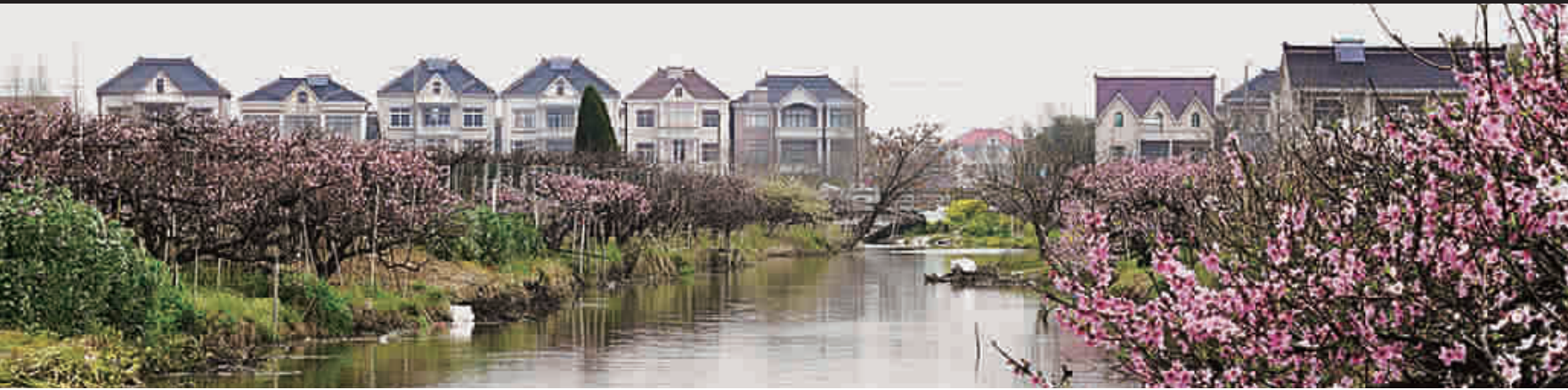




红粉金黄缀郊野 桃海笑迎八方客

周末游

清明假期如果你“堵”在路上，没来得及欣赏上海郊野美景，不用担心，浦东万亩桃海依然痴心一片，等待一段与你“十里桃花，三生三世”的邂逅。特别是其中两处免票的王厅桃海和瞿家桥桃海，不仅是浦东面积最大的连片桃海，而且是天然去雕饰的原生态桃林。1200亩桃园里不见摩肩接踵，不闻车水马龙，游人更能静下心来体会灼灼其华的桃花之美。近日，记者来此地探访时，正巧遇见桃农王师傅正一个人

静静地给桃花“碰花”授粉，他说，再过三个月，上海最著名的大团蜜露水蜜桃就要沉甸甸地挂满枝头啦！上海桃花节举办至今已是大团镇政府的传统，每年桃花不变，看点却在变。当年的“桃花仙子”至今记得，南汇地区最初举办桃花节时，几辆大巴从市区接来贵宾，往返于景区中，没有卫生间，“仙子”还要跳下车，找路边农舍帮忙，给车上的嘉宾“救急”。

27年后的今天，不仅设施早已鸟枪换炮，景区也更具特色和创意。历史悠久的几大传统景区变得更年轻了。大团桃园有萌宠嘉年华，南汇

桃花村新建四大音乐喷泉，新场桃源邀来旗袍秀、办起相亲会，滨海世外桃源联手浦东众多特色小吃，让游客“捧腹”而归。据统计，仅清明三天假期，各大桃园景点接待游客总数和营业总收入同比都翻了一番，分别达到13.91万人和756.72万元。

近两年，浦东还开发出了几个别具特色的新景区。2015年，在当地人俗称“野猫坟”的大团镇果园村西北角，700亩连片桃海犹如沧海遗珠被意外发现，成为一片难能可贵的桃文化旅游资源，这里也从此有了一个美丽的新名字：“王厅桃

海”。为了把浦东最大面积的这一连片桃海打造成乡村旅游休闲的新亮点，大团镇政府和村党支部下大力气，仅是将原先泥泞的乡间小路翻新成水泥路一项，就投资400万元。环河塑胶跑道更是让人眼前一亮，不仅让桃农有了健身小路，更让市民游客充满兴致地展开了几次花间健行之旅。之后，果园村又在相距不远处寻找到面积达500亩的瞿家桥桃海，同样以原生态的桃林风貌迎接游客。2015年就曾探访王厅桃海的记者亲身体会到，两年来，村容貌大不相同，果园村的“党支部+农户”模式不仅打造了“申凤桃业”这

样的上海市著名商标，也让桃海成为桃农增收的第二块金字招牌。充满创意的桃花节不仅邀请游客赏花踏青接地气，今年还突破了新“高度”。在上海之巅的上海中心，一场“云间桃花源”特展别开生面。不仅有插画艺术家和摄影家联手制作的桃花节系列作品，还有VR技术用动画故事讲述桃林的前世今生，“星空桃源”则重现了上海百年前的浩瀚星空，带领游客在无垠夜幕下体味心中的桃花源……这些充满科技感的元素都令27岁的桃花节更加年轻有活力。本报记者 孙云 摄影报道

周宝才：“非遗课”让孩子爱上老手艺

乡村达人

奉贤区奉城镇周宝才老人的生活非常简单。除了在家里刻纸外，每周他都会抽出三天时间，去奉城镇塘外中学、头桥小学、奉城成校和奉城“阳光之家”，给孩子们上一堂免费的刻纸课。当然，他这么做的原因很简单：让越来越多的孩子能领略到刻纸这一上海市非物质文化遗产的魅力。16岁就喜欢手工，20多岁开始自学刻纸，退休后更是潜心钻研，刻纸早已是周宝才生命中不能分割的一部分。他把报刊上看到的图片，改用刻纸的方式再现，人物头发、衣服褶皱，细细的柳叶、湖水的波纹，刻画地惟妙惟肖。随着他在奉贤区里越来越有名，很多人慕名而来托他“出手”，或代表奉贤参展，或作为礼品相赠。2010年，塘外小学邀请周宝才担任学校纸艺兴趣班的老师，他欣然答应。就这样，每周五清晨6:30，63岁的周宝才就从南桥乘车到塘外，把自己喜爱的刻纸艺术送进



周宝才展示纸刻作品

课堂。每回上课，都会反复提醒学生们“握刀要正、下刀要顺、运刀要均”，“这是我这么多年摸索总结出来的技巧，管用！”周宝才说。因为教得用心，2014年学校决定将这个特色课在2年级以上班级全面推开，周宝才由每周1节课增到6节课。逐渐，周宝才这个“不要钱的老师”在奉城地区传开了。事实上，为传承和弘扬中华优秀传统文化，周宝才不仅只是无偿教书。早在2013年，他就花了几个

月时间，刻出“二十四孝”图，传播“孝文化”。随后，他又相继刻出中国四大名著中的《红楼梦》《西游记》《水浒传》中的经典人物，为传承和弘扬优秀传统文化出力。今年，他又“闭关”了，正在刻《三国演义》经典人物，预计8月前全部完成。为了这些作品，周宝才花去了自己大半退休金，可当看到人们争相欣赏传统艺术的魅力时，周宝才就觉得自己的付出都是值得的。本报记者 李一能 通讯员 孙燕 摄影报道

“一虫一草”复活“水下森林”

“美丽乡村”建设

沿河违法搭建鸡鸭棚、居民生活污水直排入河……在上海市郊，河道黑臭源于日积月累的不良习惯，改善水质也并非一日之功。近日，金山区枫泾镇引进食藻虫生物净水技术，在中洪村杨进浜河道试点，促进水质自我净化，构建“水下森林”生态系统。为消除杨进浜河道黑臭现象，枫泾镇于去年底启动专项生态修复，不仅拆除违建、疏浚河道、木桩护岸，还引进了食藻虫生物净水技术，这项综合技术的关键在于“一虫

一草”，“虫”是投放的食藻虫，用以吃藻控藻，“草”则是苦草等沉水植物，用以吸附分解污染物、增加水含氧量。“这是一个包括虾类、鱼类、贝类、虫类、藻类的全新的水生生态链，通过虫控藻、鱼食虫等形成食物链，达到改善河道环境、提升水质的目标。”枫泾镇水务站站长闻建光介绍，在生态系统修复基础上，工作人员还设计了多套循环和推流曝气系统，加强水体整体循环流动。这并非食藻虫技术在枫泾的首次应用。此前，枫泾镇水务站曾与上海海洋大学合作，利用该技术成功

改善当时镇域内的另一条黑臭河道“地园新村河”，目前该河水质保持良好，也证明了生物技术恢复水生态的稳定性。“经过生态修复后的杨进浜，将成为枫泾镇的一条生态样板河道。”在闻建光看来，食藻虫技术在杨进浜的应用，为将其推广到枫泾镇体量更大、流动性更强的水体提供经验。由于“食藻虫-水下森林”体系在未遭受新的水源污染时，可以长时间保持生态平衡，但一旦污水排入、平衡打破，成效便下降。“相信通过探索，突破这一瓶颈后，枫泾古镇整体环境将迎来质的飞跃。”本报记者 范洁 通讯员 冯李华

“修身行动”走进莘庄工业区

郊区新事

“满园深浅色，照在绿波中”。日前，以“人文美·修身行·邻里情·家园梦”为主题的市民“修身行动”在莘庄工业区得丘礼享谷邻里中心启动。“修齐讲堂”也于当天同步亮相。莘庄工业区“书法进万家”活动是得丘礼享谷邻里中心在充分调研园区需求后开发的2017年首个公共文化公益项目，旨在把有品质、有内涵的书法作品送进园区“大家小家”的同时，也让传统艺术韵味和精神文化素养在园区企业和社区间流通。当天，来自工业区的书法爱好者、企业、文明家庭、美丽楼道的代表也获赠了“书法进万家”活动送出的首批书法作品。著名散文家、诗人赵丽宏以题为《中国人如何坚定文化自信》的讲座，开启了工业区“修齐讲堂”首讲。此后，还举行了“50知味——礼仪嘉年华”的首场体验活动，百余位居民在用餐的同时欣赏艺术、感受文化，体验“舌尖上的文化”。莘庄工业区负责人表示，今年是闵行创建全国文明城区的冲刺之年，为实现“德厚闵行，文进万家”的总目标，建设生态宜居的现代化主

城区，工业区对标全国文明城区标准，深入开展市民修身教育，努力建设社区睦邻文化。2017年莘庄工业区市民修身行动启动后，年内陆续推出家风家教规、道德礼仪修养、书法摄影绘画、文学戏剧表演、民俗手工艺制作等五大门类15个活动项目的公益文化大餐。闵行区常委、宣传部长刘世军，中国书法家协会理事、上海市书法家协会副主席刘一闻，上海市作家协会副主席、《上海文学》杂志社社长、莘庄工业区文化顾问赵丽宏，闵行区委宣传部副部长朱奕，莘庄工业区党工委副书记、管委会副主任张珺等出席当天活动。通讯员 孙元元 文 张泽天 摄影报道



赵丽宏首讲“修齐讲堂”

河蚌“领鲜”四月鲜

田头速报

进入4月，可以尝鲜的时令河鲜多起来了。记者走访市场发现，鲜嫩肥美的河蚌已经出现在菜市场的水产摊位上。小龙虾、鲈鱼也将在本月陆续上市。俗话说，“三月螺蛳四月蚌”，河蚌的鲜嫩肥美比起螺蛳有过之

而无不及。经过一个冬天的蛰伏滋养，此时的河蚌肉肥味美，无论营养还是口感都是上佳。在虹口区邯郸路上的一家农贸市场里，已经有摊位出售河蚌，每斤售价3元。除了河蚌之外，小龙虾目前也已零星上市。不过批量上市还要到本月下旬，目前菜市场尚不见小龙虾的踪影。此外，作为江鲜之一的鲈鱼，也有望在本月上市。 施文