

诗情画意

江南雨

卓静怡
上海外国语大学
附属双语学校
预六(2)班

万籁寂静之时,江南的雨“随风潜入夜,润物细无声。”淅淅沥沥,不带丝毫脂粉味,点点滴滴化作诗意的灵感,那样的缠绵悱恻,那样的清新脱俗,抑或还有些醉意酣然……

断断续续,续续断断……江南雨是奇妙的,“水光激滟晴方好,山色空蒙雨亦奇。”在诗人眼中,晴天的西湖波光粼粼,雨中的西湖却是一片空濛。远看青山若隐若现,近眺湖面轻柔迷离……这柔柔的雨仿佛裹挟着一个古典的红尘女子,半隐半露,羞羞答答,怀抱琵琶,轻吟低唱,那缓缓的宫商角羽,那醉人的吴依软语,续续断断,断断续续……

“梧桐更兼细雨,到黄昏,点点滴滴。这次第,怎一个愁字了得!”这绵绵的细雨落在了李清照的心里,撩起了她孤苦伶仃的惆怅之情和对国家动荡的命运深深的担忧。“三杯两盏淡酒”难浇心头块垒?于是乎醉倒在《声声慢》里。可叹她老到腰也拱了,发也白了,“人比黄花瘦”,一辈子“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚”也没挽回南宋小朝廷的命运。

南宋诗僧志南在三月阳春的雨中,将带篷的船系在古树浓荫下,拄着藜做的拐杖,慢慢走过桥。偏有那“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。”无意间沾了他的衣襟。但却没有惹他恼火。于是,任可爱的沾花雨点落在肩头,却不忍心去掸拂它?哦,浓得化不开的杏花香雨,酥软温情,连不闻人间烟火的僧人也忍不住脱口而赞!

江南的雨,柔且美,柔者,多情亦!美者,淡雅亦!风情万种的江南雨,是江南人的魂!也许这是一种玄机禅理,可意会,却不能说白!否则,为什么江南雨多,诗词也多!

快乐时光

玩魔方

张浩然
上海万里城
实验学校
二(5)班

我有一个魔方,那是我最近在家里表现好,妈妈送我的礼物。魔方顾名思义,它是方形的,又很神奇,所以叫魔方。它有六个面,每个面一种颜色,所以有六种颜色,分别是:红、橙、黄、绿、白和蓝。它摸上去很粗糙,可能是防滑的。

玩魔方,首先要将几个面的颜色打乱,然后把被打乱颜色的小方块拧成六个面都一样的颜色。可是,最初我只能在一个面上拧出颜色一样的四小块。然后我又研究出“旋转避让”的方法,能在一个面上拧出五个小块颜色一样的“T”字形。最后我就拧出颜色完全一样的一个面了,当时别提我有多兴奋和骄傲了,拿到妈妈面前炫耀了好半天!不过让人遗憾的是,直到现在,我也没有研究出如何把每个面的小方块都拧成一种颜色的办法。

每当作业做完,我就会去玩魔方,努力地探索魔方的秘密,希望有一天能拼出两个面都一样的颜色来。每当这个时候,我就会想起科技馆里的机器人,它们玩魔方可真是神速呀!我希望下次到科技馆时,把我的魔方带给机器人拧,那该多好啊!

我很喜欢妈妈送我的这个礼物魔方,只要有空我就会研究它,有时候作业没有做完,我也挡不住它的诱惑,结果少不了被妈妈一顿批评……唉!谁让我爱玩魔方呢!

思绪飘零

那些掷地有声的岁月

卫浩
江苏省盐城市
亭湖高级中学
高二(12)班

刚刚过去的这个春假在奶奶家度过。

假期中有半天时间都是坐在书房中那张旧得已经看不出颜色的书桌旁看书。奶奶说,这张书桌是爸爸小时候用过的。桌面上是一块大而且厚的玻璃,玻璃下面压着几张已经泛黄了的旧相片。

奶奶家原先的老房子拆了,新盖了现在这幢大得冷清的别墅。房子是新的,家具却没怎么更换,每一件样式古拙色泽斑驳的家具似乎都承载着一段历史,将眼前这幢毫无个性与整个小镇其他民房千篇一律的新居与我们这个家庭遥远的过往无缝对接。当你将目光投向这些静默地站立着的桌椅柜箱,似乎立刻能够感知到它们身上喷薄欲出的一段段陈年往事——比如我眼前的这张旧木桌,在它的身上又发生了哪些故事?我带着几分好奇,拉开了已经不太顺滑的抽屉,一件一件翻看着那些尘封已久的东西。

我找到两支竹笛,笛子的音孔上有一层贴膜,但已破裂。我不会吹,倒腾了半天也没能让它发出一点声音。后来神秘兮兮地拿给爸爸看,央他给我示范一遍。他有些讶异我怎么翻出了这陈年旧物,连他自己都记不起放在了哪里。我缠了他半天,他只是说笛膜破了,吹不响了。我将信将疑,只好作罢。



《阡陌》摄影 赵子安 上海市曹杨中学高三(8)班

人物素描

自豪的「兼职」

秦若尘
上海民办
新华初中
二(1)班

清晨,阳光刚刚破晨雾,好几个旅游团已经涌上阿里山的小岛。突然有个少年晕船,导游立刻向热闹的路边大喊“美少女,快来帮忙!”“来了,来了!”一个步履矫健的老太太端着毛巾水盆过来,熟练地把湿毛巾敷在少年头上,再俯身仔细看了看,很有把握地抬头说“躺一会就好……”

我挤进人群,想看看船上就听导游隆重介绍过的卖茶叶蛋“美少女”。我猜她现在正跟在老人身后。事实让我吃惊——老人身后没人。“她就是美少女!”导游一旁看着我一脸惊讶,笑着说:“三十年多前她就以美少女和两元价格的茶叶蛋闻名,她从不涨价,还一直助人为乐,大家都叫她美少女……”“噢!”我盯着“美少女”看了又看,此后,她的形象就一直在我眼前出现。在凡事只重以利益的今天,她竟还能几十年如一日……

我是班里的电脑能手,接电脑、装软件是小菜一碟,因此老师让我担任班级的电脑管理员。尽管这是我非常喜欢的一份“兼职”,但有时它也会让我困惑而摇摆不定——

学校一年一度的义卖活动前

宠物乐园

我家的白雪

毛力箴
静安闸北二
中心小学
四(1)班

白雪是条可爱的小狗!

我们的白雪,有着一身洁白无瑕的“外套”;脑袋大大的,像一个小脸盆那么大;它奔跑起来的时候,两只小耳朵一甩一甩,加上短短尾巴不住地晃动,一身长长的茸毛像一团白雪在滚动,真是可爱极了!

白雪跟人家的小狗不一样,它就是喜欢吃带一丁点儿肉的骨头。要是我光给它吃肉,它就会用前爪抵过来,好像在说:“我不要吃肉,我不要吃肉!”当我给它吃没有肉的骨头时,它又会用嘴把它叼起来,然后扔到一旁,用水汪汪的眼睛瞪我;只有我给它带一丁点儿肉的骨头时,它会马上一口咬住,好像害怕失去似的。瞧着它那傻乎乎的模样,我又好气又好笑。

白雪是我在家最喜爱的小伙伴了,你喜爱的小伙伴又是谁呢?

幸福列车

我和我喜欢的运动

杨芊
北京市第一
七一中学
初二(14)班

我多次在电视上、画刊上见过于茫茫草坪上挥舞着球杆的外国人,虽然看不出球被打向何方,但他们将球杆高架于肩上,眺望着远方的姿态却很潇洒。有时候我也会激动得从椅子上跳起来,学着样子挥舞着想像中的高尔夫球杆。

高尔夫这项运动在我们国家并不多见,但学校竟然也开设选修课了!我出于好奇,就选了这门课作为校本课,我想亲身感受一下高尔夫球的魔力。

学校里没有专业的高尔夫场地,我们就在一块栓着高尔夫球的草皮上练习挥杆。我两只手一前一后紧握在高尔夫球杆上,身体向前微微一倾,杆头对准球后部猛地一击,球杆绕着身子正好在空中画个优美的圆弧,就听耳边“呼”地一声,小球呼啸而去。这动作让我想起体育课上舞棍的某个招式。我自认为动作要领都做到位了,却总打不到球或与之擦肩而过,使我不禁怀疑这颗狡猾的球是不是在我挥杆的不经意间偷偷挪了个位置。无奈之下,我又去尝试练习推杆。

按照规则,如果球被打出去后离洞口不远,就可以用推杆推球进洞。我们练习推杆的器具是一根方头的推杆和一条两三米长的模拟草皮,草皮的尽头有并排两个一大一小的洞口。初次尝试,我没抱希望,但愈练愈有感觉。最终,小球终于被我乖乖打入洞内。姨夫听说我学习了高尔夫,送了我几个高尔夫球,但是我还没有球杆,又没有合适的场地,只好束之高阁。

听说高尔夫的英文“golf”分解开来就是“go to the light future”,意为迈步走向光明的未来。我起初有些费解,就吐槽着:草坪广袤无垠,球洞却只有手心那么大,一杆子挥去,也许高手可以迈步走向成功,自信地直接到球洞中拾球;倘若是个像我一样的初学者,球大多无法命中,怎能说是“走向光明的未来呢”?

我从柜子上拿下一颗高尔夫球,放在手中把玩。球面上一个挨着一个的凹坑在手心碾过,就好像抚摸着月球坑坑洼洼的表面。慢慢地,我找到了答案。

谁说只有成功的人才能迈步走向光明的未来?这只不过是心态问题。你若乐观,又坚持、勇敢,即使失败多少回,也都一样能迈步走向光明的未来,离成功更进一步。就好像这颗高尔夫球,表面布满密密麻麻的凹坑,但它却因此减小阻力,飞跃到更远的地方。

至此,我似乎明白学校为什么开设这样的课程了。

吾爱书海

——读《苏菲的世界》有感——
重回兔毛尖端

姜润寒
控江中学附
属民办学校
初一(1)班

是否曾经想过,我是谁?我为什么会在这儿?

我只知道,看这本书之前,我从没思考过。可能不只是我,几乎每个人都把这个世界想得太理所当然——因为我们早已熟悉这个世界。世界的多姿多彩,仿佛与我们无关。就如作者用的比喻,宇宙就好像魔术师从帽子中拉出的一只兔子,而我们人类则是兔子毛皮深处的寄生虫。我们都在兔子的毛皮深处舒服的躺着,对魔术师的秘密毫无兴趣。只有哲学家,不停的顺着兔子的细毛向上攀爬,想探究魔术师的秘密。

这本《苏菲的世界》,带着主人公苏菲爬回兔毛尖端的同时,引领读者进入了哲学殿堂。让我学会用自己的方式去理解:哲学是什么?我想,可能,哲学就是认识自己,不一样的自己。

合上这本书,回忆起带给我感触最深的“我思故我在”。或许,我们活着的世界也只是造物主写的一本小说罢了,连我们是否真正存在都需要证明。笛卡尔说过:“我思考,所

以我存在。如果我不存在,那么我不思考。如果我思考,那么人生就意味着虚无缥缈。”他认为,我们应该要怀疑一切,但不能怀疑“怀疑”这件事本身。这种观点,让我觉得与“庄周梦蝶”相类似。到底是周公做梦变成了蝴蝶,还是蝴蝶做梦变成了周公?在处于“毛皮深处”的人看来,一个人在醒时的所见所感是真实的;梦境是幻觉,是不真实的。虽然,“醒”是一种境界,“梦”是另一种境界,二者是不相同的;庄周是庄周,蝴蝶是蝴蝶,二者也是不相同的。可是,这样的一个思考,却让我犯迷糊,让我感到了一种“人生如梦”的人生态度。

类似的种种,这不禁让我用最初的目光重新打量起这个世界。马为什么叫“马”?鸟儿为什么会拥有翅膀?难道只有人才会有思想吗?……

《苏菲的世界》——梦的世界,智慧的世界,亦是哲学的世界。就是这样一个充满未知、探索的世界让读者恍然发现自己原来已经在兔毛深处躺了那么多年……