

第七届北京国际电影节昨晚开幕 15部影片竞逐“天坛奖” “达康书记” 走上红毯 引爆全场

吴刚向观众致意



我在现场

第七届北京国际电影节开幕式昨晚在北京怀柔国家中影数字制作基地举行。7位“天坛奖”国际评委会成员、塞尔维亚著名导演埃米尔·库斯图里卡、声势浩大的《建军大业》“军团”、“达康书记”吴刚、林志玲和赵丽颖领衔的“女儿国群芳”等逾百位国内外电影人相继亮相。据悉,本届北影节将持续举办至23日,除开闭幕式外,还有北京展映、电影嘉年华、北京策划·主题论坛等300项活动,展期内共有近500部国内外优秀影片供观众欣赏。

《建军大业》“血气方刚”

昨晚红毯上走来的第一剧组是《建军大业》。监制黄建新、出品人于冬携演员刘烨、朱亚文、欧豪、小爱、白宇、梁大维、白客、刘循子墨、李现等一同亮相。作为展现中国人民解放军创建历史的宏大之作,该片自筹备之初就备受各方关注。黄建新称,电影《建军大业》是他从业以来接触的“最特别的任务”,这部电影仅剧本就反复打磨了两年,大家百分之百的热情投入,必将使这部展现燃情岁月、洋溢着青春激情的电影大放异彩。此前,《建军大业》因选择年轻演员出演革命先辈而引发了一些争论。黄建新对此回应说:“当时粟裕19岁,林彪19岁,邓小平21岁。其实大家担心的是年轻人能不能演好在中国历史进程中起到重要作用的这些人?不过,看过样片,再也没有人对我提过这个问题。”

从《建党伟业》到《建军大业》,两次扮演毛泽东的经历让刘烨更加了解了这段历史。周恩来的扮演者朱亚文则表示,这次将展现一向儒雅的周恩来青年时血性的一面。“其中有一场周恩来与张国焘在策划起义前发生争执的戏,当时总理拍案而起,而在以往的作品中,类似于这样的性格刻画很少见。”

“西游女儿”颜值担当

已定档2018年大年初一的《西游记之女儿国》的众多主演昨晚也亮相开幕式。导演郑保瑞带着主演郭富城、冯绍峰、赵丽颖、小沈

阳、罗仲谦、林志玲、苑琼丹、潘斌龙等踏上了开幕式的红毯。一身白色纱裙的林志玲和米色缀花长裙的赵丽颖一出现就引发了粉丝的尖叫。从《西游记》第一部演到第三部的郭富城说:“拍第一部时觉得衣服道具很沉;拍第二部时因剧情的关系,心情比较沉重;拍第三部来到女儿国,心情终于放松了,希望观众也能感受到这份轻松和欢乐。”《西游记之女儿国》是魔幻片《西游记》系列的第三部。

“达康书记”笑容满面

值得一提的是,北影节连续多年都设置了京剧电影单元,昨晚也有多个京剧电影剧组亮相红毯,包括《赵氏孤儿》《穆桂英挂帅》《谢瑶环》《乾坤福寿镜》等。而当《人民的名义》中的“达康书记”吴刚出现在红毯上时,全场欢呼声立刻爆棚。专门烫了头发的吴刚身着格纹西装,打着领带,与剧中一本正经的形象判若两人。面对全场“达康书记”的呼喊吴刚表示,这是对演员最大的褒奖,也是他一直追求的目标。此次他带着新片《六人晚餐》来到北影节,在片中他饰演一位工人。

昨晚北影节的开幕晚会摒弃了传统开幕式的典礼思路,而是加入了密切围绕电影主题的情怀及思考。开幕表演融合了很多中国元素,包括水墨舞蹈、中国功夫等。所有表演和表达环节均紧扣电影主题,开幕式还着重介绍了本届北京国际电影节开幕影片《喜欢你》。这是北影节首次选择新生导演处女作作为开幕影片,彰显出对于华语电影新生力量的大力扶持。

“天坛奖”入围影片的推介是北京电影节开幕式的传统环节。晚会上,多位中外影人搭档,共同向观众推介角逐本届“天坛奖”的15部中外影片,其中包括中国影片《湄公河行动》和《不是问题的问题》。“天坛奖”的最终评选结果将在23日的闭幕式暨颁奖典礼上公布。

本届“天坛奖”国际评委会主席由丹麦导演比利·奥古斯特担纲,其他6位评委是中国香港女导演张婉婷、意大利著名制作人保罗·德尔·布洛科、中国女演员蒋雯丽、罗马尼亚导演拉杜·裘德、美国导演罗伯·明可夫以及法国演员让·雷诺。

驻京记者 鲁明(本报北京今日电)

86版《西游记》总导演病逝

本报讯(记者 俞亮鑫)央视86版电视剧连续剧《西游记》总导演、制片人杨洁15日因病去世,享年88岁。今天上午,《西游记》主演六小龄童、迟重瑞等均通过微信朋友圈表达了哀悼之情。目前杨洁家人正在低调处理其后事,并希望不要受到过多关注。

六小龄童在微信中指出:“从迟重瑞先生处惊悉我国第一代电视女导演、尊敬的杨洁去世的噩耗,异常悲痛,这是中国电视界的巨大损失。杨洁导演不仅是我恩师,也是我的艺术和人生道路上的老师,没有央视版电视剧《西游记》就没有今天的六小龄童,观众们也不可能看到我扮演的荧屏

美猴王。我们永远怀念您……愿杨洁导演一路走好!”

据悉,杨洁1929年出生于中国湖北麻城,解放前先后在晋察冀新华广播电台、陕北新华广播电台、济南广播电台担任播音员,曾负责济南解放的播音工作。1958年,杨洁从中央人民广播电台调到北京电视台工作。

杨洁是我国首部神话电视连续剧86版《西游记》的总导演,该剧自1986年起播出后,称霸荧屏30年之久,成了荧屏经典。杨洁也因此入选新时期(1978—1987)全国影视十佳导演,并列十佳电视导演之首。

4月20日至5月8日,由全国艺术电影放映联盟携手中国电影基金会—吴天明青年电影专项基金主办的“吴天明和他的中国电影”回顾展将在全国举行。昨天,吴天明导演的青春爱情片《非常爱情》在上海点映,这是该片首映17年后以数字版的形式首次登上大银幕。上海电影家协会副主席、上海戏剧学院教授石川、《非常爱情》女主角袁立等莅临现场追忆往昔岁月,并与观众互动交流。

面对困境须坚持

昨与观众一起重温《非常爱情》的袁立,看完电影后袒露心声:“拍这部电影时我刚毕业,还是个新人,很多人都觉得我不配演这部电影的女主角,拍摄现场还有人故意刁难我。不过,吴导特别照顾我,他对工作人员说‘不要欺负我的演员’。他称我是他的演员,我很开心。”主创们还谈到了影片所包含的意义。人生难免会在某一个瞬间掉进困境,袁立饰演的舒心在面对人生中的困难时,没有放弃,而是不断地坚持坚持再坚持。据袁立介绍,拍《非常爱情》只花了300万元,与现在动辄几亿元的投资根本无法相比。在那样的困境下,吴天明导演能坚持拍摄,这本身就让人感动。

时至今日不过时

昨天,吴天明导演的女儿吴妍妍在现场忍不住动情落泪。她说:“最近的巡回展我一直跟着,《非常爱情》中蕴含的感情,即使过了这么多年也还是让我感动。这不只是因为我父亲,更是因为该片通过一个小小的社会问题反映出了那么多东西,而这些东西时至今日仍不过时,仍然让人感动。”

在这部电影里,吴天明的风格在变,但对真诚的追求和讴歌没有变。他把这种讴歌放在恰如其分的位置,没有走简单化主旋律的路子。这是一部散文诗般的纯爱电影,体现了吴天明对于青春的理解,对于艺术的执着追求和对于真善美的期盼。

石川观影后也很激动,他认为,时隔17年,这部赞扬人性美的电影魅力依旧,因为它体现了真情,让人在黑暗中看到了光明与希望。他说:“那个年代的爱情很纯粹。袁立的角色很坚韧,所以我觉得吴导一定是看到了她身上的特质。我觉得可以用两个字来形容这部作品,那就是‘美好’,吴导把美好刻进了我心里。” 本报记者 张艺

电影《非常爱情》简介

《非常爱情》改编自真人真事,讲述的是在改革开放大潮中一对年轻恋人相濡以沫的爱情故事。医学院毕业的年轻姑娘舒心,经过十余年的拼搏,忍受了常人无法忍受的艰难困苦,终将受伤的未婚夫田力从植物人状态中救助过来,并帮助他恢复了体力和智能,重新走上工作岗位。驱使舒心这样做的动力是她对田力坚贞不渝的爱情。但体现她崇高人格力量的除了她对爱的执着,还有她坚韧不拔的意志、信念与强烈的责任感。舒心在救助田力的过程中创造了医学史上的奇迹,成为脑外科专家。该片是袁立与柳云龙毕业后的首部作品,曾获1997年度华表奖最佳影片奖。

【相关链接】

“吴天明和他的中国电影”回顾展将于4月20日正式启动,届时,全国观众可以在大银幕上观看《百鸟朝凤》《首席执行官》《非常爱情》《变脸》《老井》《人生》《没有航标的河流》7部由吴天明导演的经典作品。其中《首席执行官》和《非常爱情》两部影片为数字版。



▲《非常爱情》剧照

◀ 吴天明(中)当年在《非常爱情》拍摄现场为演员说戏

『吴天明和他的中国电影』回顾展将在全国举行
重温《非常爱情》表露非常感情