

文体人物

进门、打招呼、脱外套、落座，一气呵成——眼前的苏有朋，脸庞还是乖乖虎的模样，而气质已然不同。在“还珠迷”的眼中，他是温文儒雅的“五阿哥”；琼瑶的粉丝觉得，他是天真痴情的“杜飞”；《倚天屠龙记》里，他是宅心仁厚的“张无忌”；《风声》中他又摇身一变，成为阴柔刻薄的“白小年”。如今，苏有朋执导了自己演艺生涯中的第二部电影——挑战东野圭吾的悬疑经典《嫌疑人 X 的献身》。该片上映 9 天，票房即超过 3 亿元人民币。很难想象，眼前这张胡子拉碴的娃娃脸，却被演员吐槽为“最严厉的导演”，对所有细节他都要死磕到底。

关键词 打怪

从一个理工男的角度说当导演这件事，苏有朋给出的比喻是“打怪”。唱了很多歌，一直离不了乖乖虎的角色；拍了很多戏，也摆脱不了五阿哥的光环。所以，要用一件更具有挑战性的事，比如拍一部电影来证明自己——就好像玩游戏的闯关打怪，向难度发起进攻。

拿《嫌疑人 X 的献身》来说，这部片子难拍，不仅仅是因为原著受到极度的推崇。东野圭吾的悬疑小说，以精巧细致的本格推理取胜，将缜密的剧情布局移植到另外一个国家，难免水土不服。

整个拍摄过程，是苏有朋矛盾、纠结、焦虑的过程，也是剧组所有人极为痛苦的过程。为了追求细节完美，苏有朋几乎所有的镜头都要反复拍。最多的一次，主演张鲁一被 NG 了 50 次。据演员们说，在片场最开心的事，就是看到苏有朋从监视器前站起来，哪怕是上厕所，至少能让人喘口气。

2015 年，苏有朋的处女作《左耳》上映，最终拿下了 4.85 亿元票房，但影片口碑却呈两极分化。“它让我收获了很多教训。”苏有朋说，自己和公众对青春片的理解有偏差，他不能用“热血回忆”来讨好当下，而颇为文艺的细腻和救赎又无法满足所有人的口味。

谁知道第一关过后，第二关更难。苏有朋不是东野圭吾推理小说的“狂热粉丝”，为了让这个日本故事中国化，他做了扎实的功课。剧本修改了十几版，请各种专业人士为影片“找茬”。为了考究细节，他还专门邀请国内顶级的数学教授在石泓卧室的黑板上写下正在研究中的数学公式，只为了专业人士看到这一幕时不会因为道具而出戏。



■ 《嫌疑人 X 的献身》剧照

苏有朋执导的第二部电影《嫌疑人 X 的献身》
上映 9 天票房逾 3 亿元

乖乖虎一心想换“标签”

记者手记

记忆中，几乎在所有见到苏有朋的场合，他穿的都是一身黑色西装。古铜色的皮肤、略显棱角的脸庞、青色的胡茬——早已不复当年。然而在发布会上，当王凯、张鲁一应和着再度唱起《青苹果乐园》时，浮现在我脑海里的却依然是那个又蹦又跳的乖乖虎。

在与记者谈论电影及角色时，苏有朋是“忘我”的。说到动情处，他除



■ 苏有朋在《嫌疑人 X 的献身》上海发布会上

艰难的抛却

了加上手势之外，也会突然站起来，描述当时的情境，不管你是不是会被吓一跳。

投入和坚持，或许是理科男的特质。或许，整整两代人的青春记忆，对他来说，真是不能承受之重。只有这样才能解释，为何苏有朋执意抛却自己在大众心目中的固有形象，向着自己心中的目标艰难攀升。

张艺



《嫌疑人 X 的献身》剧照

关键词 颠覆

这样的打怪，会不会太累？“说实话，演员为戏准备了两个月，拍戏花 4 个月，出戏 1 个月，总共 7 个月就结束了。但为了做导演，”他指了指心口，“我已经在这儿准备了 6 年，心累。”

小虎队单飞之后，长着一张娃娃脸的苏有朋并不是前途最被看好的一个。当时，外形俊朗的“霹雳虎”吴奇隆和长得颇像“哥哥”张国荣的陈志朋，早已在其他领域有所拓展。

然而，顶着“理工学霸”头衔的苏有朋，从小就有一股钻研的狠劲儿。他当老师的妈妈曾透露说，上小学时，苏有朋喜欢上各种特长班，报了奥数、英语、写作、书法、电子琴、珠算等近 10 种课程。父母怕他太辛苦，想要减少些，不料苏有朋居然绝食抗议。

说起自己的转型，苏有朋的话开始多起来，“挑战和颠覆不会每一次都成功，我希望有突破，也希望大家把我过去的东西丢掉。这需要时间和运气，不是每个人都会等到机会的。”

第一次机会是《风声》里的白小年——那个受刑后被关在水牢里，最后被鞭打致死的邈邈男人。没人会想到，苏有朋竟把偶像包袱甩得那么彻底，去演一个捻着兰花指、阴阳怪气的诡异角色。然而，观众对这个角色的接受

度极高，超乎苏有朋的想象。以此拿了个“最佳男配角”奖之后，苏有朋对以往帅气养眼的王子形象真的“腻了”。

当导演，自然也是“腻了”之后的一种表现。本着要做就做到最好的“处女座”思维，他焦虑、他纠结、他追求细节，而这一切都是为了对得起观众。“怎么说呢……拍一部片子，希望的是大家花钱到电影院里去看。在那个乌黑的空间里完全投入到我们营造出来的世界里。”苏有朋说，“现在观众看的电影太多了，不要低估他们的智商。导演如果只顾自我表达，不顾市场和观众，是会受到惩罚的，我对此非常敬畏。”

对自己电影，苏有朋的最终要求是“好看”，“有文艺的内核、外面裹着商业的糖衣。”

关键词 回忆

没有回忆，就没有伤害。年轻时在同学眼里，苏有朋是个超人，一边唱歌、一边学习，还总是考第一。没有人知道，这是多少个不眠之夜换来的结果。“外界说我再好，如果我自己觉得不够好，那就是不够好。”

他是个追求完美的人，换句话说，他对自己要求苛刻。

曾经有一段时间，苏有朋很排斥在 KTV

里点小虎队的歌。因为即便“小虎队”解散多年，他还是会不停被媒体问起小虎队的过往，“别人不问你现在做什么，只关心你的以前”。

在大众眼里，他一直是那个充满正能量的“乖乖虎”。然而回忆起自己的 16 岁，只有每个礼拜的满满工作，以及担心成绩下滑的巨大压力。“那时走在街上，看到牵着小孩的妈妈，很怕她们会指着我的海报说：‘你看，他就是那个只知道排练，成绩却很差的乖乖虎哦！’”

如今的哑然失笑，依然掩盖不住当时桀骜少年心里的痛苦。苏有朋说，自己很喜欢“小虎队”的工作，但对于一个刚刚进入青春期的男孩来说，无法兼顾课业，成绩下滑，让他感到极度挫折。也正因如此，他现在才想竭力摆脱之前乖巧可爱的帅仔形象，在某种程度上，他想通过这种“叛逆”的行为来昭告天下：这个标签绑住我太久了。

苏有朋说，最让我害怕的事情，就是大家一直沉溺在回忆里，“在你看不到我的时候，我都在努力让自己不沉下去。这很难，很辛苦。”时至今日，对于成为大众的标签，苏有朋已不再介怀。“回头想想，小虎队和《还珠格格》，象征着无数人的美好青春。因为喜欢，人们才能记住。对此，我很感恩。”

本报记者 张艺

“入木三分”栩栩如生

海派黄杨木雕展昨揭幕



本报讯（记者 肖茜颖）舞姿优雅的芭蕾女孩、充满童趣的白雪公主与七个小矮人、栩栩如生的各种人物……海派黄杨木雕展昨天在市群艺馆揭幕，已故知名木雕艺术家徐宝庆及其弟子——海派黄杨木雕市级传承人陈华明等用近 60 件作品演绎了“入木三分”。

唐宋时期，黄杨木雕常被制作为小型工艺品，因其质感细腻，遂有“木中象牙”之称。

360度旋转,全方面5秒快速削皮,瓜果蔬菜轻松削皮

多功能手摇削皮器

60周岁以上老人特价9.9元一套



5秒 争分夺秒

1、手动操作,安全方便,适合老人使用

2、食品级加厚材质,健康卫生,耐用

3、优质不锈钢刀片,可拆卸清洗干净

4、削苹果/削土豆/削雪梨等,家居好帮手

为了扩大宣传力度,夫妻双方上门购买,半价优惠,仅限一套,必须先电话预约。

预约热线:4008-278-968

手摇式 苹果削皮机

生产厂家:永康市金鑫五金工贸有限公司 销售单位:上海康城点物科技有限公司