

见证『自力更生』的厂徽

◆ 马蒋荣



这是一枚我曾经工作过的单位“上海吴泾化工厂”的厂徽,直径 31 毫米,厚 1.1 毫米,铁质底板上的白底红字是用搪瓷烧结的。

兴建于 1958 年的上海吴泾化工厂曾经是我国独立自主、自力更生设计、建造和装备大型化工企业的象征和光荣,朱德、董必武、邓小平、曹荻秋等许多老一辈无产阶级革命家都先后来视察,甚至亲自参加开工仪式!有一篇专门介绍党和政府自力更生建造吴泾化工厂的文章还被选编进当时中学的教科书中。

由于上世纪五、六十年代,吴泾工厂的一些化工工艺、生产技术、设备装置在国内尚处于领先水平,再加上那时上上下下阶级斗争的神经绷得很紧,所以厂里的管理特别严,不仅每个车间、部门大门口都有警卫持枪严格值守,而且职工能到工厂的什么地方都有规定,决不能“越雷池一步”!那用什么办法能判别员工的进出权限呢?那时还没有发明像如今用密码、指纹、人脸识别和刷卡门禁的办法,因此这“厂徽”就派上了给警卫识别进出权限的用处。

厂徽先后共有近 10 种底色,进工厂第一道大门任何底色都行,而进到二道门和各车间、岗位就要看你厂徽是什么底色了!白底是动仪车间,黄底是硫酸车间,蓝底是合成车间,绿底是造气车间,灰底是硫酸车间,而红底的则是厂部和科室干部,一切车间、部门和岗位都对其主人开放。为此,每个职工上班就必须把自己的厂徽佩戴在左侧胸前。

1968 年 11 月我被分配进这家工厂工作时,正好处在“文革”高潮,工厂以前建立的一切规章制度都被否定了,在充分相信群众和工人阶级领导一切的口号中,人为设置权限控制人员进出的厂徽当然被废止了,因此我这枚白底红字的厂徽不是领取的,而是同住一个宿舍达六年的严师傅在他退休前送给我的。

由于当时我们刚进厂的新工人没有发到厂徽,而那些厂里每天打扫马路、通阴沟、冲厕所的“牛鬼蛇神”们有的胸前还别着厂徽,于是有一位“小将”拿出了在学校的冲杀勇气,一把从一老头胸前拉下了他的那枚厂徽。而后到处炫耀,因为那是一枚红底编号为 0001 的厂徽!但是,这位小将马上被几位老工人找了去,其中一位姓伏的起重工师傅,一定要他交出来,还亲自带着他送还给了这枚厂徽的主人,并告诉“小将”:这是我们厂里的党委陈一功书记,是老革命,你们胆敢再有什么事情,别怪我们老工人不客气!

现在许多有历史渊源的老厂都在建立自己的展示室、陈列馆,各行业也纷纷组建相应的工业博物馆等,以弘扬企业文化,留驻曾经的历史,教育后来人。相信中国或者上海也必将成立自己的化工博物馆,到那时如果这枚已经保存了 50 多年,能够见证我国自力更生建造吴泾化工厂的厂徽能在那里有一席之地,那我必将无偿赠送!

这张拓片出自一方贺兰山紫石砚。这方砚台是宁夏好友第五德贤来深圳看望我时赠送给我的。他告诉我,这种紫石是宁夏贺兰山特产,而此砚的雕刻则出自宁夏著名的工艺美术大师陈梅荣先生。他说这方砚台他已经珍藏多年,一直舍不得用。知道我喜欢写字,就给我背来了。我自然深知这块砚石的分量,一直小心养护珍藏,不肯轻易示人。

2015 年春天,我夫人李瑾要办《我拓我家》拓片展,我把此砚找出来交给她看。李瑾一看这圆形砚面上的精湛刻工,不由得啧啧赞叹:“刻得真精彩,这要是拓不出一个精品,真对不起这方好砚了。”拓印的过程并不顺利,她以各种纸张试拓,都不太理想。后来,她想起山东淄博全形拓专家张洪雷先生曾推荐过一种扎花纸,说是特别适

观赏书法,只看形态而不顾内容,是无法真正进入书法意境中去的,这也就是为何常有人说看得懂或看不懂的缘故。要学会如何欣赏书法,首先应该读懂内容才行。手边正有一例,可以为证。

乾隆时的文人艺术家陈鸿寿(曼生)曾撰一联,上联是“邨侯身有神仙骨”。“邨侯”,指唐代名臣李泌,他辅佐唐肃宗收复两京,功莫大焉,因封邨县侯,史称邨侯。李泌从政之余,更喜藏书,数量以万卷计,且多为孤本,无有重复。看来,他之所以善于为政,一定也从藏书中获益良多。下联“单父琴多豈弟音”,描绘的是另一番境界。单父即今山东单县,相传孔子的学生宓子贱主政单父时,并不事必躬亲,而是终日弹琴,但因

喜欢小动物的我,收藏了不少蜗牛的艺术品。

第 1 组(图左一)一对“双胞胎”打扮穿着一个样,行动举止也一个样,走近仔细看,原来是黄杨木——“木”头“木”脑;

第 2 组看似“母子情”,那就错了,其实蜗牛是雌雄同体,它既当爸又当妈,两只小蜗牛偎依在亲人身上(图左二)。这是台湾著名艺术家王侠军的琉璃作品;



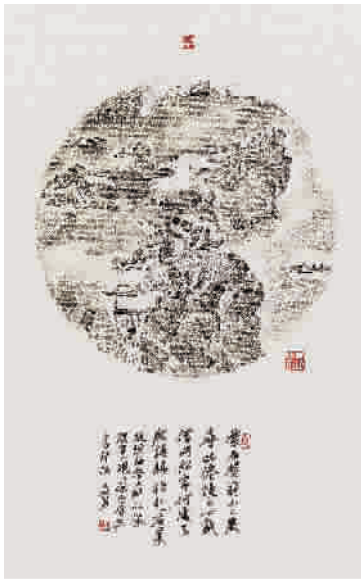
深山寻幽

◆ 侯军

合拓印精微的器物。她立即设法找来这种薄如蝉翼的扎花纸,并制作了几十个极小的拓包,对墨色也加以特别处理,使拓片的深浅浓淡干湿润燥都恰到好处,经过几天的努力,终于拓出了这幅山水精品。

李瑾把这件拓片交由我来题跋,我仔细赏读这幅题为《深山寻幽》的拓品,体悟画面的意境,题上了一首七绝:“紫石贺兰山上来,寻幽仙境刀下裁。借问船家何处去,愿随归棹赴蓬莱。”

这幅拓品在深圳首展时曾倍受赞赏,当西泠印社准备出版《我拓我家》作品集时,设计师薛子丰一眼就看中了这幅作品,用其做了封面。接着,这幅作品又被联合国有关方面选中,参加了在纽约联合国总部大厦举办的庆祝联合国成立 70 周年《东方视角——华人艺术大展》。



读“字”先读书

◆ 载之

他善于用人,故有“身不下堂而单父治”的不俗政绩,“岂弟音”三字,就是写单父邑城之内,充满了安乐愉悦的氛围。“岂弟”读做“恺悌”;岂同恺,弟通悌。

此联的文辞、平仄,对仗工整,涵义超然不俗,积极达观。也许正因如此,陈鸿寿就这一内容至少写过两次。一为隶书,阔笔纵横,气势磅礴浩荡;一为半篆半隶,写得萧疏简淡,甚为雅致。两幅作品,字体、风格相似中有变化,都相当精彩。

陈鸿寿之后,此联又有林则徐、袁克文、赵叔孺三人先后写过。林则徐的书法,略带馆阁遗风,但自有一股清正内敛之气。赵叔孺熟谙金石之学,书法深受北碑影响,写得中规中矩,沉稳敦厚中略显拘泥,似未能传达联语想要表达的“仙气”与“愉悦”。

最能将此内容与书法艺术融为一体

的,当属袁克文所书(见图)。此联久藏民间,向未露面,展卷细观,眼前一亮。通篇书法,洋溢着典型的袁克文风格:颜鲁公的结体骨力,黄庭坚的肆意张扬,米襄阳的逸气风韵,袁克文将此数家糅为一体,构成了特有的个性,颇为恰当地传达了联语的意境。

袁克文,袁世凯第二子,自幼得到极好的教育,诗词曲赋无不精通,师从方地山(大方)后,更注重自身修为,虽有高贵出身,却无豪门习气。尤其是当袁世凯称帝后,他赋诗嘲讽,表达不满,但事后又经常自责,从此生活在现实与理想的矛盾之中,浪游江湖,结交三教九流,甚至设坛收徒,成为青帮帮主。他的书法,由其性格所至,虽以洒脱为形,常有放浪之笔,但仔细看来,却不失法度。遗憾的是,流传至今的袁氏真笔,数量并不多,倒是因当年他的名声很大,仿冒之作出了不少。

既然欣赏书法要兼顾内容与形式,那么,对创作者而言,岂不是更应如此?由此检视今天的书法艺术,可以提升的空间还真大得很呢!不过,习字之余,不忘读书,才是把握文字意境的正途。

蜗牛藏趣

◆ 原野(上海)

第 3 组是年初在 M50 创意园觅到的“师徒情”(图左三),为景德镇瓷艺,小蜗牛在旁边老师的鼓励下正学“游”步;

第 4 只是去年从藏宝楼收来,乍看老

态龙钟,酷似“鼋鼍老牛”(图左四)其实年纪还轻,是产于保定的铜铸蜗牛;

第 5 只紫色淄博陶艺蜗牛(图左五),是在南京路的花鸟商店发现,开价很高,几次“掏钱”未定,最终还是被它迷倒,三十多年过去了,它的风姿依存;

第 6 组拉丝玻璃“三姐妹”(图左六),这是夏威夷蜗牛,属于小玛瑙螺属,它们分布在夏威夷,它们外壳上有着不同的色彩斑斓的颜色,如:黄色、橙色、红色、褐色、绿色等色;

第 7 只这是艺术家用奇石为材料,以地栖带条纹状蜗牛形态而雕的“肉石”蜗牛(图左七)。蜗牛是坐地户,一出生“父母”就给了套房子,而且走到哪儿房子带到哪儿,难怪有人直接称它“安居乐业”。

(图片摄影:张静庵)

拍 卖 公 告

上海技术产权拍卖有限公司2017年春季艺术品拍卖会

预展时间: 2017年4月19日(周三)——4月21日(周五)10:00-17:00
展拍地点: 黄浦区海潮路23号三楼 中福青年汇 地铁四号线 南浦大桥站2号口 步行五分钟
拍卖时间: 2017年4月22日 下午13:30(周六)
咨询电话: 13761368358 邹女士
注意事项: 竞买人凭有效身份证并付保证金伍仟元整,办理登记手续、领取号牌后参加竞拍。

上海拍卖行有限责任公司

第109届古董珍玩拍卖会

本公司定于2017年4月23日13:30举行第109届古董珍玩拍卖会。

拍品内容: 明、清、民国瓷器、家具、文房杂件、玉器、竹木雕刻件共五百余件。(本次拍卖会保证金: 2000元)
拍卖时间: 2017年4月23日 13:30
预展时间: 2017年4月20日—4月22日 9:00—17:00
拍展地点: 四川北路73号 上海拍卖行有限责任公司
诚信接受委托, 不成交易免收一切费用。

拍卖公告

欢迎关注本公司微信“海上一槌”

注意事项: 竞买人凭有效身份证件于拍卖前交付保证金, 办理登记手续、领取号牌后方可参加竞拍。
联系方式: 63063589, 63077777*202
网址: paimai.sh.cn Email: antique@paimai.sh.cn
本公司常年征集拍品, 明、清、民国家具、瓷器、玉器、文房杂项, 免费鉴定估价。

璟祥2017四季艺术品拍卖会公告

本公司定于2017年4月23日 10:00举行
鉴藏盛宴,臻品纷呈,恭候莅临!

拍品内容: 历代书画、瓷器、玉石、文玩杂项等
拍卖时间: 4月23日 10:00开始
预展时间: 4月21日-4月22日 9:30-18:00
拍展、预展地点: 上海市静安区西康路166号 (北京西路路口 泛太平洋大厦11/12楼)
电子图录: www.hdcac.com
点击(艺术资讯) 进入(电子图录)

联系方式: (021)5883 7821
客服热线: 4008 207 108
Email: service@5000zx.com
璟祥公众号 华地公众号

本公司2017春季大型艺术品拍卖会正在火热征集中...