



营盘大佛塔

丁和 图/文

罗布泊, 又称罗布淖尔, 位于我国新疆维吾尔自治区塔里木盆地东南部。这片总面积逾 10 万平方公里的区域在卫星云图上呈现出一只“大耳朵”的形状。在后汉书里出现的它“广袤三百里, 其水亭居, 冬夏不增减”……这样的描述不禁要使人怀疑, 那个让人闻而却步、有去无回的“死亡之海”果真有着截然不同的“前世”吗? 没错, 这个谜一样的地方, 也曾有过水草丰茂的美好景象: 这只“大耳朵”曾经是中国第二大咸水湖, 有过盐泽、蒲昌海等名字。我们今天所看到的罗布泊是湖区萎缩干涸, 沙漠化加剧所呈现出的结果。实际上, 早在距今一万年, 罗布泊已有了人类生活的足迹。汉代, 丝绸之路从此穿过, 马车、旅人川流不息, 商贾驼队缓缓而行, 创造了楼兰古国的传奇, 使楼兰、营盘、米兰这些古城盛极一时。

2000 多年前, 罗布泊地区有一个王国, 它是古丝绸之路西出阳关的第一站, 《汉书·西域传》称其“最在东垂, 近汉”, 这就是西域三十六国之一的楼兰国。公元前 77 年, 西汉王朝将楼兰国更名为鄯善国, 并新立国都。鄯善国于公元 2-3 世纪达到极盛, 公元 5 世纪时消亡。500 年后, 瑞典探险家斯文·赫定和罗布人向导阿尔德里克于 1900 年 3 月 28 日重新发现了楼兰国都城楼兰故城, 称之为“东方庞贝城”。

日出日落, 外面的世界依旧生生不息。而罗布泊早已与世隔绝, 进入到这里仿佛进入了另一个星球。我二人罗布泊, 探访楼兰、营盘、米兰、龙城, 这些曾经的丝路中道必经地或重镇, 如今犹如一叶扁舟失去了水的托举, 原地沉没, 再无生机, 令人叹息。

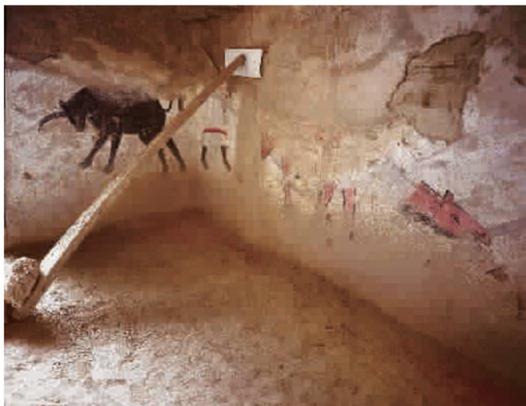


请关注新民印象

## 丁和简介

丁和, 现任上海市文学艺术界联合会委员, 上海市摄影家协会副主席, 新疆龟兹研究院特聘研究员, 被誉为文化影像追踪者。曾先后出版《藏风 丁和摄影作品》、《流沙梦痕 丁和西域艺术影纪》、《玄奘取经之路 丁和寻访影纪》、《德藏新疆壁画》、《丝路精魂 丁和古代龟兹石窟壁画艺术纪实》。

- 地点: 上海星光摄影器材城 C 区五楼展厅(鲁班路 300 号)
- 时间: 2017 年 4 月 9 日-4 月 23 日



有的雅丹顶部的墓室里还留存有彩绘壁画。壁画虽已残损, 但尚可分辨出着汉服的人物、犀牛和骆驼等惟妙惟肖的形象

新民印象  
展馆  
永业集团协办  
xmsyb@xmwb.com.cn

# 丝绸之路上的楼兰



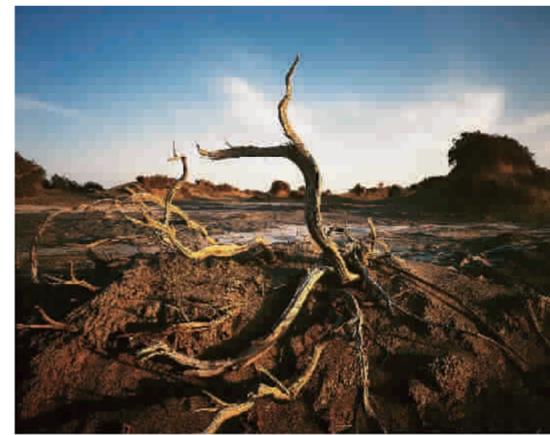
罗布大地



龙城非城, 它其实是罗布泊地区三大雅丹群之一, 位于罗布泊北岸。土台群皆为东西走向, 呈长条土台, 远看似游龙, 故被称为龙城



流水冲刷和疾风侵蚀, 塑造了罗布泊这片被称为龙城的雅丹地貌。风蚀柱、风蚀笋、风蚀蘑菇……犹如平地上耸起无数千奇百怪的造型, 在只有风声一片死寂的罗布泊里震撼人心、引人遐想



罗布淖尔红柳



罗布泊的孔雀河古河道北岸, 留存着数十座 3800 年前楼兰国先民的墓葬——太阳墓。它们以嵌入地表的木桩排列成同心圆, 构成一轮轮光芒万丈的太阳。墓葬位置就在“太阳”中心的地下, 表达出古楼兰人的太阳崇拜



干涸的罗布泊湖盆里, 遍布着白色的盐碱, 经历了反复的热胀冷缩后, 盐碱壳鼓胀起来, 变得坚硬异常。在阳光照耀下, 犹如出炉的钢水霎时凝固



米兰西大寺佛塔直径 3 米, 坐落在一个长方形基座上, 基座的席壁上曾有许多壁画, 那幅举世闻名的《带翼天使》壁画就是在这里被发现的