吴晓晖指出,同申花有 4 年合同期的秦升有三条路。其一是改过自新,争取早日重归一线队;其二是在预备队混 4 年;第三是帮助预备队夺冠,然后提出转会申请。

今天,秦升已经收拾起行李,搬入了申花预备队的宿舍楼。

本报记者 陶邢莹



■ 秦升的一脚踩伤了中超的“脸面”

图 CFP

事件回放

3 月 11 日晚,中超第二轮上海申花主场迎战天津权健。第 23 分钟,申花获得角球机会,球员在禁区内卡位时,秦升故意用力踩踏维特塞尔的脚

面。面对如此粗野的犯规,主裁判毫不手软直接红牌将其罚出场外。赛后新闻发布会上,申花主帅波耶特表示,秦升的行为“没有必要”。因为如果没有这

个犯规,整体实力占优的申花或许可以在主场取胜;若不是最后关头权健外援帕托踢飞点球,申花还很有可能被对手全取三分。



新民图表 制图 叶聆

上港明晚主场迎战浦和红钻 主队争胜没商量 客队平局也接受

明晚,上港将在主场迎来 2017 赛季亚冠小组赛第三轮也是最关键的一场比赛:与实力强劲的日本冠军浦和红钻交手。两支都取得两连胜,都有着极强攻击力的球队,谁能获胜就将在小组头名的争夺中占据非常有利的地位。

这场比赛被称为 F 组的“巅峰对决”,目前上港和浦和红钻都积 6 分,并且状态十分好。从实力上来看,这支浦和红钻算得上近年来出战亚冠赛场的日本最强球队。本赛季开始至今,他们在 J 联赛和亚冠比赛中总共出战 6 场比赛,除了 J 联赛首轮客场 2 比 3 意外不敌横滨水手,其他 5 场全部取胜,尤其亚冠更是表现惊人——首轮客场 4 比 0 大胜澳大利亚悉尼流浪者队,之后又主场 5 比 2 横扫韩国传统强队首尔 FC,两场打进 9 球,仅丢 2 球。而上港打进 7 球,只丢 1 球,势头也非常凶猛。

面对强敌,昨天上港官方推出了此战的赛前海报。海报以东亚地图为背景,一颗钻石代表宝藏,宝藏的位置在上海。一条从日本埼玉市到上海的虚线,预示对手浦和红钻的行动路线。而主题“夺宝”二字,则清晰明了地表达了球队对于主场拿下浦和红钻的决心。

不过,似乎是因为客场作战,浦和红钻方面比较低调,将目标定位不输球,后卫远藤航向日本国内媒体表示:“我们的目标总是 3 分,但如果此役能够拿分,也是一个不

错的结果。”但有些日本球迷不这么认为:“浦和还没骨气了?球队的实力和状态摆在那里,对阵中国球队,目标必须是 3 分。”

尽管浦和红钻确实是块难啃的骨头,不过占据主场之利的上港应该更有优势。在博阿斯的调教下,球队的高位逼抢显示出越来越大的威力,奥斯卡、胡尔克、埃尔克森配合娴熟,武磊已经连续三场比赛收获进球。主场击败浦和、争取小组第一,应该是上港的目标。

本报记者 关尹

3 月 23 日晚,国足将在长沙迎来世界杯预选赛亚洲区 12 强赛与韩国的出线生死战。昨天上午,中国足协对外宣布了最受人瞩目的一期 23 人大名单。恒大依然是主帅里皮最青睐的球队,共有 7 人入选,而在年初的中国杯上表现出色的尹鸿博、邓涵文、范晓冬也获得了机会。

本月 23 日和 28 日,国足将分别在主场、客场对阵韩国队和伊朗队。目前,国足以 2 平 3 负的不胜战绩排名小组积分榜末位,比暂列头名的伊朗队少 9 分,比列次席的韩国队少 8 分。面对小组最强的两个对手,也是里皮担任国足主帅以来面临的最严峻考验,里皮能否迎来执教国足的世预赛首胜颇为引人关注。为了备战这两场重要的比赛,里皮近来马不停蹄地辗转中超联赛各个赛场,通过现场观赛考察国脚状态,并最终圈定了这份 23 人的集训名单。

里皮圈定国足新名单

任航重新入选 小将破格录用

颜骏凌。申花的曹赟定继续得到了里皮的信任,他在边路的突破仍将是国足的一把尖刀利器。

最为引人注目的是中后卫任航的回归。在高洪波执掌国足帅印期间,任航场场担任主力,但他因为在苏宁队长期无法出战导致状态方面并不稳定,也成为国足场上的定时炸弹。随着任航正式转会河北华夏幸福,重新恢复状态也令他此番得到召唤。不过,外界对重新启用任航争议较大,认为他之前多次犯错,能力令人怀疑。

尹鸿博、范晓冬和邓涵文在中国杯期间有出彩表现,从而引起里皮的注意。尤其年仅 22 岁、唯一效力中甲球队北京人和的邓涵文前途无量,他也是 U23 适龄球员,破格提拔足以看出里皮对他的欣赏。不过这三个人想要在国足踢上主力,实际上并不容易,对他们来说入选更像是积累经验的镀金之旅。

由于国足目前仅剩理论上的出线可能,此番对阵韩国队,球队必须取胜才能延续出线的希望。因此,里皮召入了多名中前场攻击手,其中包括张玉宁和王永珀。国奥冲击 2020 东京奥运会,张玉宁无疑是最大的希望。不过他近期在维特斯队失去了主力位置,恐将成为隐忧。本赛季王永珀转会至权健队,前两轮中超全部首发出场,且在前腰位置上发挥稳定,这也让里皮能够放心地将他招至麾下。本报记者 关尹